

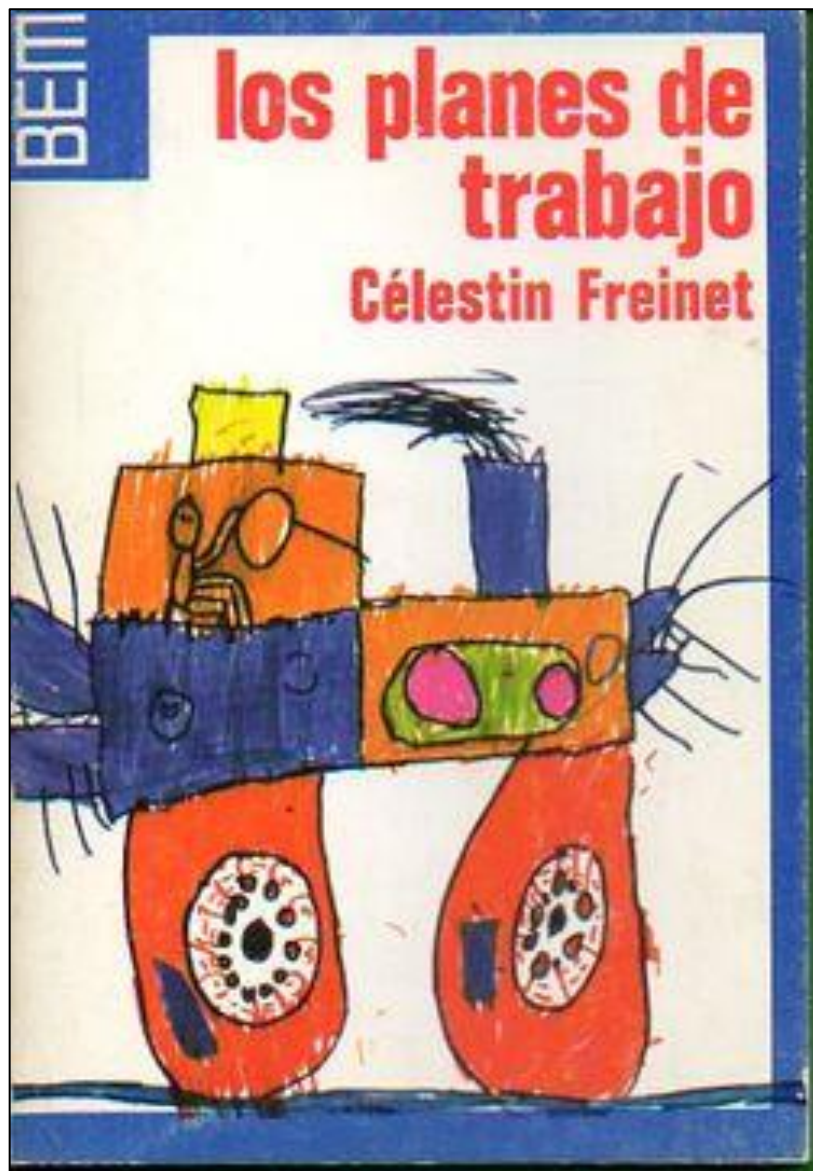
Experiencias de planes de trabajo en Infantil y Primaria para desarrollar las funciones ejecutivas del alumnado de manera inclusiva: percepción del profesorado y del alumnado

Manuel Cañas Encinas

FINEM-MCEP-Escuela Benaiges







“El rendimiento de los métodos tradicionales es tan deficiente que cualquier práctica mínimamente inteligente ofrece resultados superiores con facilidad” (Freinet, 1973, p.50).



## RESUMEN

El plan de trabajo es una técnica propuesta por Célestin Freinet en el siglo XX. A través de ella se persigue cambiar el orden de trabajo en el aula, por lo que se otorga la oportunidad al alumnado de organizar su trabajo escolar. Se ha desarrollado un estudio, de corte cualitativo, para recopilar propuestas y experiencias de planes de trabajo en etapas educativas. Además, se ha analizado cómo esta técnica contribuye a promover las funciones ejecutivas en el alumnado y a desarrollar un clima de aula basado en la inclusión educativa. Para ello, se ha contado con la participación de docentes con experiencia en la técnica de interés y alumnado que utiliza el plan de trabajo en su proceso de aprendizaje. Se han aplicado diversos instrumentos de recogida de datos: cuestionarios, observación semiestructura y análisis de documentos. Los resultados reflejan que el plan de trabajo es una técnica útil para desarrollar las funciones ejecutivas en el alumnado en un ambiente democrático, donde se favorece la presencia, la participación y el progreso de todo el alumnado.

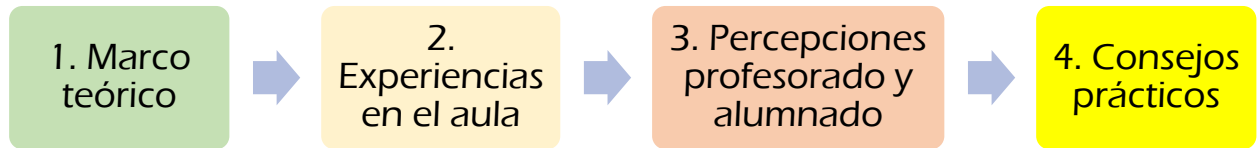
## AGRADECIMIENTOS

Gracias a la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (FIMEM), en colaboración con el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP) y la Asociación Escuela Benaiges, por la Beca Maestro Benaiges, principal soporte de este trabajo. Igualmente, es de agradecer el apoyo de los MCEP territoriales por facilitar el acceso a docentes con experiencia en la implementación del plan de trabajo. A su vez, se ha contado con el apoyo de diversos centros educativos: CRA El Pizarral (Segovia) y CEIP Palomeras Bajas (Madrid). Este trabajo ha sido posible gracias al profesorado y al alumnado que ha participado.

Manuel Cañas Encinas – Maestro de Educación Primaria

[manuel.canas1@educa.madrid.org](mailto:manuel.canas1@educa.madrid.org)

## ¿CÓMO SE ESTRUCTURA ESTE DOCUMENTO?



(1) **Marco teórico.** En estas páginas se justifica de manera teórica quién es Célestin Freinet, qué son las técnicas freinetianas, cuál es la dinámica del plan de trabajo, qué son las funciones ejecutivas y en qué se basa el marco de la inclusión educativa. Además, se revisa la literatura existente en relación con los planes de trabajo en educación.

(2) **Experiencias en el aula.** Se exponen y se analizan propuestas de planes de trabajo aplicados en Educación Infantil o en Educación Primaria.

(3) **Percepciones del profesorado y del alumnado.** Se plasman los resultados alcanzados a través de los instrumentos de recogida de datos utilizados. En este sentido, se analizan las contribuciones al desarrollo de las funciones ejecutivas de manera inclusiva.

(4) **Consejos prácticos.** Se recogen orientaciones del profesorado con experiencia en la aplicación en los planes de trabajo para incorporar esta técnica en el aula.

### Conclusiones

### Bibliografía e información complementaria

“No hay un auténtico plan de trabajo si no hay participación si los interesados no lo eligen y aceptan. Sin esa doble condición, podrá haber una distribución del tiempo aparentemente beneficiosa, pero nunca habrá un plan de trabajo” (Freinet, 1973, p.10).



## MARCO TEÓRICO

### ¿Quién fue Célestin Freinet?

Fue un maestro francés que nació en Gars en 1896. Tras titular como maestro elemental, se incorpora a la escuela de Barsur-Loup, una escuela tradicional autoritaria que hace que viva una experiencia educativa decepcionante. Al ser destituido, en 1935 funda la escuela de Vence, una escuela privada como solución para llevar a cabo una escuela “para los hijos pobres del pueblo” (Carreño, 2000, p.253). Un aspecto de especial relevancia es que de todos los personajes que proponían alternativas a la escuela tradicional, Freinet era de los pocos maestros de escuela, pues el resto eran médicos, biólogos, psicólogos o de otros campos profesionales (Bonafé, 2016).

Las aportaciones Freinet son posteriores a los autores de la Escuela Nueva (Errico, 2014). Este maestro tomó como referencia a Dewey, por su influencia en los principios pedagógicos, y a Decroly, por la metodología de enseñanza (Fortunato, 2017). Con respecto a este último, Freinet tomó como base la propuesta de los centros de interés y los principios de la globalización, pero otorgó importancia a la espontaneidad del aprendizaje (Imbernón, 2010). No obstante, Freinet llamó a su movimiento “Escuela Moderna” para diferenciarse de la Escuela Nueva (Imbernón, 2010).

Desde sus inicios realizó críticas a la pedagogía tradicional, lo que él mismo denominó “escolástica” (Fernández, 2018). Freinet llamaba “pedagogía escolástica a aquella que ignoraba y despreciaba la vida, porque desconfiaba de la experiencia y lo fiaba todo a la tradición, el memorismo y un concepto simplista y charlatán de la teoría” (Bonafé, 2016, p.1). Este maestro defendió que el alumnado tenía que participar en su proceso de aprendizaje para que fuesen responsables y protagonistas del mismo (Casado, 2018).

Aplicar la pedagogía de Freinet es hacer escuela en una nueva y original manera, partiendo de la experiencia del niño, ayudándolo a construir el propio saber a través de la investigación crítica sobre la realidad; significa hacer adquirir al niño mayor seguridad, autonomía y confianza, promoviendo la libre expresión (Errico, 2014, p.10).

## ¿Qué son las técnicas freinetianas?

Muchas de las metodologías activas actuales tienen sus raíces en pedagogías olvidadas, aunque sus principios siguen siendo válidos hoy en día (Torrego & Martínez-Scott, 2018). En este sentido, Célestin Freinet es recordado por sus técnicas pedagógicas, las cuales tienen como punto de partida las reflexiones prácticas de este maestro a nivel de aula (Pérez, 2013). Freinet renunció a que su pedagogía fuese tratada como “un cuerpo de conocimientos fijo, estanco, rígido, exacto” (Imbernón, 2010, p. 16). Por ello, prefería utilizar el concepto de “técnica” frente al de “método” (Errico, 2014; Imbernón, 2019).

Algunas de las técnicas propuestas por Freinet fueron: la imprenta escolar y las técnicas de impresión, el texto, el dibujo libre y los libros de la vida, los ficheros escolares y autocorrectivos, la biblioteca de aula, la correspondencia interescolar, la asamblea cooperativa semanal, las conferencias y el periódico mural (Carreño, 2000; Imbernón, 2010). Sobre ellas, es importante diferenciar la pedagogía y las técnicas de los instrumentos y las herramientas que se utilizan para su aplicación (Pérez, 2013).

## ¿En qué se basa el plan de trabajo?

El plan de trabajo es otra de las técnicas propuestas por Célestin Freinet. Sobre ella se profundiza seguidamente al constituir el eje central del trabajo que se presenta en este documento. Alonso (2019) expone que los planes de trabajo son “todas aquellas formas organizativas que permiten estructurar la actividad escolar dando participación al alumnado a la hora de concretar sus contenidos y al organizar el tiempo para llevarlo a cabo” (p. 102). Freinet considera que el trabajo es el máximo principio educativo y organizador, pero un trabajo creativo y libremente elegido (Errico, 2014).

Freinet (1973) defiende que los profesores deben perder la costumbre de imponer horarios y órdenes al alumnado. En las escuelas, los manuales escolares han organizado y reglamentado la distribución del tiempo escolar. “Los manuales fijan hasta el menor detalle, lo que tiene que hacer el alumno, lo que tiene que observar, lo que debe pensar, lo que tiene que responder cuando le pregunten” (Freinet, 1973, p. 11). Freinet (1973) reclama un nuevo orden educativo alejado de una fórmula autoritaria por parte del profesor y una obediencia pasiva por parte del alumno. Es decir, este maestro defiende una organización escolar en la cual el niño tenga la posibilidad de expresión y acción. En definitiva, un orden en el cual el niño tiene voz y voto en la organización del trabajo.

Algunas de las características básicas de los planes de trabajo son las siguientes (Alonso, 2019; Casado, 2018; Freinet, 1973; Imbernón, 2010; Imbernón, 2017):

- El alumnado participa junto con el profesor en el diseño del plan de trabajo, que puede ser diario, semanal, quincenal o, incluso, específico para determinados proyectos de aprendizaje u objetivos individualizados. Para ello, es fundamental la asamblea de la clase, espacio donde tomar decisiones.
- Se diseñan las actividades que se realizarán de forma individual o en grupo. Cada plan de trabajo puede tener una finalidad diferente: realizar una tarea concreta (experimento, cuento, juego, etc.), regular un aprendizaje o desarrollar un conjunto de actividades en un periodo de tiempo determinado.
- El profesor aporta una variedad de actividades para que el alumnado pueda elegir y tomar decisiones sobre qué hacer, cómo y cuándo. El niño conoce lo que debe hacer, sabe lo que se le pide y trabaja de forma autónoma.
- Cada alumno puede elegir el orden de las tareas y el momento en el cual realizará cada una de ellas a lo largo del tiempo establecido.
- El profesor debe supervisar diariamente las tareas y animar a los rezagados.
- El mismo plan se puede modificar para adaptarlo a la diversidad.
- Los materiales necesarios se encuentran al alcance del alumnado en el aula.
- Tras la realización de cada uno de los planes de trabajo propuestos, se realiza una valoración del grado de cumplimiento del mismo por parte del alumnado, del profesorado y, a veces, también se involucra a las familias.

## ¿Qué es el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular?

Desde 1977, el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP) es una asociación legal de profesores que quiere transformar la escuela y la sociedad a partir de la difusión y la aplicación educativa de las ideas de Célestin Freinet (Pérez, 2013). En realidad, es una confederación de MCEP territoriales, autónomos e independientes (León, Madrid, Cantabria, ...) (Errico, 2014). Por un lado, estos docentes toman como referencia las técnicas tradicionales propuestas por Freinet, pero las adaptan a los nuevos tiempos: las nuevas tecnologías y los avances en Psicología o en Didáctica (Pérez, 2013).

Tras analizar quién fue Célestin Freinet y profundizar en la técnica del plan de trabajo, seguidamente se abordan las otras dos dimensiones del trabajo que se presenta en este documento: las **funciones ejecutivas** y el desarrollo de **prácticas inclusivas** en el aula.



## ¿Qué son las funciones ejecutivas?

Es pertinente comenzar este epígrafe conceptualizando el término de neuroeducación. Tomando como referencia a Mora (2014), la neuroeducación es una visión de la enseñanza basada en el funcionamiento del cerebro que persigue potenciar los aprendizajes del alumnado y mejorar el proceso de enseñanza.

Uno de los pilares de la neuroeducación resalta las contribuciones de las FE en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La eclosión de las FE se debe al conocimiento más profundo sobre el funcionamiento del cerebro (Portellano & García, 2014).

Las FE se pueden definir como los procesos cognitivos complejos que permiten dirigir nuestra conducta hacia la consecución de objetivos y a la resolución de problemas (Lezak, 1982; Carballo & Portero, 2018). Las características más destacadas de las FE son: (a) la capacidad para llevar a cabo con éxito tareas dirigidas al logro de un objetivo, (b) la capacidad para resolver problemas complejos para los que no se tiene una respuesta previamente aprendida, y (c) la capacidad para adaptarse y responder antes situaciones novedosas o que implican incertidumbre (Portellano & García, 2014). Se puede llegar a la conclusión de que las FE son el conjunto de procesos mentales que dirigen y regulan las conductas, las emociones y los pensamientos de las personas.

Existe consenso en que las FE se sitúan en los lóbulos frontales del cerebro, concretamente en la corteza prefrontal (García-Molina, 2018; Gil, 2020; Marina & Pellicer, 2018; Portellano & García, 2014; Santa-Cruz & Rosas, 2017).

Aunque a menudo las FE han acabado siendo un cajón de sastre en el cual englobar una elevada multitud de procesos cognitivos (Carballo & Portero, 2018), el modelo factorial que la mayoría de los investigadores toman como referencia es el propuesto por Miyake et al. (2000). Desde este modelo se destacan principalmente tres FE: el control inhibitorio, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva. Otros autores, como Gioia et al. (2017), añaden otras FE: la supervisión de sí mismo, el control emocional, la iniciativa, la planificación y la organización, la supervisión de la tarea y la organización de los materiales (Tabla 1). Todas ellas desarrollan la autonomía del alumnado.

Tabla 1. Funciones ejecutivas

| FE                                 | Descripción  |
|------------------------------------|--|
| El control inhibitorio             | Controlar los impulsos y la conducta para detener o regular adecuadamente el comportamiento en el momento o en el contexto adecuado. Permite focalizar la atención, el pensamiento, la conducta y las emociones en aquellos estímulos de interés en función de los objetivos y de las necesidades en un determinado momento.   |
| La memoria de trabajo              | Recuperar, activar, mantener y actualizar información almacenada en nuestra memoria a largo plazo para completar una tarea o proporcionar la respuesta adecuada, así como para permanecer centrado en una actividad (esencial en tareas con varios pasos).   |
| Flexibilidad cognitiva             | Es la habilidad para cambiar el foco atencional de una situación o actividad a otra en función de las demandas del contexto, para realizar transiciones y para adaptarse de manera flexible. La flexibilidad cognitiva se vincula con la creatividad y el pensamiento divergente en la resolución de problemas. Es decir, permite contemplar una situación desde múltiples perspectivas. |
| Supervisión de sí mismo            | Conocimiento o consciencia que tiene la persona sobre el impacto de su conducta tanto en otras personas como en uno mismo. Es la habilidad para valorar la propia resolución de problemas y para aprender de la propia experiencia (fortalezas y debilidades).   |
| El control emocional               | Se centra en regular o modular adecuadamente las respuestas emocionales en función de las demandas de una situación.   |
| La iniciativa                      | Es la capacidad de comenzar y emprender tareas o actividades de manera autónoma e independiente, así como para generar nuevas ideas, respuestas o estrategias creativas de resolución de problemas.  |
| La planificación y la organización | Es la capacidad para anticipar acontecimientos o consecuencias futuras, para plantear y seguir objetivos o instrucciones, para establecer una secuencia de pasos con vistas a alcanzar una meta y también para ordenar y priorizar la información.   |
| La supervisión de la tarea         | Es la capacidad para evaluar si la realización de las actividades o de determinadas acciones se está llevando a cabo de forma la correcta, a la vez que se evalúa la consecución de los objetivos establecidos.  |
| La organización de los materiales  | Es la capacidad para mantener ordenados y organizados los materiales de trabajo, de estudio o de juego con el objetivo de utilizarlos cuando las tareas o las situaciones lo requieran.  |

Fuente: elaboración propia a partir de Gioia et al. (2017).

Esta clasificación de las FE se realiza con fines didácticos. En palabras de Gil (2020), "hay las FE son un concepto multidimensional con distintos dominios, aunque conectados

entre sí” (p. 116). Por tanto, son un conjunto de procesos heterogéneos con elementos independientes, pero con una estrecha relación entre sí (Vaíllo & Camuñas, 2017).

Ahora bien, ¿por qué se deben estimular las FE del alumnado? La importancia de ello reside en que las FE intervienen en todas las actividades, bien sea de tipo cognitivo, afectivo o social (García-Molina, 2018). Además, “tienen una participación clave en aspectos como la autonomía, el libre pensamiento, la motivación y las emociones” (Braidot, 2013, p. 91). Como recoge García-Molina (2018), las FE entran en juego en un elevado número de situaciones de la vida cotidiana, tales como: (a) situaciones que conllevan planificación o toma de decisiones, (b) situaciones que entrañan corregir errores o resolver problemas, (c) situaciones cuya respuesta no está aprendida y se necesita generar nuevas acciones, (d) situaciones peligrosas o que son difíciles de resolver y (e) situaciones que necesitan de respuestas más avanzadas que las habituales. Por tanto, un correcto desarrollo de las FE es crucial para conseguir un buen desempeño académico en la escuela y el desarrollo integral de cada alumno.

Para que los niños y las niñas tengan éxito en la escuela necesitan planificar su trabajo y estudio, anticipar y generarse expectativas, focalizar su atención e inhibir distractores, elaborar información gracias a la memoria de trabajo, inhibir conductas impulsivas, regularse en su interacción con otros compañeros, cambiar de estrategia y pensar de forma distinta y creativa cuando su respuesta no ha sido exitosa, ser capaces de autobuscarse y autocorregirse, aprender a tolerar la frustración cuando fracasan y ser capaces de automotivarse (Carballo & Portero, 2018, pp. 168-169).

No obstante, las FE también son imprescindibles para tener éxito en el plano profesional, socioemocional y personal. Esto hace que en la literatura científica se empiece a hablar de las FE como las *life skills* (habilidades para la vida) (Carballo & Portero, 2018).

Por consiguiente, dado que “las funciones ejecutivas se pueden enseñar y aprender” (Vaíllo & Camuñas, 2017, p. 158), el papel de la escuela resulta crucial. Así, Gil (2020), recogiendo la postura de diferentes autores, reclama la necesidad de desarrollar un modelo de escuela basado en la “cultura de las FE”, es decir, defiende que las estrategias del aula y el modo de enseñar deben encaminarse hacia el desarrollo de las FE.

Los procesos cerebrales son sensibles al contexto en el que tienen lugar. García-Molina (2018) presenta el modelo de funcionamiento ejecutivo social, desde el cual se propone que las escuelas se convierten en funcionarios ejecutivos de las FE del alumnado cuando establecen programas para la gestión del tiempo y de las actividades.

## ¿Cómo instaurar un clima de inclusión en el aula?

El propósito de la educación inclusiva “es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender” (UNESCO, 2005, p. 14).

Echeita y Ainscow (2011) exponen los elementos sustanciales a toda acción educativa inclusiva: (a) es un proceso, una tarea continua e interminable; (b) busca la presencia, la participación y el progreso de todos los estudiantes (Tabla 2); (c) precisa la identificación y la eliminación de las barreras; y (d) pone particular énfasis en aquellos alumnos que podrían estar en riesgo de marginalización, de exclusión o de fracaso escolar.

Tabla 2. Inclusión: presencia, participación y progreso

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Presencia</b>     | Presencia en todas las actividades del aula hasta en las actividades complementarias y extraescolares. El alumnado necesita aprender a desenvolverse con la diversidad desde la escuela.   |
| <b>Participación</b> | Implica ir más allá del acceso o la presencia física. Supone aprender con otros, tener una implicación activa en el aprendizaje a partir de los intereses propios, tener amistades y grupos de referencia, etc. Se trata de garantizar la calidad y la calidez de las experiencias educativas en la escuela. |
| <b>Progreso</b>      | Se debe promover que todo el alumnado de la escuela tenga el mejor rendimiento escolar posible en las diferentes áreas del currículo.  |

El “Index for Inclusion” (Booth y Ainscow, 2015) es una guía de autoevaluación de la inclusión en los centros educativos en torno a tres dimensiones: las culturas, las políticas y las prácticas inclusivas. Esta última dimensión “tiene que ver con las acciones que el profesorado ejecuta o desarrolla cotidianamente en el centro tanto en el aula como en otros espacios comunes o en las actividades extraescolares o complementarias” (Echeita, 2020, pp. 50-51). Por tanto, se centra en aquellas cuestiones específicas a nivel de aula. En la Tabla 3 se muestran algunos de los indicadores de evaluación de esta dimensión.

Tabla 3. Dimensión “prácticas inclusivas” del Index for inclusion.

| Indicadores de la dimensión “prácticas inclusivas”                                    |
|---|
| 1. Las actividades de aprendizaje se han planificado considerando a todos.            |
| 2. Las actividades de aprendizaje fomentan la participación de todos los estudiantes. |
| 3. Se promueve el pensamiento crítico en los estudiantes.                             |

- 
4. Los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje.

---

  5. Los estudiantes aprenden unos de los otros.

---

  6. Se desarrolla una comprensión de las similitudes y diferencias entre las personas.

---

  7. Las evaluaciones fomentan los logros de todos los estudiantes.

---

Fuente: elaboración propia a partir de Booth & Ainscow (2015).

La UNESCO estableció cuatro pilares básicos de la educación del siglo XXI: aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser (Delors, 1996). Estos pilares constituyen los fundamentos de la pedagogía de Freinet (Espinosa, 2003). De hecho, este maestro defendía una educación que permitiese desarrollar la autonomía de cada una de las personas. Echeita (2020) sostiene que “nos enfrentamos a muchas barreras que limitan la inclusión educativa si el alumnado no tiene oportunidades de elegir entre opciones diversificadas que se ajusten a sus intereses, motivaciones y expectativas” (p. 53). Asimismo, Freinet realizó especial hincapié en la gestión democrática de las aulas, convirtiéndolas en espacios participativos en los cuales todo el alumnado tenía voz y voto (Ayala et al., 2020). Así, en todas las técnicas freinetianas se otorga gran importancia a la cooperación (Imbernón, 2010; Casado, 2018). Por todo ello, Santaella (2016) defiende que la pedagogía Freinet contribuye a la educación para la paz.

Expuesto el marco teórico, a continuación se documentan varias propuestas de planes de trabajo en la etapa educativa de Educación Infantil y Primaria.

# EXPERIENCIAS DE AULA

PROPUESTA N.º.1. 3.º de Educación Primaria, en centro público.



## PLAN DE TRABAJO

Lengua Castellana y Literatura

Entregar el día 23/02/2023 en la funda de plástico con el nombre

| OBLIGATORIAS  | VOLUNTARIAS   | INICIATIVA PERSONAL  |
|---|---|--|
| <p>Son actividades que debes hacer en el tiempo del plan de trabajo, cuando acabes otras tareas o en casa.</p>                              | <p>Son actividades voluntarias que el profesor propone de forma voluntaria.</p>   | <p>Cualquier actividad relacionada con la Lengua Castellana y la Literatura que tú quieras hacer y que quieras que te valore</p> |
| <p><input type="checkbox"/> Ficha de refuerzo de los contenidos aprendidos.</p> <p>Lo he realizado el día...</p>                            | <p><input type="checkbox"/> Escribir un texto en el ordenador (Esta actividad se realiza a través de TEAMS). El texto "Una camiseta muy chula" de la página 103 del libro.</p> <p>Lo he realizado el día...</p> | <p><input type="checkbox"/></p> <p>Lo he realizado el día...</p>   |
| <p><input type="checkbox"/> Ficha de comprensión para mejorar la lectura: "¡Pon orden!"</p> <p>Lo he realizado el día...</p>                | <p><input type="checkbox"/> Lectura de un libro de la biblioteca del aula o escolar y una actividad.</p> <p>Lo he realizado el día...</p>   | <p><input type="checkbox"/></p> <p>Lo he realizado el día...</p>   |
| <p><input type="checkbox"/> Ficha de expresión escrita.</p> <p>Lo he realizado el día...</p>  |   | <p><input type="checkbox"/></p> <p>Lo he realizado el día...</p>   |
| <p><input type="checkbox"/> En una hoja, escribir cinco preguntas sobre el cuento "El avispon Mobuto".</p> <p>Lo he realizado el día...</p> |   |  |

**Algunas ideas para "Iniciativa personal":** redactar un texto libre, escribir una adivinanza, leer en voz alta en casa, inventarte un cómic, etc.

## Evaluación

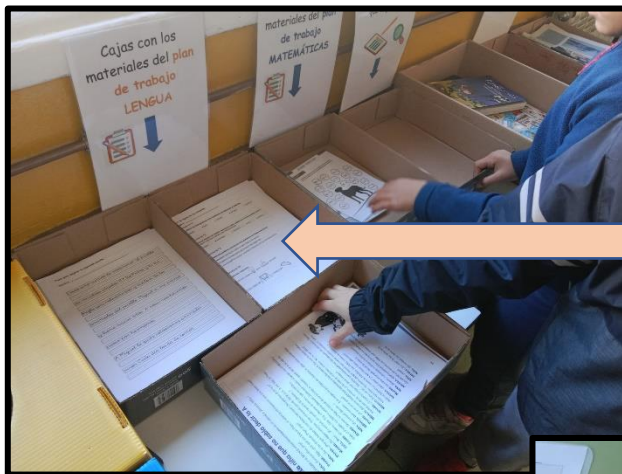
|  | Excelente | Bien | Regular |
|--|-----------|------|---------|
| - Realizo todas las actividades del plan.                                |           |      |         |
| - Planifico las actividades que realizar.                                |           |      |         |
| - Marco las actividades realizadas.                                      |           |      |         |
| - Me esfuerzo al realizar el plan.                                       |           |      |         |
| - Tengo iniciativa personal.   |           |      |         |
| - Aprovecho el tiempo dedicado al plan de trabajo (sesiones en el aula). |           |      |         |

## No te olvides...

- Todas las fichas están en la clase, en el rincón del plan.
- **MARCA** con una **X** en el rectángulo cuando realices una actividad.
- Escribe **CUÁNDO** has realizado cada una de las actividades.
- No hagas todas las actividades el último día. Tienes que aprender a **PLANIFICAR** tu trabajo para que no se te acumule.
- Si realizas alguna actividad de **INICIATIVA PERSONAL**, no te olvides de escribirla en tu plan de trabajo para que el profesor lo tenga en cuenta. No la realices en el cuaderno, sino en una hoja o folio nuevo.
- Completa **la evaluación** de tu plan de trabajo antes de entregarlo.
- Debes **GUARDAR** todos tus trabajos del plan de trabajo en la funda.

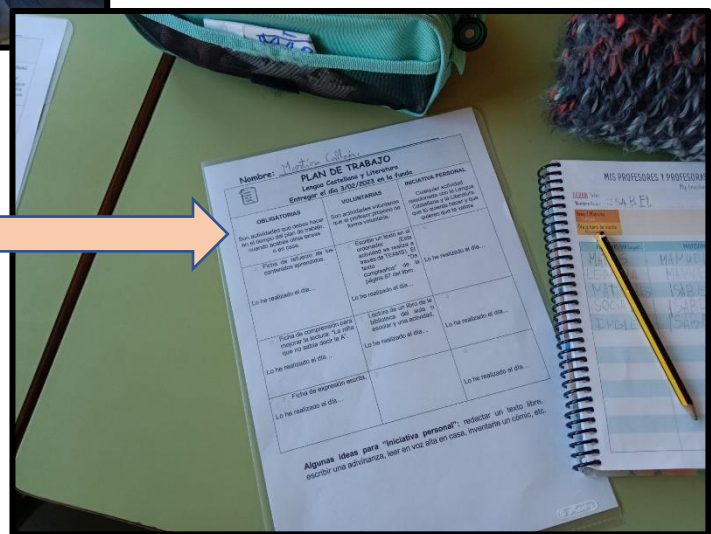


## Algunas imágenes de la propuesta:



Zona de la clase donde se encuentran los materiales clasificados del plan de trabajo correspondiente. El alumnado debe acudir a este espacio para recoger el material de la actividad que quiere realizar.

Ejemplo de plan de trabajo en la mesa de una de las estudiantes.



## Explicación de la propuesta

De manera quincenal, el profesor facilita el plan de trabajo al alumnado, una copia impresa. En el plan se identifican tres tipos de actividades: (a) obligatorias, (b) voluntarias y (c) de iniciativa personal. El profesor explica cada una de las actividades. Algunas de ellas parten de las propuestas realizadas por el alumnado en las asambleas semanales.

Tras ello, el profesor coloca los materiales correspondientes en la zona del aula mostrada en la primera de las imágenes anteriores. Durante el tiempo para el plan de trabajo semanal, el alumnado puede realizar las actividades que considere de dicho plan. Tras realizar una actividad, debe marcarla en el plan y anotar el día que se ha realizado.

El día acordado, el alumnado entrega el plan de trabajo con todas las actividades realizadas. Antes de realizar la entrega, deben completar su autoevaluación.



PROPUESTA N.º.2. 5 años, en el CRA El Pizarral (Segovia)

|  |                              |  |   |  |
|--|------------------------------|--|---|--|
| <p>FECHA: PLAN DE TRABAJO SEMANAL</p>  | <p>del 15 al 19 de marzo</p> |  |   |  |
| <p>¡Me comprometo a realizarlo, porque cuanto más practico...todo me sale mucho mejor!<br/>Firmado:</p>  |                              |  |   |  |
| <p><b>ESCRITURA</b></p> <div data-bbox="228 779 400 927"> <p>Libro palabras mágicas</p> </div> <p>Algo que has aprendido</p> <div data-bbox="416 779 588 927"> <p>Resolver problemas</p> </div> <p>Desaparición dinosaurios</p> <div data-bbox="604 779 777 927"> <p>Cuaderno de campo</p> </div> <p>Cuaderno de campo</p> |                              |  | <p><b>LECTURA / EXPRESIÓN ORAL</b></p> <div data-bbox="818 748 1027 927"> <p>Leer con adulto@</p> </div> <p>Leer con adulto</p> <div data-bbox="1043 748 1227 927"> <p>Nos comunicamos</p> </div> <p>Quién es quién</p> <div data-bbox="1243 748 1406 927"> <p>Salud</p> </div> <p>Cepillar los dientes</p> |  |
| <p><b>CÁLCULO / PROBLEMAS</b></p> <div data-bbox="256 1137 440 1301"> <p>Conceptos</p> </div> <p>Más largo que...<br/>Más corto que...</p> <div data-bbox="488 1137 671 1301"> <p>Resolver problemas</p> </div> <p>Dentadura de dinosaurio</p>   |                              |  | <p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <div data-bbox="815 1137 999 1301"> <p>Buscar información</p> </div> <p>Museo MUJA</p> <div data-bbox="1094 1137 1278 1301"> <p>Paleontólogos y paleontólogas</p> </div> <p>Tablet Paleontólogos y paleontólogas</p>  |  |
| <p><b>CREATIVIDAD</b></p> <div data-bbox="220 1487 387 1650"> <p>Pintar</p> </div> <p>Decorar volcanes</p> <div data-bbox="403 1487 587 1650"> <p>Taller de Arte</p> </div> <p>Decorado</p> <div data-bbox="603 1487 786 1650"> <p>Recortar con tijeras</p> </div> <p>Diseñar árboles</p>                                  |                              |  | <p><b>INICIATIVA</b></p>  |  |
| <p><b>CUIDADO DEL PLANETA:</b></p> <div data-bbox="228 1816 411 1980"> <p>Cuidar el planeta</p> </div>   |                              |  |   |  |
| <p>Autoevaluación semanal:</p> <div data-bbox="815 1935 951 2065"> <p>¡Perfecto!</p> </div> <div data-bbox="967 1935 1102 2065"> <p>Bien</p> </div> <div data-bbox="1118 1935 1254 2065"> <p>Puedo mejorar</p> </div> <div data-bbox="1270 1935 1406 2065"> <p>Debo aprender</p> </div>                                    |                              |  |   |  |

## Explicación de la propuesta

En asamblea, cada lunes la maestra comparte con el alumnado el plan de trabajo semanal, en el cual se engloban las actividades que los estudiantes deben realizar a lo largo de la semana. Estas actividades giran en torno a diferentes destrezas: escritura, lectura/expresión oral, cálculo/problemas, investigación, creatividad e iniciativa.

Salvo en el apartado "Iniciativa", en el resto de los bloques las actividades son propuestas por parte del docente, aunque se tienen presentes los intereses del alumnado en función del proyecto que se desarrolla en el aula. Por tanto, las actividades del plan de trabajo semanal se relacionan con la temática mencionada y se integran actividades o propuestas que el alumnado junto con la profesora propone durante la semana previa.

Suelen ser actividades abiertas con el objetivo de promover la creatividad de todos los estudiantes. El número de las actividades varía en cada una de las semanas, es decir, no es fijo. No obstante, únicamente se plantean dos o tres actividades para cada uno de los apartados mencionados. Estas actividades son sencillas para favorecer su comprensión y su realización autónoma por parte del alumnado de cinco años. No obstante, a lo largo de la semana, siempre pueden acudir al profesor en caso de que hayan olvidado alguna de las actividades o no les queden claras a partir de la información visual del plan.

Antes de finalizar la asamblea de cada lunes, cada alumno se compromete a realizar el plan de trabajo, para lo cual firman en un apartado específico de la estructura del plan.

|   |                            |
|---|----------------------------|
| FECHA: PLAN DE TRABAJO SEMANAL  | del 14 al 18 de septiembre |
| ¡Me comprometo a realizarlo, porque cuanto más practico...todo me sale mucho mejor! |                            |
| Firmado:  |                            |

En una zona del aula se colocan todos los materiales necesarios para las actividades del plan de trabajo de esa semana. El alumnado siempre puede recurrir a ellos fácilmente.

Cabe destacar que cada vez que realizan una tarea, los estudiantes deben marcar y colorear el recuadro de la actividad correspondiente en el plan de esa semana.



En el apartado “Iniciativa”, los estudiantes pueden plantear otras actividades que ellos quieran o deseen, aunque siempre deben realizar un pequeño dibujo de la actividad elegida y escribir qué han aprendido en un hueco en blanco del plan de trabajo.

Esta estructura se mantiene en cada semana, aunque varían las actividades propuestas. Los alumnos pueden realizar las actividades cuando ellos quieran a lo largo de la semana durante los momentos específicos dedicados al plan de trabajo. Solo los talleres (de arte y de experimentos) se desarrollan en un día concreto de la semana.

### *Horario escolar del alumnado*

|             | Lunes                    | Martes                   | Miércoles                | Jueves                   | Viernes                       |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 9:30-10:00  | Agenda y responsabilidad | Agenda y responsabilidad | Agenda y responsabilidad | Agenda y responsabilidad | Agenda y responsabilidad      |
| 10:00-10:30 | Trabajo en grupo         | Trabajo en grupo         | Trabajo en grupo         | Trabajo en grupo         | Tertulias                     |
| 10:30-11:00 | Plan de trabajo          | Plan de trabajo          | Experimentos             | Talleres                 | Plan de trabajo               |
| 11:00-11:30 | Plan de trabajo          | Plan de trabajo          | Experimentos             | Talleres                 | Plan de trabajo               |
| 11:30-12:00 | Plan de trabajo          | Plan de trabajo          | Plan de trabajo          | Talleres                 | Plan de trabajo               |
| RECREO      |                          |                          |                          |                          |                               |
| 12:30-13:00 | Plan de trabajo          | Plan de trabajo          | Inglés                   | Plan de trabajo          | Plan de trabajo               |
| 13:00-13:30 | Plan de trabajo          | Plan de trabajo          | Inglés                   | Plan de trabajo          | Plan de trabajo               |
| 13:30-14:00 | Psicomotricidad          | Plan de trabajo          | Especialista AL          | Plan de trabajo          | Música                        |
| 14:00-14:30 | Psicomotricidad          | Plan de trabajo          | Especialista AL          | Plan de trabajo          | Autoevaluación y coevaluación |

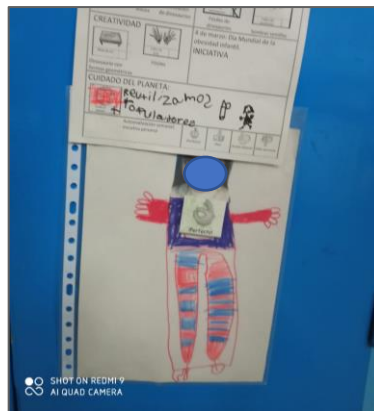
En todo este proceso, el profesor supervisa el trabajo del alumnado, motiva la realización de cada una de las actividades y ayuda cuando el alumnado lo demanda.

Cada estudiante dispone de una ficha, donde se exponen las actividades, que, como ya se ha indicado, son explicadas los lunes por parte del profesor. Algunas de las actividades son grupales, por lo que tienen que organizarse con otros compañeros.

Cada viernes los alumnos autoevalúan su plan de trabajo semanal, a la vez que coevalúan el trabajo de sus compañeros. Para ello, se utilizan cuatro niveles de logro: “Perfecto”, “Bien”, “Puedo mejorar” y “Debo aprender”. La autoevaluación se realiza de forma individual junto con el profesor. En este momento, los estudiantes exponen qué nivel consideran que han alcanzado esa semana y marcan el nivel de logro en su plan de trabajo. Para ello, se emplean unos pictogramas que se colocan encima de un dibujo/fotografía de cada uno de los estudiantes del aula.




### Niveles de logro







Seguidamente se muestra la escala graduada adaptada de forma visual para facilitar su comprensión por parte del alumnado. Es muy importante que esta escala se introduzca de manera progresiva. Para ello, cada semana el foco de la evaluación puede recaer en un aspecto concreto (ej. Iniciativa, Marcar, Actividades u otra cuestión de interés).

Los niveles están graduados. En ellos se especifica lo que implica cada uno de los niveles. El alumnado tiene que realizar un balance para valorar en qué nivel se encuentra.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Iniciativa</b></p>  <p>Todas sin que me lo recuerden</p>  <p>Tres actividades</p> | <p><b>Marcar</b></p>  <p>Todas marcadas</p> <p>× × ×</p>   |
| <p><b>Actividades</b></p>  <p>Todas bien</p>   | <p><b>Colorear</b></p>  <p>Todas con cuidado</p>  |
|  <p><b>Perfecto</b></p>  |  |
| <p><b>Materiales</b></p>  <p>Siempre ordenados</p>                                      | <p><b>Planificación</b></p>  <p>El viernes solo</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <h3>Iniciativa</h3>  <p>Casi todas sin que me lo recuerden</p> |  <p>Dos actividades</p>  | <h3>Marcar</h3>  <p>Casi todas marcadas</p> <p>✗ ✗</p> |
| <h3>Actividades</h3>  <p>Casi todas bien</p>                   |  <p>Bien</p>   | <h3>Colorear</h3>  <p>Casi todas con cuidado</p>      |
| <h3>Materiales</h3>  <p>Casi siempre ordenados</p> <p>😊😊</p>   | <h3>Planificación</h3>  <p>El viernes </p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <h3>Iniciativa</h3>  <p>Casi siempre me lo recuerden</p>         |  <p>Una actividad</p>  | <h3>Marcar</h3>  <p>Pocas marcadas</p> <p>✗</p> |
| <h3>Actividades</h3>  <p>Pocas bien</p>                        |  <p>Puedo mejorar</p>  | <h3>Colorear</h3>  <p>Pocas con cuidado</p>   |
| <h3>Materiales</h3>  <p>Casi siempre desordenados</p> <p>😊</p> | <h3>Planificación</h3>  <p>El viernes </p> |  |

|  |  |
|--|--|
| <h3>Iniciativa</h3>  <p>Siempre me lo recuerdan</p> | <h3>Marcar</h3>  <p>Ninguna marcada</p>        |
| <h3>Actividades</h3>  <p>Ninguna bien</p>           | <h3>Colorear</h3>  <p>Ninguna con cuidado</p> |
| <h3>Materiales</h3>  <p>Siempre desordenados</p>    | <h3>Planificación</h3>  <p>El viernes o más</p> |



Además, se ha diseñado un “rincón de la evaluación”, donde el alumnado consulta los criterios de evaluación de cada uno de los cuatro niveles de logro.



NOMBRE:

**PLAN DE TRABAJO 5:**

Del 10 al 27 de enero  
Presentaciones 25 de enero  
CONTROL 27 DE ENERO

Lo que vas a aprender

| VOCABULARIO   | GRÁMATICA   | ORTOGRAFÍA  |
|---|---|---|
| Sufijos:<br>Formación de<br>sustantivos   | El verbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas y tiempos verbales</li> <li>• Análisis de una forma verbal</li> <li>• Clases de verbos</li> </ul>                         | Uso de la letra <i>g y j</i>  |
| Tareas a realizar   |   |   |
| 1. Volver a ver el vídeo de los sufijos. <input type="checkbox"/><br>2. Buscar la definición en el cuadernillo, leerla, comprenderla y explicársela a un compañero/a de tu grupo <input type="checkbox"/> | 1. Ver los vídeos sobre el verbo <input type="checkbox"/><br>2. Buscar la definición en el cuadernillo, leerla, comprenderla y explicársela a un compañero <input type="checkbox"/> | 1. Ver la presentación de las palabras. (en grupo) <input type="checkbox"/><br>2. Buscar las reglas ortográficas que corresponden. (en grupo) <input type="checkbox"/><br>3. Hacer el dictado y autocorregirlo <input type="checkbox"/> |
| Hoja de ejercicios <input type="checkbox"/>   |   |   |

|   |   |
|---|---|
| Pluma al viento <input type="checkbox"/>  | Un texto libre.   |
| Lectómetro <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Presentar al menos un libro   |
| Lectura de textos <input type="checkbox"/>  | 1. Escoger un texto de la caja<br>2. Leerlo<br>3. Escribir en el cuaderno: el título, la idea principal y el tipo de texto. |
| Iniciativa personal <input type="checkbox"/>  | Realiza una actividad que tú elijas libremente.   |

|                                      |                       |   |                   |                   |
|--------------------------------------|-----------------------|---|-------------------|-------------------|
| Creatividad <input type="checkbox"/> |                       | <b>La predicción:</b><br>“Qué pasaría si llovieran sombreros”<br>Escribe un microrrelato. |                   |                   |
| <b>AULA VIRTUAL</b>                  |                       |   |                   |                   |
| Leo, pienso y escribo                | Fotografía matemática | El enigma del mes   | Ver para aprender | “Nuestra meta...” |
|                                      |                       |   |                   |                   |

|   |                                 |          |              |
|---|---------------------------------|----------|--------------|
| <b>ORGANIZO EL TRABAJO</b>  |                                 |          |              |
| Calendario <input type="checkbox"/>   | Agenda <input type="checkbox"/> |          |              |
| Organiza el trabajo teniendo en cuenta los días de los que dispones en clase.<br>Decide qué tareas haces en casa. |                                 |          |              |
| <b>AUTOEVALUACIÓN</b>   |                                 |          |              |
| TRABAJO REALIZADO   | ATENCIÓN                        | ESFUERZO | ORGANIZACIÓN |
|   |                                 |          |              |

0-Nada / Muy Mal, 1- Poco / Regular, 2- Bastante / bien, 3- Mucho / Muy Bien

|                    |         |                |
|--------------------|---------|----------------|
| <b>NOTAS</b>       |         |                |
| HOJA DE EJERCICIOS | CONTROL | OTROS TRABAJOS |
|                    |         |                |

|                           |
|---------------------------|
| <b>DEBO MEJORAR EN...</b> |
|                           |

|   |
|---|
| <b>EN EL PRÓXIMO PLAN DE TRABAJO...</b> |
|   |

|  |
|--|
| <b>OPINIÓN PERSONAL Y PROPUESTAS DE MEJORA<br/>PARA EL PLAN DE TRABAJO</b> |
|  |



|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>OBSERVACIONES DE LA PROFESORA</b> |
|                                      |

**Explicación de la propuesta**

Cada alumno o alumna recibe una copia del plan de trabajo, donde se indica su duración, es decir, cuál es la fecha límite para realizar las actividades. A su vez, se indica la fecha para las exposiciones/presentaciones y la fecha del control.

Posteriormente se identifica una parte teórica donde se aprenden conceptos del área vinculados al vocabulario, a la gramática y a la ortografía. Para ello, se recurre a la lectura y/o búsqueda de información, visionado de vídeos y hojas de ejercicios. Deben planificar el trabajo que deben realizar y marcar las actividades una vez realizadas.

Después, hay una parte dedicada a la comprensión y expresión escrita. Las actividades que se solicitan son la lectura de textos y la creación de textos libres.

También el lectómetro, es decir, el apartado de la lectura voluntaria. Cada lectura completa (libro, cuento, revista...) se presenta al grupo mediante un breve resumen.

La siguiente parte es de iniciativa personal. Cada estudiante decide que quiere hacer, investigar o crear. El producto de su trabajo (presentación digital, en papel, charla, juego, etc.) se presenta al grupo. Esta parte puede hacerse de manera individual, por parejas o en pequeño grupo a elección del alumnado. Se coevalúan los productos.

Otro de los apartados engloba actividades que pueden ser voluntarias u obligatorias. Las actividades voluntarias pueden ser de libre elección o de sobre sorpresa. Las obligatorias van variando a lo largo del curso y pueden ser: contestar un email, hacer comentarios en el blog del cole, actividades para fomentar la creatividad, etc.

A su vez, se considera el uso del Aula virtual, con actividades que realizar. Estas son:

- Ve, lee y escribe (referido a contenidos de literatura)
- Fotografía matemática (encontrar conceptos matemáticos).
- Enigma del mes (pequeño trabajo de investigación sobre un tema).
- Ver para aprender (vídeo sobre seguridad en Internet y resumir lo aprendido).

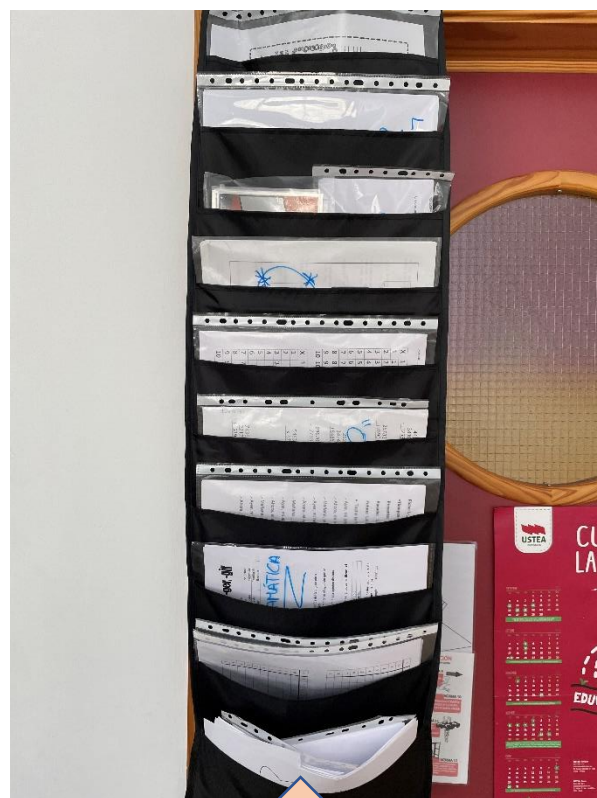
- Nuestra meta...cuidar el planeta (vídeos sobre cuidado del medioambiente y desarrollo sostenible.) Deben contestar alguna pregunta sobre lo que se ha visto.

En el plan de trabajo aparece una parte dedicada a la autoevaluación con escala numérica para valorar trabajo, atención, esfuerzo y organización.

Por último, tres apartados para valorar por el alumnado y el otro por la profesora. Estos son: “Debo mejorar en...”, “En el próximo plan de trabajo...”, “Opinión personal y propuestas de mejora para el plan de trabajo” y “Observaciones de la maestra”.

**PROPUESTA N.º.4. Plan de trabajo, en centro público.**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Lectura Comprensiva      |  |
| Cuadernillo Lector       |  |
| Inventar o Texto Libre   |  |
| Palabras                 |  |
| Gramática                |  |
| Análisis                 |  |
| Libro de lectura         |  |
| Problemas                |  |
| Operaciones              |  |
| Conocimientos            |  |
| Numeración o Descomponer |  |
| Ingenio                  |  |
| Trabajo en el ordenador  |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |



Zona de la clase donde se encuentran los materiales clasificados del plan de trabajo correspondiente.

**Explicación de la propuesta**

Cada dos semanas el alumnado recibe la estructura del plan de trabajo, donde se identifican tres colores en función del área de conocimiento o tipo de propuesta:

- Color rosa: actividades vinculadas a Lengua Castellana y Literatura.
- Color azul: actividades vinculadas a Matemáticas.

- Color amarillo: actividades del proyecto que se está desarrollando (ej. investigaciones), uso de las tecnologías u otras actividades del libro de texto del centro educativo.

El contenido de cada uno de los apartados puede variar en función de los objetivos didácticos (ej. No abordar “Gramática” en un determinado plan de trabajo).

El alumnado pega la estructura del plan de trabajo en su cuaderno. En función del tiempo disponible, la profesora establece el número de actividades que, al menos, tienen que realizar de cada tipo. A lo largo de la semana se realizan talleres específicos en los cuales el alumnado puede realizar su plan de trabajo. Es en esos momentos cuando cada niño o niña puede realizar cualquier tema del plan de trabajo, cuando ellos y ellas quieran. Es decir, tienen libertad para organizar su trabajo y, por tanto, su aprendizaje. Todo el material necesario se facilita al alumnado en el separador de archivos, donde se detallan las actividades o fichas específicas para cada apartado del plan de trabajo. Es importante que el docente planifique y prepare el material con antelación.

Si algún niño o niña tiene dudas sobre el contenido de algunas de las fichas o de las actividades, la profesora aprovecha esos momentos para realizar las explicaciones.

La mayor parte de las fichas son autocorrectivas puesto que se persigue que el alumnado se involucre en el proceso de revisar el trabajo que se ha realizado.

Es importante resaltar que uno de los temas que se aborda en las asambleas semanales es la realización de propuestas de actividades o salidas por parte del alumnado. La profesora tiene en cuenta estas propuestas en el diseño de las actividades.

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Lectura Comprensiva      |         |
| Cuadernillo Lector       |         |
| Inventar o Texto Libre   |         |
| Palabras                 |         |
| Gramática                | 1,2     |
| Análisis                 |         |
| Libro de lectura         |         |
| Problemas                |         |
| Operaciones              | 4,2     |
| Conocimientos            |         |
| Numeración o Descomponer | 1       |
| Ingenio                  | 1,2,3,4 |
| Trabajo en el ordenador  | ✓✓      |
|                          |         |
|                          |         |



Ejemplo de plan de trabajo en proceso en el cuaderno de una alumna. Anota la cantidad de actividades realizadas de cada tipo.

**PROPUESTA N.º 5. 5.º de Educación Primaria, en centro público**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PLAN DE TRABAJO (DEL 2 AL 20 DE FEBRERO)**

|   |   |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |
|---|---|----|----|----|----|----|----------------|----|-----|-----|-----|--|--|
| <p align="center"><b>ESTUDIAR</b><br/>Lo que tengo que saber para el control</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer fluidamente un texto mitológico.</li> <li>▪ Comprender un texto narrativo.</li> <li>▪ Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.</li> <li>▪ Aprender y analizar los pronombres personales y sus clases.</li> <li>▪ Aplicar las reglas ortográficas sobre el uso de los signos que cierran oraciones.</li> <li>▪ Reconocer palabras compuestas y simples.</li> <li>▪ Planificar y escribir la página de un diario.</li> <li>▪ Aprender los conceptos de rima asonante y rima consonante.</li> <li>▪ Inventar nuevas palabras.</li> </ul>  |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |
| <p><b>ACTIVIDADES</b><br/>Todas las páginas hechas <b>1.5p.</b></p>                                   | 92  | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98             | 99 | 100 | 102 | 103 |  |  |
| <p><b>TEXTOS LIBRES</b><br/>que he inventado<br/>2 textos, <b>2p</b></p>                              | <u>Título:</u>  |    |    |    |    |    | <u>Título:</u> |    |     |     |     |  |  |
| <p><b>BIBLIOTECA</b><br/>Nombre del libro leído<br/><b>1.5p</b></p>                                   | <u>Título:</u>  |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |
| <p><b>¿QUIÉN ES QUIÉN?</b><br/>Por hacerlo, <b>1p</b></p>   | Trae una foto de cuando eras muy pequeñito. Después, te tocará una foto de un compañero/a y deberás escribir un texto libre describiéndolo. Cuando lo hayamos hecho todos, jugaremos a ¿Quién es quién? Así, averiguaremos qué texto libre va con cada fotografía.  |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |
| <p><b>TORNEO DE RAP CON TITULARES DE PERIÓDICO</b><br/>Por hacerlo y participar, <b>1p</b></p>        | En equipos, debéis seleccionar un titular del periódico sobre una noticia de actualidad. A raíz de ese titular debéis inventar un rap sobre la noticia elegida. Con todos los raps, participaremos en un torneo.  |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |
| <p><b>POESÍA VIVA</b><br/>Por hacerlo en equipos, <b>1p</b></p>                                       | <p>En clase, elaboraremos en equipos poesía viva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los lectionáuticos:</b> Poemas encerrados en nuestros apellidos.</li> <li>- <b>Los mejores:</b> Acertijos para el tacto, olfato, gusto y oído.</li> <li>- <b>Girls and boys:</b> Poemas a través de una mancha.</li> <li>- <b>Las 4 leyendas:</b> Poemas con titulares de periódico.</li> <li>- <b>Los soldados:</b> Poemas baraja.</li> <li>- <b>Los increíbles:</b> Mosaicos de palabras.</li> </ul>  |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |
| <p><b>ACTIVIDADES ON-LINE</b><br/>Por hacerlas, <b>1p</b></p>   | <p><b><u>AULA VIRTUAL DEL CEIP LAIMÚN:</u></b><br/> <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04006151/helvia/sitio/">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04006151/helvia/sitio/</a><br/>           1º Pincha en <i>Sitio Web</i><br/>           2º Aula virtual<br/>           3º Accede con tu usuario y contraseña: <b>alumno</b> para ambos.<br/>           4º Pincha en <i>5º de Primaria</i> y <i>entrar</i>.<br/>           5º Pincha en <i>5º Lengua</i> y <i>sitios</i>.<br/>           6º Accede a <i>Unidad 7: Apolo y Dafne</i><br/>           7º Pincha en los enlaces que hay y ¡a disfrutar de las actividades on-line!</p> |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |
| <p><b>VOCABULARIO</b><br/>Palabras nuevas que he aprendido y buscado en el diccionario, <b>1p</b></p> |   |    |    |    |    |    |                |    |     |     |     |  |  |

➤ **Nota de los trabajos realizados** \_\_\_\_\_

➤ **Nota del control escrito** \_\_\_\_\_

➤ **Nota media** \_\_\_\_\_

**FIRMA DEL PADRE/MADRE**

**FIRMA DE LA TUTORA**

### Explicación de la propuesta

El alumnado recibe la estructura del plan de trabajo, donde se establece su duración temporal. Como se puede apreciar, en la estructura del plan se indica lo que hay que estudiar, las páginas de actividades que realizar y otro tipo de actividades variadas. También se escribe la nota de los trabajos realizados, la nota del control escrito y la nota media de ambas actividades evaluables. A su vez, firman tanto la familia como la tutora.

## Propuesta N.º.6. Plan de trabajo propuesto en colegio concertado (Madrid)

The screenshot shows a digital work plan for the topic of Electricity. At the top left, it identifies the school as 'Colegio Ártica' with the website 'www.jrotero.org'. The subject is 'SCIENCE' and the specific topic is 'ELECTRICITY'. The work plan is titled 'PLAN DE TRABAJO' and is scheduled to end on '30-04-2017'. It is divided into three main sections: 'ASSESSMENT', 'Word-bank', and 'TASKS'. The 'ASSESSMENT' section lists 'Investigation, including: Information, Pictures, Diagram', 'Notebook and portfolio', and 'Edmodo tasks'. A yellow warning sign with a lightning bolt and the text 'DANGER Electric shock risk' is placed next to this section. The 'Word-bank' section lists terms: electricity, charges, ammeter, electric current, insulating – conductor, series circuit – parallel circuit, switch, bulb, cell, wire, and lamp holder (socket). The 'TASKS' section is titled 'ALL TASK ARE GROUP WORK' and includes instructions to write activities in a notebook and check answers with a code list. It details three main task areas: (7Ja) SWITCHES AND CURRENT, (7Jb) MODELS FOR CIRCUITS, and (7Jc) SERIES AND PARALLEL CIRCUITS, each with specific page references and activities. An 'EXTRAWORK' section at the bottom of the tasks lists additional pages and video codes. A yellow box at the bottom left provides a URL: 'www.activeteachonline.com/view' and instructs to 'enter code'.

Colegio Ártica www.jrotero.org

SCIENCE  
**ELECTRICITY**

End of workplan: 30-04-2017

**PLAN DE TRABAJO**

**ASSESSMENT**

**Investigation, including:**  
Information  
Pictures  
Diagram

**Notebook and portfolio**  
**Edmodo tasks**

**DANGER**  
Electric shock risk

**Word-bank**

electricity  
charges  
ammeter  
electric current  
insulating – conductor  
series circuit – parallel circuit  
switch  
bulb  
cell  
wire  
lamp holder (socket)

Use information from this site:  
[www.activeteachonline.com/view](http://www.activeteachonline.com/view) enter code

**TASKS**

**ALL TASK ARE GROUP WORK**

Make sure all the activities are written in your notebook  
Check your answers with codes list

**(7Ja) SWITCHES AND CURRENT**

- Pages 152 and 153: 1, 2, 4, 5, 7 (Use materials case)
- *Science corner 1* Electrical symbols – Draw the symbols and a circuit.
- Watch the video using the code: **1TNtpYC** (measuring current)
- *Science corner 2* Spot the mistake and write the answer in your notebook.

**(7Jb) MODELS FOR CIRCUITS**

- Pages 156-157: Act. 1, 2, 4 and 5

**(7Jc) SERIES AND PARALLEL CIRCUITS**

- Watch the video using the code: **1RD5CLy** (series and parallel circuits)
- Pages 158-159: Act. 1 and 3 (use materials case).
- Built a *series* and *parallel* circuit with your group

**EXTRAWORK:**

- Pages 164 and 165: Act 2, 4 and 6.
- Watch the videos using the codes: **1TNwE29** and **1TNwl23**

## Explicación de la propuesta

Cada dos o tres semanas, el alumnado recibe el plan de trabajo. En él se detalla el tema, la fecha de entrega, la evaluación, las palabras clave y las actividades que realizar.

## Propuesta N.º.7. Plan de trabajo propuesta sen el CEIP Palomeras Bajas (Madrid), desde Infantil hasta 6.º de Educación Primaria

En el centro educativo está instaurado el uso de esta técnica en todos los cursos. Su propuesta está disponible para todos aquellos que la quieran consultar en la página web del centro. El plan de trabajo se introduce de manera progresiva, desde el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil hasta sexto de Educación Primaria.

Hay tiempos de trabajo en los que el alumnado puede decidir qué actividad quiere realizar de su plan de trabajo y otros momentos dirigidos por parte del docente.

### o Educación Infantil



El plan de trabajo se basa en una banda lineal con pictogramas que se encuentra en la clase. En ella se muestran las actividades de la jornada escolar. Durante el tiempo de rincones, el alumnado puede elegir con qué compañeros o compañeras van a jugar o trabajar. En la clase, se distribuyen más lugares que alumnos o alumnas (opción de elección). Se

combinan periodos o sesiones de actividad libre con otras formas de organizar los rincones. Puede que pasen todas las personas por todos los rincones o dejan que repitan su propia actividad. Además, se cuida el antes y después de las sesiones de juego. Así, se fomenta la reflexión del alumnado para que indiquen con quién han jugado, a qué han jugado, cómo se han sentido, qué conflictos han surgido, etc. Los alumnos y las alumnas gestionan el uso de los juguetes y materiales del aula y espacios educativos. En cuando al registro de las actividades, y según el nivel educativo, se utilizan diversas herramientas: tablas de doble entrada, colocación de un carnet/foto/nombre, etc.

### o 1.º - 2.º de Educación Primaria.

En 1.º, inicialmente el plan de trabajo se realiza en la pizarra, donde se indica la secuenciación de las actividades a realizar cada día (plan diario). Progresivamente se introduce el plan individual semanal mediante dibujos que muestran el tipo de actividades y las casillas para registrar las actividades realizadas. Marcan un X cuando



realizan alguna actividad de cada tipo (ej. Si leen, marcan una X en el apartado “Leo”). Pueden elegir el orden para realizar las actividades propuestas.

Marcan el tipo de actividad realizada.

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <br>LEO                    | <br>ESCRIBO                                   | <br>NÚMEROS          | <br>RINCONES Y RETOS |
| <br>HABLAMOS               | <br>TALLERES<br>DIBUJO. RECORTO. MODELO. COSO | <br>EDUCACIÓN FÍSICA | <br>MÚSICA           |
| <br>CUENTO, POESÍA, TEATRO | <br>MIRO, OBSERVO, PREGUNTO                   | <br>INGLÉS           | <br>JUEGOS LIBRES    |

En 2.º ya aparece el nombre de las áreas de conocimiento y la descripción más precisa de las actividades que realizar. Cada plan comienza con la elección de un reto semanal, que se escribe en el plan de trabajo. Al finalizar la semana, realizan la autoevaluación. Para ello, utilizan los colores del semáforo. Al finalizar la semana, hay una autoevaluación oral entre cada alumno o alumna con el docente.

|   |                            |                           |                                 |                      |   |  |
|---|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------|---|--|
| <br>LENGUA       | Asamblea                   | Mi Noticia                | Cuaderno duende de las palabras | ESCRIBO POESÍA       |   | LECTURA<br>□ □ □ □                                       |
| <br>MATEMÁTICAS  | SIETE Y MEDIO<br>□ □       | SIETE Y MEDIO<br>□ □      | La tabla del 300 al 400         |                      |   |  |
| <br>C. DEL MEDIO | EL TACTO                   | EL OIDO                   | EL OLFATO                       | LA VISTA             | EL GUSTO  |  |
| <br>ED. FÍSICA   | SESION 1                   | SESION 2                  | SALA AZUL                       |                      | <br>MUSICA   |  |
| <br>INGLES       | LOOK AND LISTEN<br>□ □ □ □ | SING AND DANCE<br>□ □ □ □ | PLAY<br>□ □ □ □                 | WRITE<br>□ □ □ □     | <br>TALLERES | Pintura<br>Collage<br>Modelado<br>Cosido<br>Corto y pego |
| OTRAS ACTIVIDADES.  | FERIA DEL LIBRO            | DESAYUNOS SALUDABLES      |                                 | LOGOPEDIA<br>□ □ □ □ | <br>RINCONES |  |



○ 3.º - 4.º de Educación Primaria.

En 3.º el plan de trabajo es semanal. Se entrega una copia impresa a cada estudiante. Algunas de las actividades están marcadas sobre un fondo gris. Esto indica que el alumnado puede elegir cuándo realizarlas durante las sesiones “Mi plan”.

|       | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES | JUEVES  | VIERNES |
|-------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 9:00  |         |         |           |         |         |
| 10:00 |         | Mi plan |           |         |         |
| 10:00 |         |         |           |         |         |
| 10:45 |         | Mi plan |           | Mi plan |         |
| 10:45 | Mi plan |         |           |         |         |
| 12:30 |         |         |           |         |         |
|       | Recreo  | Recreo  | Recreo    | Recreo  | Recreo  |
| 12:00 |         |         |           |         |         |
| 13:00 |         |         |           |         | Mi plan |
| 13:00 |         |         |           |         |         |
| 13:45 |         |         |           |         |         |

Horario del alumnado de 3.º. Se especifican las sesiones “Mi plan”, es decir, aquellas en las que el alumnado puede trabajar en sus planes de trabajo.

Me comprometo a:

|                                       |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| Acabo mis tareas a tiempo             |  |  |  |  |
| Cuido el material                     |  |  |  |  |
| Colaboro con mis compañeros/as        |  |  |  |  |
| Cumplo mis compromisos y encargos     |  |  |  |  |
| Cumplo las normas de clase y del cole |  |  |  |  |

Opinión de las profesoras:

Opinión de la familia:

Curso .....

## PLAN DE TRABAJO DE:

Desde el 21 de mayo  
al 27 de mayo



(Anverso del plan de trabajo de 3.º).

|                                   |  |   |   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| <br>LENGUA                        | Asamblea <input type="checkbox"/>  | Lectura colectiva <input type="checkbox"/>  | Noticia <input type="checkbox"/>  | Memoria visual <input type="checkbox"/>                        | Preparación dictado <input type="checkbox"/>   | Hablo y narro <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Grupo lector <input type="checkbox"/>   |   |  | Dictado <input type="checkbox"/>               | Escribo <input type="checkbox"/>       |
| <br>MATEMÁTICAS                   | ..... 1/2<br>¿Cuántas voy a hacer?<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Jugamos a repartir <input type="checkbox"/>   | Cuadernillo de matemáticas p.6 y 7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      |  |  |  |
|                                   |  |   |   |  |  |  |
| <br>CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES | Video sobre las máquinas simples y compuestas <input type="checkbox"/>   | Video sobre la máquina de vapor <input type="checkbox"/>                                    | Hoja: ¿Qué máquina utilizarías? <input type="checkbox"/>                                  | Busco a mi alrededor máquinas simples <input type="checkbox"/> | Puesta en común de los enigmas de la escritura |  |
|                                   |  |   |   |  |  |  |
| <br>ED. FÍSICA                    | Patinar <input type="checkbox"/>   | Spiderman <input type="checkbox"/>  |   |  | MUSICA <input type="checkbox"/>                |  |
|                                   |  |   |   |  |  |  |
| <br>INGLES                        | "What can you do?":<br>Sing and dance <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>   | Listen and speak <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Read and write <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  | TALLERES <input type="checkbox"/>              |  |
|                                   |  |   |   |  |  |  |
| <br>OTRAS ACTIVIDADES.            | Cuando termino el plan elija:<br>-Hoja de greca<br>-retos<br>-leer un libro  | Puesta en común: emoción del enfado <input type="checkbox"/>                                |   |  | RINCONES <input type="checkbox"/>              |  |
|                                   |  |   |   |  |  |  |

(Reverso del plan de trabajo de 3.º).

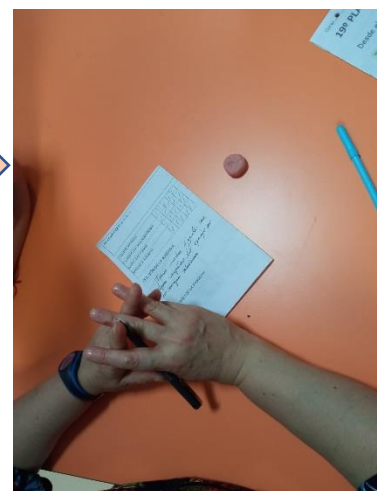
|                               |  |  |   |          |  |
|-------------------------------|--|--|---|----------|--|
| LENGUA                        | LEO: GRUPO LECTORES                        | ESCUCHO EL LIBRO: Los negocios del Sr Gato | LOS AUMENTATIVOS  |          |  |
| MATEMÁTICAS                   | Laboratorio n°: 44 CAJITAS MULTIPLICATIVAS | REPASAMOS RESTAS                           | VELOCIRAPTOR  |          |  |
| CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES | VISITA AL MUNCYT                           | HACEMOS LISTAS DE INVENTOS                 |   |          |  |
| ED. FÍSICA                    |  |  |   | MUSICA   |  |
| INGLES                        |  |  |   | TALLERES |  |
| OTRAS ACTIVIDADES             | JUEGO LIBRE                                | RELLENO MI PLAN                            | DESTRIPILES Juegos geométricos Rimas Juegos matemáticos | RINCONES |  |

Ejemplo de plan de trabajo impreso (semanal).

En 4º el plan de trabajo es quincenal. Las actividades a elegir son más amplias. Además, hay un mayor número de actividades con fondo gris. Tienen que gestionar cuándo realizar las actividades, marcar si han realizado el trabajo y también si lo han corregido.

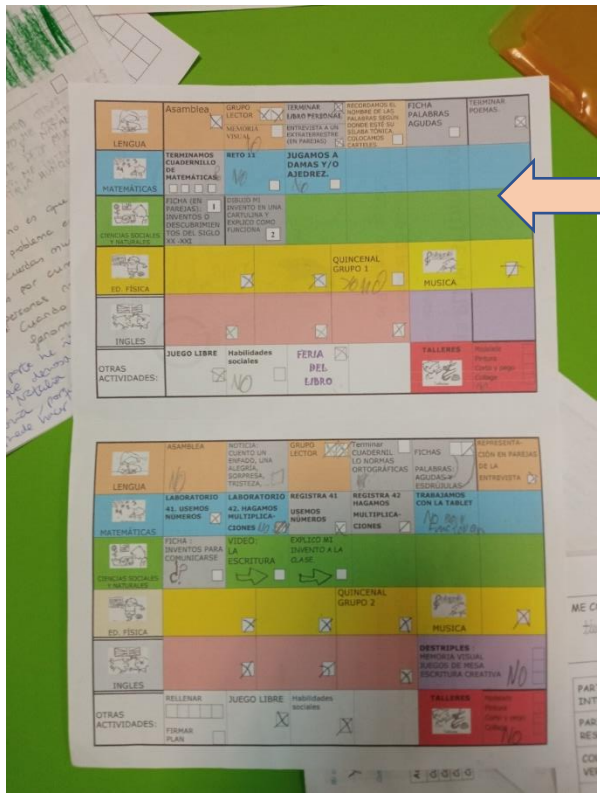
En 3.º, en la evaluación, no se recoge la opinión del alumnado. Durante el primer trimestre la autoevaluación se realiza día a día (un cuadradito para cada día), siguiendo los colores del semáforo. A partir del 2.º trimestre, se realiza al finalizar la semana: pintar un cuadradito implica "Casi nunca" y pintar los cinco cuadraditos significa "Casi siempre". Sin embargo, en 4.º sí se recoge la opinión del alumnado en el plan de trabajo.

Como cada viernes, maestra revisando uno a uno el plan de trabajo de cada alumno. Mantiene un diálogo con cada estudiante.





Trabajos archivados del alumnado: los planes de trabajo se archivan (ficheros de sus trabajos).

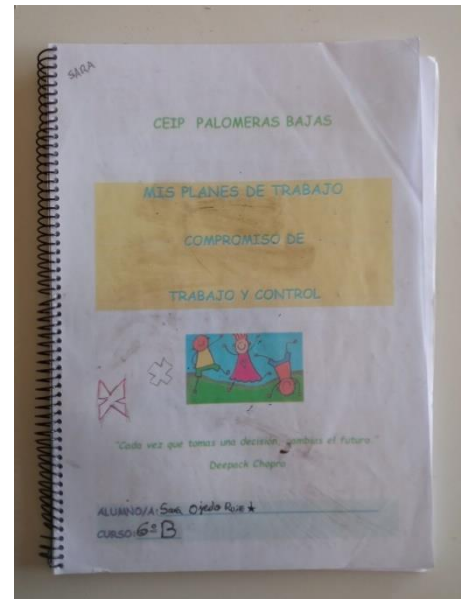


Ejemplo de plan de trabajo de 4.º (quincenal).

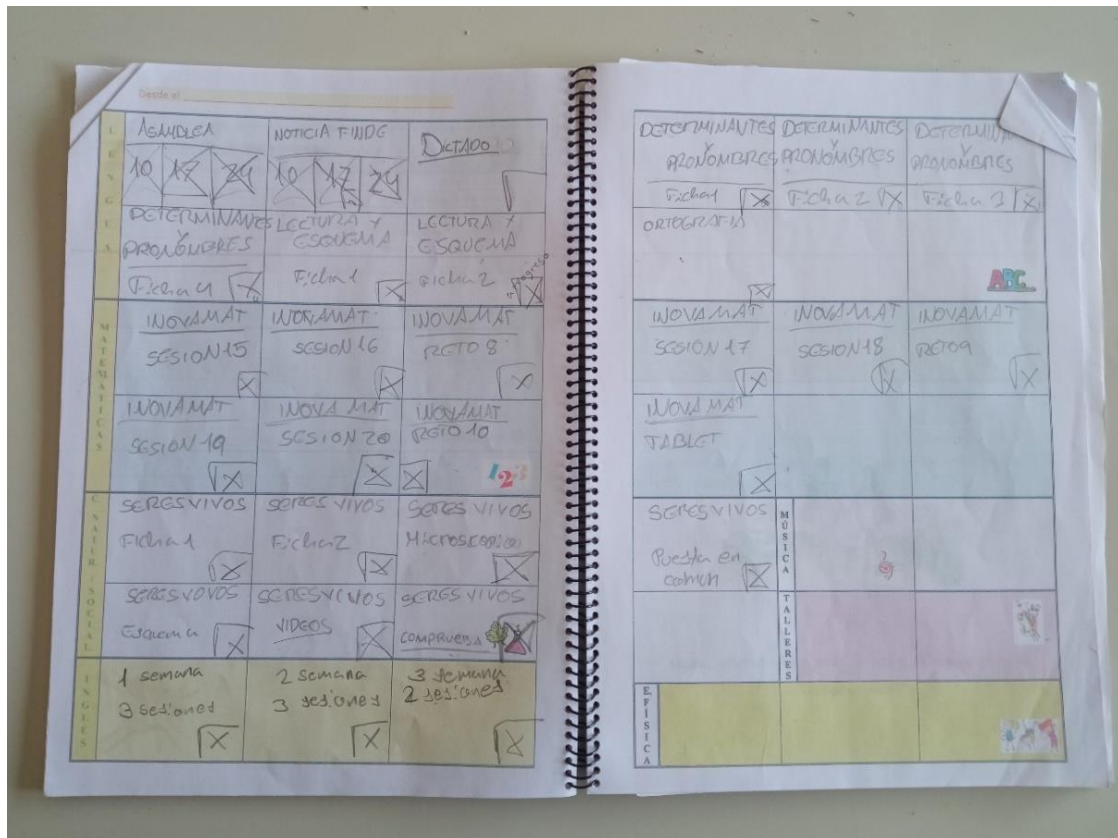
○ 5º-6.º de Educación Primaria.

En 5.º y en 6.º se da un importante salto a nivel de autonomía. Cada alumno o alumna cuenta con un cuaderno con fotocopias en blanco de la estructura del plan de trabajo (dos hojas de doble cara por quincena).

Al comenzar cada plan de trabajo, el alumnado copia las actividades que el profesor escribe en la pizarra. Pueden elegir cuándo realizar todas las actividades, salvo las puestas en común, el cálculo mental y los dictados. Los estudiantes pueden decidir el tiempo dedicado a cada una de las actividades. Las actividades que se apuntan en el plan de trabajo con el color rojo son grupales.



También se fomenta la autoevaluación. A mayores, se añade el compromiso de grupo y la tabla de valoración incluye cuatro posibilidades: “Casi nunca”, “A veces”, “Bastante” y “Casi siempre”. Marcan la finalización de cada tarea con una marca y realizan otra cuando la tarea está revisada y corregida. Para evitar la monotonía, se puede cambiar el tipo de actividades o, en la autoevaluación, focalizar la atención en aspectos diferentes.





Material del plan de trabajo a disposición del alumnado en un rincón.

### Otras ideas propuestas para Educación Infantil por parte de las maestras participantes:

- Una de las maestras lo introduce a partir de 4 años. Las actividades del plan de trabajo tienen que ver con las propuestas de mejora de la autoevaluación que realizan los niños o con alguna tarea para el proyecto personal (individual) o colectivo de la clase.
- Otra de ellas señala que los planes de trabajo parten de la asamblea que se realiza los lunes. En ella se van recogiendo las propuestas de las niñas y de la profesora, se recuerda cómo va el proyecto en el cual se está trabajando, etc. En el plan de trabajo también se anotan las tareas de proyectos más generales (el huerto, la correspondencia escolar, las salidas al entorno, et.) u otros que se realizan a nivel de centro. Los alumnos se comprometen a la realización de los trabajos consensuados. Los viernes se realiza una asamblea para valorar la semana: se revisan los trabajos individuales y colectivos, se contemplan fotografías de la semana y los alumnos expresan sus opiniones.
- Otra de las participantes expresa que en los primeros años se hace un plan diario colectivo dirigido por el docente en el momento de la asamblea. Se realizan propuestas abiertas para que el alumnado tenga libertad de elegir las una vez establecido el plan de trabajo diario. Las tareas las estructuran en base a un panel con fotografías que anticipan y secuencian la jornada. En cinco años introduce el plan de trabajo semanal en base a un consenso establecido de las actividades a llevar a cabo durante la semana. Los alumnos cuentan con una ficha personal para registrar el desarrollo del trabajo realizado a lo largo de la semana. Los viernes se realiza la autoevaluación.
- Por último, otra de las maestras propone los planes de trabajo de forma semanal. Su contenido se acuerda los lunes en asamblea. En el plan se engloban tareas que pueden ser de un proyecto de investigación u otras independientes. Puede haber tareas individuales y de pareja o de pequeños grupos. En un panel se van proponiendo las actividades. Una vez elaborado, se presentan o ejemplifican las actividades para que sean comprendidas y los alumnos puedan desarrollarlas sin mayor necesidad.

Consultar aquí otros modelos: <https://bit.ly/41ctv1G>

## PERCEPCIONES

### Participantes

Han participado 14 docentes de Infantil y Primaria, algunos de ellos ya jubilados o jubiladas. Se ha seguido un muestreo por bola de nieve. Tras contactar con los MCEP autonómicos, se ha solicitado que enviaran la información sobre el estudio a los docentes que tuviesen experiencia con respecto al plan de trabajo. Gracias a ellos se ha podido tener acceso al alumnado, un total de 20 estudiantes. Pese a la exhaustiva búsqueda realizada, no se han encontrado más docentes con experiencia en el plan de trabajo o profesores de etapas diferentes a Educación Infantil y Primaria.

Entre estos participantes, cabe destacar que se ha contado con la participación de dos centros ligados a la renovación pedagógica, uno en Segovia (CRA El Pizarral) y otro en Madrid (CEIP Palomeras Bajas). Se han visitado ambos centros para observar el desarrollo de la propuesta del plan de trabajo en el centro educativo.

Igualmente, el autor del estudio ha aplicado los planes de trabajo con su grupo-aula, por lo que también ha recogido datos para analizar el impacto de la técnica utilizada.

### Instrumentos de recogida de datos

Se han empleado los siguientes instrumentos de recogida de datos:

- Análisis de los documentos compartidos en la web sobre la técnica del plan de trabajo: <https://bit.ly/3LI0K8J>. Es editada por el MCEP de Madrid. En ella se describe la técnica freinetiana, se proporcionan experiencias, enlaces y bibliografía de interés. También han considerado otros planes de trabajo facilitados por los docentes participantes.

Se ha utilizado el "Index for Inclusion", una guía de autoevaluación de la inclusión en los centros educativos en torno a tres ejes: las culturas, las políticas y las prácticas inclusivas (Booth y Ainscow, 2015). Este último eje se toma como referencia en el estudio que se presenta. Esta dimensión "tiene que ver con las acciones que el profesorado ejecuta o desarrolla cotidianamente en el centro tanto en el aula como en otros espacios comunes o en las actividades extraescolares o complementarias" (Echeita, 2020, pp. 50-51). Por tanto, se centra en aquellas cuestiones específicas a nivel de aula. En concreto, se parte de los indicadores de la subdimensión "Orquestando el aprendizaje". Se compone de 14 indicadores, pero se han excluido los dos siguientes por hacer alusión a actividades fuera del horario lectivo o del aula: "Las actividades fuera del horario lectivo están disponibles para todos los estudiantes" y "Los recursos



de la localidad son conocidos y utilizados”. Cada uno de los indicadores se ha justificado con la información textual y gráfica extraída del análisis.

- *Observaciones sistematizada*, con registro en un diario de campo. Estas observaciones han servido para cumplimentar posteriormente el cuestionario docente.

| Guía para la observación participante en las aulas |                            |                                |
|--|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Desarrollo de las FE del alumnado               | Inhibición                 | Supervisión de la tarea        |
|  | Flexibilidad cognitiva     | Control emocional              |
|  | Memoria de trabajo         | Planificación/organización     |
|  | Iniciativa                 | Organización de los materiales |
|  | Supervisión de sí mismo    |                                |
| 2. Ambiente inclusivo en el aula                   | Presencia del alumnado     |                                |
|  | Participación del alumnado |                                |
|  | Progreso del alumnado      |                                |

- *Cuestionarios abiertos*

Se diseñaron dos cuestionarios de preguntas abiertas, que se enviaron directamente a los docentes participantes: uno dirigido al alumnado (<https://forms.gle/oSV6Ugrz3cwcKmpE8>) y otro al profesorado (<https://forms.gle/PiJDH484EbOJiH178>). En el primero, los estudiantes debían indicar su opinión sobre los planes de trabajo. En el segundo, los profesores tenían que realizar un análisis más exhaustivo de la técnica: (a) cómo aplican esta técnica en su aula, (b) beneficios observados (autonomía e inclusión), (c) el proceso seguido hasta instaurar esta técnica y (d) orientaciones para docentes interesados en la técnica de estudio.

## Resultados



- *¿Cómo planteas/propones los planes de trabajo en el aula?* *Los resultados se han recogido en la sección “Experiencias de aula” (segundo apartado de este documento).*

## - ¿Qué beneficios has observado a nivel de autonomía?

Seguidamente se recogen algunos de los testimonios de los docentes:

“Al trabajar individual y colectivamente en un proceso constante y sin marcaje horario, el beneficio es palpable en cuanto que el alumnado mantiene una autonomía prácticamente completa: el papel del maestro/maestra es imprescindible. Es elemental para conseguir la **autoestima, autovaloración de individuo**” (Maestra de Educación Primaria).

“El niño/a aprende a **buscar la información** que necesita de una manera autónoma. También realiza la **autoevaluación** de varias de las actividades consignadas en el plan” (Maestro de Educación Primaria).

“Cada uno organiza sus actividades, **decide lo que hacer dentro de un marco**, y planifica su semana y su trabajo. Saben qué hacen y para qué. Logran replanificarse y entender las razones de la replanificación. Conocen sus **debilidades y fortalezas**. Logran trabajar con otros, desde la circulación de saberes y la cooperación. Es una clase viva, y los niños/as no están sentados cuatro horas en la misma silla, sino que existe una **percepción del espacio**, que aprenden a manejar de forma espontánea y responsable también con los otros (autonomía colectiva)” (Maestra de Educación Primaria).

“No es necesario hacer las tareas al mismo tiempo, cada alumno o alumna decide por donde empieza de esta manera la tarea se adapta a la persona y no al revés, ya que puede dedicarle el tiempo necesario, trabajar a su ritmo. Por otra parte, el tiempo para realizar la totalidad del plan está fijado desde el primer día, por lo que es muy importante la organización personal y el trabajo autónomo. Las **tareas de iniciativa personal o creatividad** que se plantean también potencian la autonomía del alumnado” (Maestro de Educación Primaria).

“Los estudiantes sienten que tienen el control y la decisión de **organizar su tiempo**, y eso mejora su autonomía” (Maestra de Educación Infantil).

“Muy positivo porque el alumnado elige qué actividad hacer y dentro del tiempo que les doy se organizan” (Maestra de Educación Infantil).

“Pasan a ser sujetos activos que **eligen qué hacer y cuando hacerlo**, dejando de ser pasivos y complacientes con la profesora. Se da cada día a lo largo de la semana cuando planifican qué hacer” (Maestro de Educación Primaria).

“Positivo para la organización del tiempo del alumnado” (Maestra Educación Primaria).

“Desarrolla la autonomía y la responsabilidad, comienzan a valorar su trabajo y mejora su imagen personal y su esfuerzo. Ayuda a establecerse retos y metas que luego serán medibles y evaluables” (Maestro de Educación Primaria).

De forma específica, en cuanto a la **justificación de cada una de las funciones ejecutivas**, seguidamente se realiza la siguiente vinculación:

### **Memoria de trabajo**

Esta FE está presente en diferentes momentos de la propuesta de los planes de trabajo. Por un lado, el alumnado debe recordar los compromisos semanales asumidos en el plan de trabajo. Es decir, deben tener consciencia del trabajo semanal que realizar. Esto también se promueve cuando se revisa todo el trabajo hecho a lo largo del plan de trabajo.

La memoria de trabajo también es necesaria cuando se tienen que recordar los pasos necesarios para realizar una tarea de más de un paso o seguir una secuencia. En este sentido, los niños deben acordarse de los objetivos superados para poder centrarse en otros.

### **Flexibilidad cognitiva**

Los profesores expresan que, con el plan de trabajo, “la vida cotidiana exige realizar diversas actividades en un marco temporal al que es necesario adaptarse” (Maestra de Educación Infantil). “Se les pide que trabajen solos y que realicen cuando quieran su trabajo teniendo solo como obligatoria la fecha límite (una semana) para realizarla” (Maestra de Educación Primaria). De esta forma, cambian el foco de atención de una actividad a otra y deben adaptarse a la nueva situación. Igualmente, los estudiantes puede comenzar una actividad pero cambiarse a otra, sabiendo que tendrán que realizar la anterior en el límite temporal establecido.

Asimismo, como indica una maestra de Educación Infantil, “generalmente son tareas donde no solo hay una opción posible, puesto que las propuestas abiertas y técnicas propician la autonomía y la divergencia, donde surgen ideas y creaciones muy diversas”.

Por otro lado, los alumnos tienen que ser flexibles en cuanto al tiempo que dedican a las actividades del plan de trabajo para poder cumplir con todas ellas a lo largo de la semana.

### **Control emocional**

Los planes de trabajo permiten generar un contexto afectivo que da seguridad emocional. En este sentido, una de las maestras de Educación Infantil afirma que: “Veo que cuando ellos realizan las actividades, las eligen ellos, tienen más interés y más motivación en hacerlas. Si ellos pueden elegir, lo hacen porque quieren”. Otro maestro de Educación Primaria defiende que: “El

bienestar emocional individual y grupal se ve favorecido con los planes de trabajo: eligen qué hacer, se comprometen a ello, disfrutan al hacerlo, comparten ayuda y valoran sus éxitos”. Por tanto, el interés, la motivación y la responsabilidad son tres ejes clave.

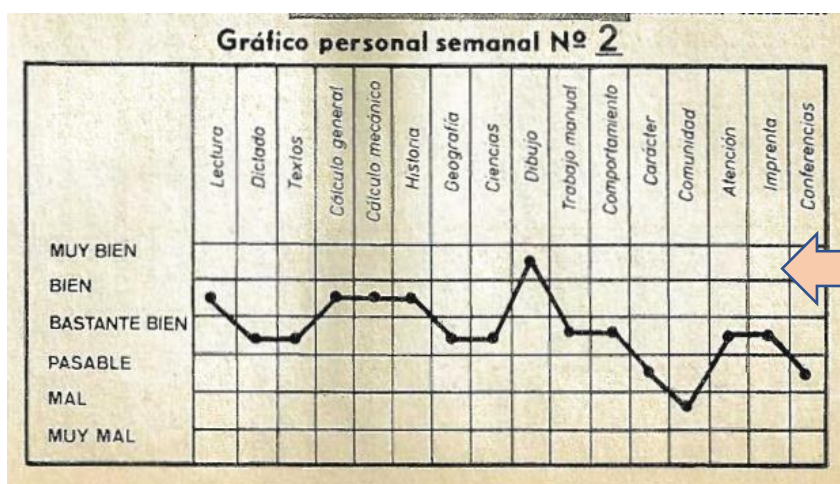
Asimismo, los planes de trabajo potencian la perseverancia y el esfuerzo en el cumplimiento de los objetivos del alumnado. “A veces tienen dificultades para realizar algunas actividades del plan de trabajo de manera correcta. Aunque en ocasiones esto les genera cierta frustración, los alumnos son conscientes de que pueden repetir la actividad hasta que la realicen bien. Esto repercute favorablemente en su autoestima, pues tienen numerosas oportunidades para aprender del error y a través de la experiencia” (Maestro de Educación Primaria).

### Supervisión de sí mismo

Se fomenta en las evaluaciones que se realizan sobre el plan de trabajo, tanto durante el proceso como al finalizar cada una de las propuestas. “En las autoevaluaciones se observa un gran conocimiento de sí mismos” (Maestra de Educación Primaria). “Las criaturas son responsables de diversas tareas. Poco a poco van aprendiendo a expresar sus dificultades, reconocer sus fortalezas, pedir ayuda como estrategia de resolución” (Maestra de Educación Infantil).

“El feedback del docente y el uso de los instrumentos de evaluación permiten promover la supervisión que los alumnos realizan de su propio trabajo: el cumplimiento de los objetivos, la manera de resolver las actividades propuestas, las dificultades, etc. Igualmente, la evaluación es clave para mejorar las FE del alumnado a partir de la autoevaluación que cada niño realiza de su trabajo semanal. El plan de trabajo permite que los alumnos, a su ritmo, realicen las actividades todas las veces necesarias hasta conseguir la correcta realización de las mismas. Incluso, algunos alumnos proponen actividades en el apartado de “Iniciativa” que se centran en reforzar aquellos aspectos que no se dominan o con mayores dificultades” (Maestro de Educación Primaria).

Por otro lado, con cada plan de trabajo se puede realizar hincapié en un aspecto concreto de la tarea o de la manera en la que se entrega la misma (ej. organización, letra, etc.).



Ejemplo de autoevaluación, extraído de Freinet (1973).

## Supervisión de la tarea

En la asamblea se proponen unos objetivos, pero las normas y límites que se establece son muy amplios, flexibles y se van ajustando a medida que se van desarrollando. Una de las maestras de Educación Infantil que ha respondido el cuestionario reconoce que el proceso con el plan de trabajo es el siguiente: “Planificar, secuenciar y hacer seguimiento de lo realizado para conocer el cumplimiento de los objetivos establecidos”. Igualmente, en el plan de trabajo marcan las actividades que ya han realizado y pueden anotar otras voluntarias que proponen.

Además, las actividades del plan de trabajo propuestas se pueden volver a hacer hasta que se realicen correctamente, de acuerdo con los objetivos establecidos.

## Planificación y organización

Esta FE está presente desde el momento en el cual se consensuan las actividades del plan de trabajo. Los alumnos “se van dando cuenta de que tienen que controlar su trabajo para que les dé tiempo a realizarlo en el tiempo acordado” (Maestra de Educación Primaria). Es necesario colaborar con ellos en la planificación, especialmente en las primeras edades.

La planificación es necesaria en diferentes momentos de la propuesta: en la elaboración del plan de trabajo, en la planificación del tiempo, de los materiales y de los agrupamientos.

“La capacidad de planificar y de organizar se da tanto en la elaboración del plan de trabajo como en la organización para desarrollar la tarea, sea esta individual, de pareja o de grupo. Para desarrollar la tarea, el alumnado tiene que prever qué necesita y los pasos para llevarla a cabo” (Maestra de Educación Infantil).

Esta planificación también está presente cuando se plantean actividades por parejas o en pequeños grupos, pues “se debe localizar a otro compañero que quiera realizarla en ese momento o acordar cuándo realizarla” (Maestro de Educación Primaria).

Por tanto, los alumnos tienen múltiples opciones para planificar su trabajo a lo largo de la semana: cuándo hacerlo, dónde hacerlo, con quién hacerlo, etc.

## Organización de materiales

Las alusiones a esta FE son numerosas. Por un lado, la propuesta del plan de trabajo permite que el alumnado identifique o reflexione sobre qué materiales necesita para realizar las actividades para posteriormente ir a por ellos. Por ello, es fácil identificar su vinculación con otra de las FE: la planificación. Sobre este aspecto, una de las maestras destaca que:

“El no hacer todos a la vez la misma tarea hace que...Por ejemplo, imagínate que yo digo ahora todos vamos a pintar con témperas. Pero si uno quiere escribir la carta a su familia, otro quiere pintar con témperas, otro realizar construcciones, etc. Es evidente que yo no puedo estar con todos. Entonces, ellos mismos se tienen que organizar sus materiales”.

Por otro lado, tras realizar una actividad del plan de trabajo, los materiales deben volverse a colocar en su sitio por si algún compañero quiere realizar esa actividad.

Otra maestra pone en valor el papel del docente para prever el material que pueda ser necesario por parte del alumnado a lo largo de las actividades del plan. Estos materiales deben ser variados, estar etiquetados y al alcance del alumnado. Sobre este aspecto, destaco la cita:

“Compruebo que es fundamental que los niños conozcan qué materiales pueden utilizar y dónde pueden conseguirlos. Si los materiales no estuviesen al alcance y los alumnos no tuviesen libertad para cogerlos, sería inviable plantear el plan de trabajo dado que los alumnos dependerían constantemente del profesor” (Maestra de Educación Infantil).

## **Iniciativa**

Los planes de trabajo fomentan la iniciativa en diferentes sentidos. Por un lado, la iniciativa para decidir qué hacer en cada momento. “En el momento en el que tú puedes decidir entre un montón de tareas la que haces en cada momento”(Maestro de Educación Infantil).

Asimismo, la iniciativa también está presente cuando los estudiantes plantean propuestas basadas en sus intereses. “La iniciativa se concreta en sus propuestas para desarrollar un proyecto o tarea que se recoge en el plan. Es decir, los alumnos pueden proponer o adaptar o consensuar las actividades del plan de trabajo semanal” (Maestra de Educación Primaria).

La iniciativa también está presente en el momento de realizar una tarea de forma autónoma. A lo largo del desarrollo del plan, cada persona tienen autonomía y va realizando sus tareas siguiendo un ritmo personal. Sobre esta cuestión, destaco la siguiente cita:

“Con la propuesta del plan de trabajo observo que se persigue una progresiva independencia del alumnado con respecto al profesor. Al comenzar las prácticas era más frecuente que los niños preguntasen “Profe, ¿y ahora qué tengo que hacer?” Sin embargo, con el paso de las semanas, se puede comprobar que progresivamente los alumnos tienen mayor iniciativa en el momento de realizar las actividades, de marcar las realizadas en el plan de trabajo o de proponer actividades voluntarias”.

En todo este proceso, el tipo de tareas que se plantea en el plan de trabajo también es clave. “Las propuestas abiertas y técnicas como el texto libre, por ejemplo, que propician la autonomía y la divergencia, donde surgen ideas y creaciones muy diversas” (Maestra de Educación Infantil).

## **Inhibición**

Trazar un plan de trabajo requiere ya la inhibición. De la misma forma, los planes de trabajo permiten que el alumnado centre sus esfuerzos hacia el cumplimiento de una serie de metas o de compromisos de aprendizaje. “Esta inhibición será placentera al conseguir los objetivos marcados” (Maestra de Educación Infantil). Por esta razón, se fomenta la atención.

Igualmente, los compromisos asumidos no se pueden dejar para el último día de la semana. “Sabes que no puede dejarlos todos para el final porque no le daría tiempo y no lo haría bien) (Maestra de Educación Primaria). Sobre esta idea, destaco la siguiente cita:

“Es frecuente que los niños y las niñas muestren preferencia por determinadas actividades del plan de trabajo: por su carácter motivador, por sus preferencias, por los resultados que consiguen, etc. Sin embargo, cada vez son más conscientes de que no podrían dedicar todo su tiempo a una única actividad puesto que descuidarían el resto y, como realizan cada lunes, se han comprometido a la realización de todas las actividades del plan de trabajo. Aunque a veces hay que recordárselo, esta situación promueve la inhibición de los niños” (Maestro de Educación Primaria).

También la inhibición está presente con respecto al uso de los espacios.

“Aprenderá a esperar si quiere hacer una tarea del plan de trabajo en un momento concreto porque le apetece en ese momento o porque está su amigo o amiga en esa tarea pero no hay espacio para él o ella o porque es la norma de que no pueden ir más allá de un número determinado a esa tarea” (Maestra de Educación Infantil).

Se debe trabajar la capacidad reflexivas a través de la asamblea.

#### - ¿Qué beneficios has observado a nivel de inclusión educativa?

En cuanto a los beneficios observados en materia de inclusión, el profesorado ha indicado:

“Posibilita la valoración del trabajo diferente. Cada uno puede tener diferencias en sus planes de trabajo que responden a sus necesidades y no se sienten mal. Se valora la diferencia” (Maestro de Educación Primaria).

“Podían trabajar en parejas para la realización del plan; si un alumno/a no sabía cómo resolver un problema podía consultar a un compañero (aprendizaje entre iguales) para que le ayudase.

Había un mínimo de actividades a realizar para aprobar el plan, pero no un máximo, por lo que los más rápidos podían ir a su ritmo, como los demás”

(Maestro de Educación Primaria)

“Permite que cada uno avance a su nivel, y permite que todos los niños vayan a su propio ritmo de aprendizaje” (Maestra Educación Infantil).

“Los planes de trabajo son totalmente inclusivos, no solo con el alumnado que presenta dificultades de aprendizaje, ya que se pueden adaptar individualmente sin que se sientan excluidos por la tarea a realizar. También porque respetan los ritmos de cada persona. Hay tareas referidas a sus intereses personales, y, por supuesto, con el alumnado que puede

ampliar sus tareas debido a sus altas capacidades , a su ritmo o a su organización personal”  
(Maestro de Educación Primaria).

“Hay varias actividades semanales grupales y en pareja, lo que **desarrolla su comunicación, habilidades sociales e inclusión**. Los alumnos con dificultades de aprendizaje, intencionalmente agrupados con alumnos que pueden ayudarles, pueden tener una experiencia educativa totalmente inclusiva a través de los planes de trabajo” (Maestra Educación Primaria).

“Como hay todo tipo de opciones, la inclusión se favorece continuamente”  
(Maestra de Educación Infantil).

“El ambiente de trabajo es muy agradable, el alumnado trabaja libremente, de forma tranquila, comentando con sus compañeros-as. El rol de profesor se convierte en guía . El profesorado tiene más tiempo para atender individualmente al alumnado, resolviendo dudas, ayudando cuando lo necesitan, ofreciendo sugerencias y para realizar tareas de observación, corrección, etc.” (Maestro de Educación Primaria).

“Unos tienen un periodo de concentración más alto o un ritmo de aprendizaje más lento... Algunos realizan varias actividades y otros una a lo largo de la mañana”. En este sentido, el profesor no marca el tiempo “tenéis todos diez minutos para hacer no sé qué...”, sino que cada uno aprende al ritmo que necesita. Así, se fomentan los logros de cada uno de los niños del aula y su autoestima” (Maestra de Educación Infantil).

“Al tener la oportunidad de poder proponer actividades para el plan (aquí caben todas, las más complejas y las más simples), todas las criaturas se sienten incluidas”  
(Maestra de Educación Primaria).

“Todos en un momento u otro necesitan ayuda en alguna parte y pueden ayudar en otras. A través de las agrupaciones, a lo largo del curso se intenta que todos los estudiantes trabajen con todos” (Maestra de Educación Primaria).

“Como algunos ya han realizado algunas actividades del plan de trabajo, estos pueden ayudar a los compañeros que no las han realizado todavía y piden ayuda”  
(Maestra de Educación Infantil).



“Utilizar el plan de trabajo permite al docente **disponer de más tiempo** para aquellos alumnos que lo necesitan, es decir, dar un feedback más individualizado”  
 (Maestra de Educación Infantil).

Por otro lado, el **análisis documental** permite justificar el plan de trabajo con respecto a los ítems del “Índex for Inclusión” vinculados al desarrollo de prácticas inclusivas en el aula.

- **Ítem 1.** Las actividades se han planificado considerando a todos los estudiantes. **Ítem 2.** Las actividades de aprendizaje fomentan la participación de todos los estudiantes. **Ítem 12.** Las tareas son pensadas para contribuir al aprendizaje de cada estudiante.

Se otorga importancia a la asamblea de clase como un elemento imprescindible para la organización del plan de trabajo. En ella se discuten y aprueban las nuevas actividades sugeridas y que se van incluyendo en el plan de trabajo. El profesorado elabora los planes de trabajo, distribuyendo los contenidos acordados entre todos. Se integran las exigencias curriculares y las necesidades e intereses del alumnado. Se recoge una amplia gama de actividades, en gran parte abiertas. El profesorado aporta, además de los contenidos curriculares, una variedad de estrategias, guías o actividades que el alumnado puede realizar. Aunque se tiene la limitación de los libros de texto, las actividades que estos proponen se pueden seleccionar e incluir en los planes de trabajo como otro elemento más. Además, también se contempla la realización de experiencias fuera del aula, en el centro y su entorno. Cada alumno o alumna hace su plan de trabajo, que contiene las actividades a realizar durante ese periodo de tiempo. El mismo plan de trabajo se puede modificar para adaptarlo a la diversidad del alumnado.

CURSO 3º DE ESO  
 PLAN DE TRABAJO TEMAS 5 Y 6  
 Del 19 de Diciembre al 3 de Febrero

Lo que debemos saber:

- Qué es la actividad económica y sus fases.
- Qué hacer ante el agotamiento de los recursos naturales.
- ¿Cuáles son los sectores económicos?
- ¿Cómo se clasifica la población según el trabajo?
- ¿Qué tipos de sistemas económicos hay?
- ¿Qué es la globalización?
- ¿Cuáles son los efectos de la globalización?
- ¿Cómo es el desarrollo económico mundial?

| ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  |
|--|-------------|
| 1 EJERCICIOS: Act. 1(pág.86)- Act.2 (punto 1 y 2), Act.3 (punto 1) pág.89 - Esquema P.4 (pág.90/91) - Act.7 (pág.93). - Esquema del punto 2 (pág.101) - Act.3 (pág.103). - Act.6(pág.105) - Act.7, doc.12 (pág.107).<br>Vocabulario. | Examen      |
| 2 Resumen del video de la globalización  | 1p.         |
| 3 PRENSA: Resumen y presentación de 2 noticias.  | 1p.         |
| 4 Mapa físico de África  | 1p.         |
| 5 Mapa político de África  | 1p.         |
| 6 Conferencia sobre un país del mundo  | 1p.         |
| 7 Repaso: Grupos Interactivos.   |             |
| 8 EXAMEN 1 DE FEBRERO. Entrará: Un mapa físico y otro político de África, 10 palabras del vocabulario y 2 preguntas de la teoría estudiada.  | 5p.         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>10p.</b> |

SI EL COMPORTAMIENTO NO ES BUENO EN LAS CLASES, LA PUNTUACIÓN SE PUEDE REDUCIR EN DOS PUNTOS. (VERDE-BUEN COMPORTAMIENTO/NEGRO-MAL COMPORTAMIENTO)

SESIONES EyP      IN  GI EX

LO QUE DEBO MEJORAR PARA EL PRÓXIMO PLAN DE TRABAJO:

OPINIÓN Y FIRMA DE LA PROFESORA: \_\_\_\_\_ OPINIÓN Y FIRMA DE LA FAMILIA: \_\_\_\_\_

- **Ítem 3.** Se promueve el pensamiento crítico en los estudiantes. **Ítem 4.** Los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje.

Al comenzar cada plan de trabajo se puede optar por identificar qué se sabe, qué se quiere saber, por qué se quiere aprender y cómo se quiere aprender.

Los planes de trabajo son compromisos de trabajo. El alumnado elabora su propio plan de trabajo, por lo que se potencia la autogestión: qué van a hacer, cómo, el control del tiempo, qué materiales se necesitan, etc. Por tanto, se potencia la toma de decisiones.

ESQUEMA

QUÉ QUEREMOS APRENDER

Nosotros queremos trabajar en.....

Queremos aprender.....

POR QUÉ QUEREMOS APRENDER

Queremos saber.....para.....

Queremos aprender.....porque.....

LO QUE QUEREMOS APRENDER EN ESTE TEMA

.....

CÓMO QUEREMOS APRENDER (materiales y actividades)

Se puede hacer, construir.....

Se puede visitar.....

Podemos utilizar.....

PREPARAR LA DEFENSA Y ENSAYARLA

Para fomentar la autonomía, las guías o enunciados de las propuestas donde se explicita la tarea a desarrollar deben ser instrucciones escritas secuenciadas, de lenguaje claro y preciso que especifiquen paso a paso los procedimientos necesarios para resolverla. Además, el material necesario debe estar al alcance del alumnado o detallarse.

MATERIALES DE CONSULTA:

- <http://mafalda.dreamers.com/>
- <http://www.quino.com.ar/mafalda/> La página oficial del autor
- <http://www.upsocl.com/comunidad/30-momentos-de-mafalda-que-te-haran-entender-mejor-a-este-complicado-mundo/>
- <https://instagram.com/mafaldadigital/>
- Cualquier librito de Mafalda.



- **Ítem 5.** Los estudiantes aprenden unos de los otros.

El tiempo se divide en trabajo individual, trabajo en pequeños grupos y trabajos en gran grupo. En el plan de trabajo se pueden fijar los agrupamientos de cada una de las actividades.







Además, el plan de trabajo es compatible con otras técnicas freinetianas con un marcado carácter cooperativo, tales como: las conferencias o los proyectos de investigación grupales.

- **Ítem 7.** Las evaluaciones fomentan el logro de todos los estudiantes.

El alumnado sabe qué se espera de él o de ella en cada plan de trabajo. Así, durante la realización de los planes se favorece la supervisión de uno mismo y de la tarea. Se promueven los ficheros autocorrectivos para que el alumnado corrija las actividades que realiza. Igualmente, al finalizar cada plan, se promueve la autoevaluación individual y grupal.

En el plan de trabajo también se recoge la opinión del profesorado e, incluso, de las propias familias para evaluar el desempeño del alumnado.

También se busca que, al finalizar cada plan de trabajo, el alumnado elabore compromisos sobre aspectos negativos que se tienen que mejorar en el siguiente plan de trabajo.

| <b>ASÍ ME VEO YO:<br/>VALORACIÓN DE MI TRABAJO</b>                                  |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
|    | ACABO MIS TAREAS A TIEMPO                             |  |  |  |  |  |  |
|    | CUIDO EL MATERIAL                                     |  |  |  |  |  |  |
|    | ME ESFUERZO PARA MEJORAR.                             |  |  |  |  |  |  |
|   | COLABORO CON MIS COMPAÑEROS                           |  |  |  |  |  |  |
|  | <b>CUMPLO LAS NORMAS.</b><br>(HAGO CASO A LA PRIMERA) |  |  |  |  |  |  |
|  | LO QUE MÁS ME HA GUSTADO ES:                          |  |  |  |  |  |  |
| <b>Opinión de los profesores/as:</b>  |   |  |  |  |  |  |  |
| <b>Opinión del padre y madre</b>  |   |  |  |  |  |  |  |

- **Ítem 6.** Las clases desarrollan una comprensión de las similitudes y diferentes entre las personas. **Ítem 8.** La disciplina se basa en el respeto mutuo.

En los planes de trabajo hay actividades obligatorias, que responden a la necesidad de aprender los contenidos curriculares establecidos en las disposiciones legislativas; pero otras son voluntarias, lo que favorece la libre elección de temas, de trabajos en grupos y de investigaciones concretas. Pueden proponer actividades en función de sus intereses.

El alumnado también puede distribuir el tiempo de trabajo en función de sus ritmos de trabajo, motivaciones e intereses. La reflexión sobre este proceso de planificación implica que sean conscientes de las similitudes y las diferencias que existen entre las personas.

Asimismo, los planes de trabajo no son una técnica más, sino que encierran una filosofía: el respeto entre iguales, el respeto a la diversidad, la autoestima o la ayuda mutua.

**TAREAS OBLIGATORIAS (5 puntos)**

- Dibujo en color en un folio de uno de los personajes.
- Escribir un texto libre sobre Mafalda o cualquiera de los personajes del comic
- Hacer dos definiciones en 1 folio sobre vocabulario de este tema (el vocabulario lo daremos en clase).
- Exposición breve (3-4 minutos) del personaje que hemos elegido al resto de la clase.
- Hacer una ficha personal sobre una tira de Mafalda que hable sobre las personas (Tira + comentario).

**TAREAS OPTATIVAS**

- Otros libros de Quino. Informe.
- Dibujo, poster, cartulina.
- Biografía de algún personaje interesante relacionado con el tema.
- Álbum de fotos comentado.
- Blog
- Friso cronológico.
- Video
- Carta
- Poster
- Libro sobre dibujos, vocabulario, fichas, textos libres...
- Otros personajes de comic: Tintin, Asterix, japoneses... (Conferencia breve)

El formato que utilizaremos será el folio para entregar nuestros trabajos. Folio: DinA4

Conferencia breve: exposición de 3-4 minutos a la clase

**Tareas optativas elegidas (2 puntos):**

Tarea 1:  
Individual  Grupal  Con quién: \_\_\_\_\_

Fecha de presentación: \_\_\_\_\_

Tarea 2:  
Individual  Grupal  Con quién: \_\_\_\_\_

Fecha de presentación: \_\_\_\_\_










**Cronograma del trabajo**

|              | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 |
|--------------|----------|----------|----------|----------|
| Dibujo       |          |          |          |          |
| Texto libre  |          |          |          |          |
| Definiciones |          |          |          |          |
| Tira         |          |          |          |          |
| Exposición   |          |          |          |          |
| Tarea 1      |          |          |          |          |
| Tarea 2      |          |          |          |          |

Escribo: Empezado/ Acabando / Terminado (fecha)

- **Ítem 9.** El equipo educativo planifica, enseña y revisa en colaboración. **Ítem 10.** El equipo educativo desarrolla recursos compartidos para apoyar el aprendizaje.

Los planes de trabajo pueden englobar tareas de diferentes áreas. Además, los materiales elaborados cooperativamente con otros profesores y profesoras pueden enriquecer estas estrategias y actividades. Así, se favorece la planificación conjunta del trabajo.

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <br><b>LENGUA</b>                        | Asamblea <input type="checkbox"/>  | Mi noticia <input type="checkbox"/>   | Lectura: grupos lectores <input type="checkbox"/><br>Memoria visual <input type="checkbox"/> | Preparación dictado 8 <input type="checkbox"/><br>Dictado <input type="checkbox"/> | Puesta en común: Las sílabas y tipos de palabras. <input type="checkbox"/>                               | Hablo <input type="checkbox"/><br>Escribo <input type="checkbox"/> |
| <br><b>MATEMÁTICAS</b>                   | 1/2 <input type="checkbox"/>   | Puesta en común: Cuaderno mates 2: Regla del 10. Pag 8 y 9 <input type="checkbox"/> | Guadernillo mates 2: Escribir nº de cuatro cifras. Pag 10 <input type="checkbox"/>           | Construir calendario de MARZO <input type="checkbox"/>                             |  |  |
| <br><b>CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES</b> | Trabajo en equipo: <i>¡ He crecido !</i> <input type="checkbox"/>                          | Trabajo en equipo: <i>Logros de mi vida</i> <input type="checkbox"/>                | Puesta en común: <i>Logros de mi vida</i> <input type="checkbox"/>                           |  |  |  |
| <br><b>ED. FÍSICA</b>                    |  |   |  |  | <br><b>MUSICA</b>   |  |
| <br><b>INGLES</b>                        |  |   |  |  | <br><b>TALLERES</b> |  |
| <br><b>OTRAS ACTIVIDADES.</b>            | Destripa: -juegos matemáticos -filosofía visual -palabras y ritmo <input type="checkbox"/> | concierto <input type="checkbox"/>  | Archivar <input type="checkbox"/>  | Terminar lo del sobre rosa <input type="checkbox"/>                                | <br><b>RINCONES</b> |  |

- **Ítem 11.** Los profesores de apoyo ayudan al aprendizaje y a la participación de todos.

En los centros educativos donde se utiliza esta técnica se suele apostar por una reorganización de los recursos humanos, del personal docente. Así, el profesorado de apoyo trabaja dentro del

aula ordinaria. Se apoya/refuerza a todo el alumnado, pero especialmente a aquellos que presentan necesidades educativas específicas. Además, el uso del plan de trabajo por parte del alumnado permite que el profesorado realice un uso más eficaz del tiempo. Así, se dispone de más tiempo para aquellas personas que requieren mayor atención por sus dificultades o necesidades de aprendizaje, pero siempre en un contexto ordinario.

**- ¿Qué proceso has seguido para instaurar los planes de trabajo en el aula? ¿Con qué dificultades te has encontrado en este proceso? ¿Cómo las has superado?**

Seguidamente se recogen algunos de los testimonios de los docentes:

“Se incorporan poco a poco, usando diferentes formatos que van de más sencillos a más completos. Es un proceso lento en el que la maestra debe observar la madurez del grupo. La mayor dificultad es crear el hábito de su utilización porque se les olvida utilizarlo o evaluarse de forma continuada. También es una dificultad si llegan a sentirlo como algo rutinario o monótono. Para superarlo introducía algo nuevo en cada plan de trabajo que lo hacía diferente, incidiendo en alguno de los aspectos del mismo como era el reto, la planificación o la autoevaluación” (Maestra de Educación Primaria).

“Es cierto que al principio cuesta bastante, sobre todo con los alumnos con dificultades o menos motivados, porque "pierden el tiempo". Progresivamente van siendo conscientes del tiempo que necesitan para hacer las tareas, qué dudas tienen, cómo pueden buscar información... Todo eso les va dando un bagaje para ir construyendo su manera de aprender” (Maestro de Educación Primaria).

“Como dije al principio, yo proponía un plan de trabajo al principio de curso en la asamblea de clase, que era completado con las aportaciones del alumnado. Cuando he recibido alumnos acostumbrados a otra metodología más tradicional, les ha costado asumir responsabilidades por falta de confianza en ellos mismos, pero se han adaptado siempre bastante bien a un sistema que confía en ellos y los valora positivamente. Los problemas surgidos se han solucionado discutiéndolos en asamblea” (Maestra de Educación Primaria).

“En los comienzos no entendía mucho cómo se hacían. Me parecía algo muy difícil el que todos hicieran cosas diferentes en el aula, al mismo tiempo. Entonces decidí que no me lo podían contar, debía vivenciarlo, para poder comprenderlo y sentirlo” (Maestra de Educación Infantil).

“Realmente instauré los planes de trabajo sin encontrar grandes dificultades. Lo importante es dar la oportunidad al alumnado de trabajar de esta manera, darle tiempo y proporcionarle recursos para ir mejorando. La autoevaluación del plan es uno de ellos. La primera vez que el

alumnado trabaja de esta manera es normal que no consiga terminarlo, organizarse bien , etc., pero los errores son también oportunidades de aprendizaje”

(Maestro de Educación Primaria).

“Cuando llegué a ese centro ya estaban implementadas, y el profe al que sustituí ya trabajaba así. El alumnado estaba muy acostumbrado. Lo más difícil era estar "encima" de los alumnos menos motivados, porque al tener un tiempo más flexible, no lo aprovechaban del todo y hablaban, no terminaban la tarea, etc. Cada viernes hacíamos una pequeña reflexión y evaluábamos la semana, analizando lo que había ido bien y mal. A nivel individual, mucha conversación con los niños a los que les costaba más este método: buscar metas personales juntos o ayudarles a organizarse” (Maestra de Educación Primaria).



Seguidamente se muestran las opiniones del alumnado:

“Me ayuda mucho porque me organizo bien” (Alumna de 5.º de Primaria).

“Es una manera de trabajar, pero tú te lo organizas a tu manera con el tiempo que tienes”  
(Alumna de 5.º de Primaria).

“Me gustan los planes de trabajo porque te dan libertad a hacer todo los ejercicios sin tanta presión y te puedes organizar tu a tu modo, con tal de llegar a la fecha propuesta. Algunos beneficios que creo es que la gente aprende a organizarse y ser más independiente”  
(Alumna de 5.º de Primaria).

“Porque son entretenidos, incitan a que investigues o para crear cosas y te lo pases bien mientras los haces”. (Alumna de 5.º de Primaria).

“Te dan la libertad de hacer las cosas a tu ritmo y sin presión” (Alumna de 5.º de Primaria).

“Con ello aprendo a organizarme y aprendo hacer las cosas yo sola”  
(Alumna de 5.º de Primaria.)

“Me han ayudado a organizarme y a distribuir el trabajo para terminarlo a tiempo”  
(Alumna de 5.º de Primaria.)

“Me gustan porque son más libres e incrementas la creatividad con la iniciativa personal”  
(Alumna de 5.º de Primaria).

“Podemos elegir las cosas que nos apetezcan en cada momento” (Alumna de 3.º de Primaria).

“Puedo organizarme y, si quiero, también trabajar en casa” (Alumna de 3.º de Primaria).

## CONSEJOS

Los resultados que se muestran se corresponden con los alcanzados ante la pregunta:  
- ¿Qué consejos u orientaciones facilitarías a un profesor o una profesora que quiere comenzar a aplicar esta técnica (y quizás parte de un método más tradicional)?

“Pues les diría que lo utilicen como un instrumento de planificación y que lo incorporen poco a poco haciendo un trabajo de investigación continuada. Que vayan descubriendo sus posibilidades sin agobios para hacerlo a su manera de forma que le ayuden a descubrir sus beneficios. Que se sientan protagonistas al descubrir nuevas formas de llevarlo a cabo. Que se fijen en las metas de desarrollar la participación, la autonomía y la responsabilidad y el proceso lo vayan descubriendo con emoción e ilusión por la innovación”  
(Maestro de Educación Primaria).

“Lo tradicional no funciona, prueba con otras cosas” (Maestra Educación Infantil).

“No es costoso de realizar y fomenta la autonomía del alumnado y organización del día”  
(Maestra de Educación Primaria).

“Observar un grupo que lleva adelante la técnica” (Maestra de Educación Infantil).

“Mis mejores aprendizajes sobre planes de trabajo y pedagogía Freinet los realicé visitando las clases de compañeros/as. También leyendo libros sobre los temas que me interesaban, pero lo más efectivo es ver trabajar a los compañeros/as” (Maestra de educación Primaria).

“Empezar de a poco, con un día de plan de trabajo o dos. Lleva tiempo y no se hace de la noche a la mañana. Estar en el movimiento para poder conversar e intercambiar con compañeros que ya lo estén haciendo, y pensar juntos las dificultades y las tensiones. Visitar clases que lo apliquen” (Maestra de Educación Primaria).

“Desde mi punto de vista, empezar por planes más dirigidos o “cerrados” ayuda a la hora de aplicar esta técnica en el aula, ya que al profesorado le queda más claro que quiere conseguir. De esta forma, pasar a planes más abiertos en los que la decisión del alumnado es mayor resulta más fácil. Me refiero a planes dirigidos cuando las tareas están más definidas y no dependen totalmente del interés del alumnado. En todo caso, no me refiero a plan “cerrado” a que todas las tareas y/o actividades están secuenciadas y temporalizadas completamente, ya que esto no fomenta la autonomía y la capacidad de decisión”

(Maestra de Educación Primaria).

“En primer lugar, planificar muy bien cómo van a ser las tareas, los espacios, etc.; en segundo lugar, tener en un lugar visible de la clase el plan de trabajo, los grupos y parejas, y el sitio donde dejar el trabajo terminado; en tercer lugar, no implementar todo de golpe. Empezar con un plan de trabajo de tres días o con un plan semanal que mezcle una lección más tradicional con algunas tareas del plan de trabajo. En cuarto lugar, reflexionar, evaluar con el alumnado. Buscar juntos puntos de mejora e ir modificando juntos cosas que no funcionen. Hacer de este método algo que ellos sientan como suyo” (Maestro de Educación Primaria).

“Mi experiencia es que conozca los congresos y la pedagogía de Freinet. Y, sobre todo, que pertenezca a algún grupo territorial. También empezar con un pequeño plan de trabajo, en espacios denominados talleres de Lengua y Matemáticas” (Maestro de Educación Primaria).

“Lo primero decirle que es una gestión muy compleja, los planes de trabajo pueden convertirse en una agenda que cumplir y eso no es la filosofía de la técnica. Yo le recomiendo que los primeros años deje la expresión muy libre y abierta y que vaya haciendo propuestas abiertas y técnicas libres de expresión. Una vez que conozca al grupo, le sugiero que establezca una secuencia de propuestas colectivas para una jornada. Anticipando que espacios o zonas son las que están disponibles para trabajar. Y poco a poco iría metiendo el plan de trabajo individual guiando a cada “peque” en función de sus características personales y nivel psicoevolutivo. Y luego ya pondría en marcha el plan de trabajo en su verdadera filosofía. Se necesita haber trabajado previamente muy bien la autonomía intelectual permitiendo la expresión libre y acompañando respetuosamente los procesos” (Maestro de Educación Primaria).

“Debe tener presente también que el grupo de niños y niñas no tienen que hacer todos lo mismo y al mismo tiempo porque los ritmos, capacidades e intereses son diferentes. Es importante tener una amplia oferta de actividades y de materiales que permitan un trabajo autónomo para que el profe o la profe pueda centrarse en la ayuda en tareas que requieran más apoyo o a niños o niñas que necesiten una ayuda especial. Siempre es importante presentarle diversas actividades o materiales con el fin de que puedan elegir qué hacer y



cuando. Y motivar a que planteen diferentes alternativas para hacer y cómo. Si plantean muchas, se pueden ir anotando en un mural con el fin de que no se olviden y poder ir trabajándolas sucesivamente. Lo interesante es que los niños y niñas puedan proponer actividades o temas a trabajar, que puedan valorar lo que van aprendiendo y cómo lo van aprendiendo, que vean que realmente lo que hacen tiene un sentido para ellos y ellas”  
(Maestra de Educación Primaria).

## Conclusiones/Síntesis

A modo de síntesis, se realizan las siguientes conclusiones tras la realización de este trabajo sobre Célestin Freinet y la técnica de los planes de trabajo.

1

El plan de trabajo es una técnica vigente que permite cambiar el orden de trabajo en la clase. Otros autores, tales como Casado (2018), proponen el uso de planes de trabajo dentro de un modelo de transición hacia el aprendizaje activo. Los hallazgos de este estudio, las experiencias analizadas y la literatura revisada permiten corroborar que el plan de trabajo es en sí misma una técnica activa, no solo una transición hacia las metodologías activas en el aula. Se resalta su valor para organizar la actividad del aula. De hecho, es compatible con otras estrategias (ej. aprendizaje cooperativo, rutinas del pensamiento o libro de texto).

Con el plan de trabajo se posibilita el desarrollo de las funciones ejecutivas del alumnado. En numerosas ocasiones se pide que el alumnado tenga autonomía. La pregunta es: ¿se enseña a tener autonomía? Técnicas como la recogida en este documento posibilitan la consecución de este objetivo. El docente debe dejar tiempo para el plan de trabajo en la jornada escolar.

2

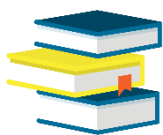
3

La técnica de los planes de trabajo responde a los tres pilares de la inclusión: la presencia, la participación y el progreso de todo el alumnado. Principalmente porque respetan los ritmos de trabajo y los intereses del alumnado. Esto permite desarrollar prácticas inclusivas. Se recalca la necesidad de tener en cuenta las propuestas del alumnado a través de las asambleas.

Instaurar el plan de trabajo en la clase no es un proceso sencillo. Implica cambios organizativos, pero especialmente cambios ligados a la forma de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje. El aula debe ser un espacio democrático para poder instaurar esta propuesta con su filosofía.



Es útil tener en cuenta las orientaciones recogidas en este documento para aplicar el plan de trabajo de manera progresiva y eficaz. Se puede partir de la lectura de publicaciones y de experiencias de otros docentes



### Bibliografía e información complementaria

- Alonso, J.L. (2019). El li(bro) de un maestro algo fre(i)nético. Recuperado de [www.mcep.es/wp-content/uploads/2019/03/libro-maestro-freinetico-web.pdf](http://www.mcep.es/wp-content/uploads/2019/03/libro-maestro-freinetico-web.pdf)
- Ayala, M., Rodríguez, R., Téllez, J.J. & Palmero, J.M. (2020). Técnica Freinet: uso dialógico del lenguaje. Cuadernos de pedagogía, (511), 34-42.
- Bergós, M. (2014). Freinet del siglo XXI. Cuadernos de pedagogía, (444), 14-20.
- Bonafé, J. (2016). La vida en la escuela, la escuela en la vida. Cuadernos de pedagogía, (473), 30-33.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Fuhem.
- Cañas, E. (2021). Los planes de trabajo como herramientas para desarrollar las funciones ejecutivas del alumnado de Educación Infantil de manera inclusiva. Trabajo Fin de Grado (Matrícula de Honor). Universidad de Valladolid.
- Cañas, E. (2022). Los planes de trabajo como técnica en el aula. ¿Cómo contribuyen a desarrollar prácticas inclusivas? En el II Congreso Internacional

Educación Crítica: Hacia una Práctica Inclusiva y Comprometida Socialmente. Celebrado en Segovia (España) durante los días 23 y 24 de septiembre de 2022.

- Carballo, A., & Portero, M. (2018). 10 ideas clave. Neurociencia y educación. Aportaciones para el aula. Barcelona, España: Graó.
- [CP PALOMERAS BAJAS – CP Palomeras Bajas](#)
- Da Silva, A., De Lima, E., & Valiengo, A. (2017). Freinet pedagogy and school in the 21st century: humanizadoras perspectives for the pedagogical work. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 1(12), 669-687.
- Dalland, C., & Klette, K. (2016). Individual Teaching methods: Work plans as a tool for promoting self-regulated Learning in lower secondary classrooms? *Education Inquiry*, 7(4), 381-404.
- Echeita, G. & Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo*, (12), 26-46.
- Echeita, G. (2020). Educación inclusiva. El sueño de una noche de verano. Madrid, España: Octaedro Editorial.
- Elias, E. (2017). The actuality of the pedagogical proposal of Celestin Freinet. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 1(12), 612-619.
- Errico, G. (2014). La Pedagogía Freinet en España: la importancia del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP). *Cabás*, (12), 1-14.
- Espinosa, A. (2003). Célestin Freinet, más actual que nunca. *Aula de innovación educativa*, (125), 45-48.
- Fernández, J. (2018). El cuerpo en la pedagogía Freinet. *Aula de innovación educativa*, (277), 53-57.

- Fortunato, I. (2017). Why Celestin Freinet´s pedagogy is still present? *Revista iberoamericana de Estudos em Educaçao*, 1(12), 546-549.
- Freinet, C. (1973). *Los planes de trabajo*. Laia. Biblioteca de la Escuela Moderna.
- Gyurova, V. (2015). Training through cooperation – Celestin Freinet and his pedagogy. *Pedagogika-pedagogy*, 87(4), 463-475.
- Imbernón, F. (2010). *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después*. Barcelona, España: Graó.
- Imbernón, F. (2017). Célestin Freinet, una pedagogía actual y vigente. *Revista Iberoamericana de Estudios en Educación*, 12(1), 591-595.
- Imbernón, F. (2019). Célestin Freinet: un maestro comprometido y vigente. *Aula de innovación educativa*, (284-285), 56-92.
- Kanamaru, A. (2014). Autonomy, cooperativeness and self-management in Freinet: Foundations of an international solidarity pedagogy. *Educacao o Pesquisa*, 40(3), 767-781.
- Marina, J.A., & Pellicer, C. (2018). *La inteligencia que aprende. Teoría de la inteligencia ejecutiva*. Madrid, España: Santillana.
- Martí, M., & Corbatón, R. (2016). Freinet en la enseñanza de los maestros del siglo XXI. *Tendencias pedagógicas*, (27), 189-200.
- Mora, F. (2014). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid, España: Alianza.
- Moraine, P. (2014). *Las funciones ejecutivas del estudiante: mejorar la atención, la memoria, la organización y otras funciones para facilitar el aprendizaje*. Madrid, España: Narcea.

- Pérez, E. (2013). El movimiento Freinet en España. Cuadernos de pedagogía, (433), 52-54.
- Portellano, J.A., & García, J. (2014). Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria. Madrid, España: Síntesis.
- Rico, A. (2019). Celestin and Elise Freinet: a 20th century pedagogy that is renovated in the present. Innovación educativa, (29), 157-197.
- Rodríguez, H., & Torrego, L. (2013). Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia. Barcelona, España: Wolters Kluwer.
- Santa-Cruz, C., & Rosas, R. (2017). Cartografía de las funciones ejecutivas. Estudios de Psicología, 38(2), 284-310.
- Santaella, E. (2016). La pedagogía Freinet como movimiento educativo comprometido con la renovación de la escuela y la promoción de un modelo social más justo. Estudio de caso del grupo territorial de Granada (Tesis doctoral). Universidad de Granada.
- [TÉCNICAS FREINET - MCEP \(tecnicasfreinet.blogspot.com\)](http://tecnicasfreinet.blogspot.com)
- Torrego, L. (2023). Manual de acción para la inclusión. Un decálogo para caminar hacia la educación inclusiva. Ediciones Universidad de Valladolid.
- Torrego, L., & Martínez-Scott, S. (2018). Sentido del método de proyectos en una maestra militante en los Movimientos de Renovación Pedagógica. Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado, 21(2), 1-12.
- UNESCO (2005). Guidelines for inclusión: Ensuring Access to Education for All. París: UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf>
- Vaíllo, M., & Camuñas, N. (2017). Las funciones ejecutivas del cerebro protagonistas de una revolución educativa. Navarra, España: Thomson Reuters.