



MEMOIRES ITALIA

En los últimos dos años, el Movimiento de Cooperación Educativa Italia ha perdido varios compañeros con quienes compartimos toda una vida de trabajo. Creemos que su recuerdo merece ocupar una posición ideal en el "libro de la vida" de la pedagogía de Freinet. Por eso compartimos su memoria con los amigos de los movimientos FIMEM.



SIMONETTA SALACONE (Rome)

Una directora escolar que ayudó a la escuela a superar la injusticia y la discriminación en un suburbio romano lleno de problemas y contradicciones. Su escuela era una fortaleza de derechos y un laboratorio de pedagogía popular. Recordamos especialmente el cuidado y la acogida de los niños romanés y extranjeros.



DONATA SINISCALCHI (Venise- Venecia- Venice)

Una maestra Freinet con una concepción del trabajo en el aula de gran democracia y escucha, respeto por todos los seres vivientes, de práctica de la vida. Atenta sobre todo a los últimos, a los desfavorecidos, a los discapacitados, a dar dignidad y palabra a todos. El método natural era su forma constante de enseñar. Su ejemplo fue un faro para maestros jóvenes.



MELITA RICHTER (Zagreb-Trieste)

Profesora universitaria, socióloga, ensayista, investigadora, mediadora cultural, ha colaborado durante mucho tiempo con la escuela de formación intercultural MCE (SIF). Trabajó en los temas de las fronteras y los prejuicios étnicos ayudándonos a ver siempre las razones del otro, a cambiar el punto de vista.

Atenta a la convivencia étnica, comprometida con la reparación de los daños y de las heridas psicológicos y sociales de las guerras de la ex Yugoslavia.

MARCELLO SALA (Milan)

Prestó especial atención a la integración de estudiantes con discapacidades lógicas y lingüísticas. Entre los fundadores del grupo nacional de informática MCE, dirigió una reflexión sobre los aspectos cognitivos de las nuevas tecnologías.

Docente de secundaria, cuya sectorialidad y fragmentación denunció incansablemente, formador, investigador de la complejidad, del cuerpo, del diálogo heurístico, de la ecología de la mente y de la naturaleza. El núcleo central de su investigación siempre han sido las formas del aprendizaje. Su encuentro con Paul Le Bohec fue fundamental para un enlace entre las nuevas teorías de la mente y las técnicas y el tanteo experimental de Freinet.



MARIA LUISA BIGIARETTI (Rome)



Maestra al Trullo, un barrio romano muy pobre, donde trabajó con su clase a la composición de la 'La torta in cielo' de Gianni Rodari, (del cual en 2020 se celebra el centenario del nacimiento), que intervenía en la clase, fue maestra del MCE, corresponsal de Mario Lodi, trabajó con Albino Bernardini, siguió matemáticos como Lucio Lombardo Radice. Una de las maestras que ha hecho la escuela de vanguardia italiana desde la década de 1960. Con ella y Rodari, los niños descubrieron los juegos lingüísticos y la gramática de la fantasía. Describió sus experiencias en 'La scuola anti tran tran' (contra la rutina) y escribió libros para niños.



GUIDO FRASSETTO (Treviso)

Uno de los fundadores del grupo nacional de informática MCE en la década de 1980, coordinador del Proyecto 'Cien Escuelas' de MCE-COMMODORE para la introducción en las aulas de los maestros del MCE de la computadora COMMODORE 64.

Experimentador del LOGO y productor de juegos y programas educativos (Creastorie, ..) inspirados en la gramática de la fantasía de Rodari.

Foto tomada en un curso de los grupos de lenguaje y de informática del MCE (Mongreno, Turín, julio de 1985) donde con gran paciencia enseñaba un uso inteligente de la informática como 'almacén de herramientas' del maestro democrático, utilizando las tecnologías para ofrecer más posibilidades a las técnicas de escritura, lectura, cooperación.

Roma, 28 giugno 2020