

Les échos du Salon de l'AECEMO

Les éducateurs camerounais dans les pas de Freinet

1er salon international camerounais de la pédagogie Freinet du 4 au 6 décembre 2013
de l'Association des Enseignant(e)s Camerounais(es) pour l'École Moderne
Groupe scolaire privé laïc des Sapins à Yaoundé

Edito

Aujourd'hui notre association AECEMO (Association des Enseignant(e)s Camerounais(es) pour l'École Moderne) a 10 ans d'existence : 10 ans de tâtonnement, 10 ans d'essais et d'erreurs mais aussi 10 ans d'engagement réflexif. Déjà en 1950 la pédagogie Freinet était au Cameroun. Cette présence est concrétisée par des dessins réalisés par les enfants de Pitoa. Parmi les enjeux de ce salon, notre mouvement a pour mission de pérenniser cet héritage et aussi d'être reconnu comme partenaire auprès de la communauté éducative nationale et internationale. Il reste un chemin à parcourir pour que nos écoles s'engagent dans cette voie, mais notre passion créatrice nous donne la force de poursuivre afin de réaliser notre objectif : l'enfant au centre de ses apprentissages.

Antoinette Mengue Abesso
Présidente de AECEMO

La cérémonie d'ouverture de ce salon s'est déroulée en présence de Monsieur le Maire de Yaoundé III, du Délégué départemental, des représentants des associations co-organisatrices la FIMEN (Fédération internationale des Mouvements de l'École Moderne) et de l'IDEM 44 (Institut Départemental de l'École Moderne de la Loire-Atlantique), Leurs interventions ont été ponctuées par des intermèdes de chants et de danses interprétés par les élèves du groupe scolaire des Sapins.

Ensuite ces personnalités ont pu apprécier l'exposition des dessins d'enfants des années 1950 de l'école de Pitoa, la première école de la pédagogie Freinet au Cameroun.

Cette inauguration a été suivie d'une conférence inaugurale sur les «Enjeux et points d'appui au travers d'une pratique de formation d'adultes» par Chantal Balthazard. Pour définir ces enjeux elle est partie des deux premiers invariants de la pédagogie Freinet :

- 1 L'enfant est de même nature que l'adulte :
- 2 Être grand ne signifie pas forcément être au-dessus des autres

Ensuite elle s'est proposé de nous faire partager une pratique de pédagogie innovante de formation d'adultes à Madagascar. Cette pratique met le stagiaire au cœur des apprentissages autour de l'expression communication en s'appuyant sur trois fondements :

- «Une personne apprend à partir de ses représentations »
- « L'activité requiert une activité de la personne qui apprend »
- « On n'apprend pas tout seul mais avec les autres »

Mr le Professeur Pierre Fonkoua a poursuivi en mettant en évidence les perspectives et la mise en œuvre de ces techniques dans le contexte éducatif camerounais.

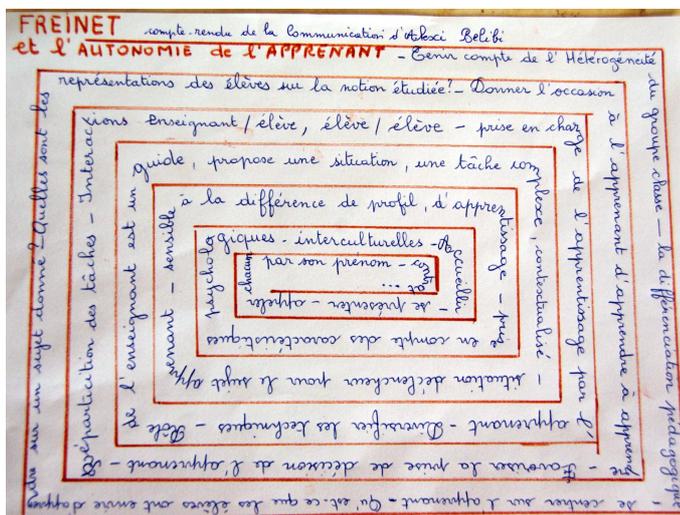


Schéma reprenant le cheminement de l'intervention d'Alexi Belibi du département de Français ENS de Yaoundé

Les travaux des ateliers longs

Atelier n° 1

Construire des apprentissages dans une démarche naturelle de création – Expression

(animation Chantal)

Témoignages de participants :

«Le Cahier de l'écrivain et le Quoi de neuf, expliqué en atelier avec Chantal a apporté aux uns et aux autres beaucoup d'éclaircies. La manipulation de ces deux activités est un moment d'expression libre pour les apprenants qui ne dure que 15 minutes et la finalité n'est pas de produire un travail complet, mais l'important est de se mettre au travail pour les uns et les autres. Le Quoi de neuf et le Cahier de l'écrivain permettent de déceler les lacunes des apprenants mais aussi permettent d'obtenir des informations pertinentes sur le vécu quotidien des apprenants.»

Mme Carine Alienou MBAKOQ

«J'ai été particulièrement marqué par l'expérience que nous a fait vivre Mme Balthazard avec son cahier d'écrivain et je pense que, dès le soir pourquoi pas, je vais le mettre en pratique avec mes propres enfants et, sûrement à partir de lundi prochain dans les salles de classes des écoles dans lesquelles j'interviens. Cette expérience me paraît capitale pour stimuler l'envie d'écrire chez les enfants et pourquoi pas susciter en eux des passions pour des métiers comme le journaliste, l'écrivain.....»

Louis C. TCHATCHOUANG

«Dans cet atelier nous sommes partis d'une représentation d'où ressortait différents domaines de création, desquels nous avons extrait 6 formes de langage à savoir :

- le langage écrit,
- le langage oral,
- le langage gestuel ou corporel
- le langage artistique
- le langage musical
- le langage mathématique ou scientifique

De ce dernier type de langage nous avons réalisé des créations mathématiques qui ont émerveillé tous les séminaristes. L'évocation du Cahier d'écrivain, nouveau pour l'assistance n'était pas en reste car il y a des points de vue diversifiés. Tout compte fait nous avons eu, en fin de journée, la conviction d'avoir un plus en nous. Car ne dit-on pas : «Qui a cessé d'apprendre doit cesser d'enseigner»

Gisèle Thérèse EFOUBA

De la valeur dans la chaleur
De la neige dans le ciel
La vie en communauté
Communauté éducative
Vie communautaire active

libre écriture collective

Bilan écrit de l'atelier

J'ai aimé	J'ai appris
<ul style="list-style-type: none">- la séance d'écriture de textes poétiques libres- la manière décontractée de faire passer les consignes- l'accueil chaleureux qui a régné pendant l'atelier et aussi la participation- J'ai aimé la façon selon laquelle les activités ont été menées, cela m'a donné l'impression que tout était simple, facile et très enrichissant.	<ul style="list-style-type: none">- à mettre un apprenant en situation de recherches en mathématiques à travers ma propre mise en situation.- à laisser courir l'imagination même en ce qui concerne les mathématiques.- comment à partir d'une consigne on peut produire à partir d'un mot, du mot un texte, puis en faire la lecture.- J'ai appris ce qu'est la création libre en mathématiques, le cahier de l'écrivain, les jeux d'écriture (jeux d'association, association par le sens).

La vie à l'école maternelle

(animation : Yolande-Stella, Agathe, Jeanne)

Autour d'une grande table de maternelle les participants à cet atelier (maîtres, directrices et même des fondateurs) se sont présentés. Nous avons fait part des questionnements sur notre vécu à l'école maternelle.

Dans la gestion d'une journée nous avons abordé plusieurs points concernant **l'organisation matérielle de la classe** : création de petits ou de grands groupes, création de coins et même l'identification des groupes d'enfants. La difficulté de mise en place de cette organisation a été soulevée compte tenu des conditions de travail pénibles en raison du nombre d'élèves. Nous notons également que le lien avec les parents est très important, car il favorise l'intégration de l'enfant à l'école.

Pour entrer dans ce nouveau monde de l'école, et créer du lien social, un échange s'établit sur **les techniques du Quoi de neuf**, moment de paroles ouvertes. Il peut se faire au sein de grands ou de petits groupes, l'important étant l'expression de cha-

cun. Les plus timides peuvent s'exprimer à partir de dessins ou autres moyens leur permettant de s'ouvrir à leur entourage scolaire et aussi d'évacuer les problèmes de la maison. Autre technique de prise de la parole : le bâton de la parole. Et au delà du Quoi de neuf un lien peut être créé autour d'une «mas-cotte», mannequin ou autre objet qui fera partie de la vie de la classe voire de l'enfant et de sa famille.

Autre point important : les **coins de repos** dans les classes. Les avis sont partagés, tout dépend de l'âge des enfants, du niveau de la classe et surtout du nombre d'enfants, des moyens financiers et matériels de l'école.

Aux termes de notre atelier, nous avons essayé de répondre aux questionnements en partageant des techniques avec des enseignants déjà impliqués dans la pédagogie Freinet. Nous avons terminé par un chant, un des éléments de base de la vie d'une classe de maternelle.

Compte rendu de Basile ATEBA NOZIE

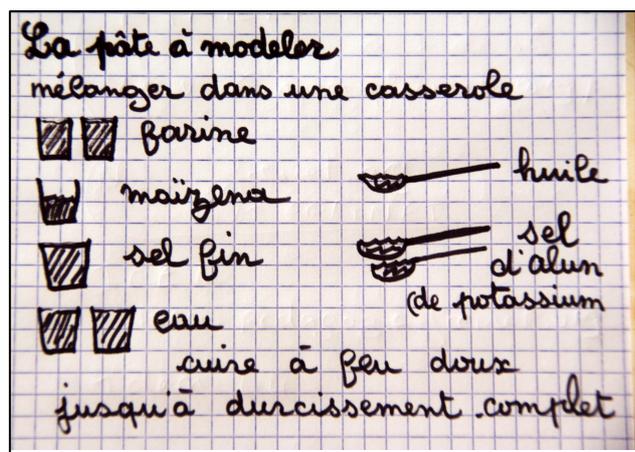
Les techniques de la pédagogie Freinet en Classe maternelle

Dans les classes maternelles, au même titre que dans les classes primaires, les techniques de la pédagogie Freinet peuvent être utilisées à savoir : le quoi de Neuf (cf ci-dessus), le conseil de classe, l'expression libre, la classe enquête ou découverte, la correspondance scolaire, le travail individualisé..... Il faut naturellement les adapter à l'âge des enfants de maternelle notamment en ce qui concerne le conseil de classe où l'enfant va petit à petit s'approprier la responsabilité de petits travaux qu'on appellera les métiers (météo, date, absents...).

Fabrication de la Pâte à modeler

Une activité qui peut être faite avec les enfants de maternelle aussi bien dans sa fabrication (pour les mélanges uniquement) que dans son utilisation : créativité, base d'échanges, si la pâte à modeler ramollit on peut rajouter de la farine.

On peut la colorer avec des cartouches d'encre ou avec de la gouache en très petite quantité.



Une journée de classe coopérative

(Animation : Joël POTIN)

Afin de faciliter la communication entre les élèves et l'enseignant la journée de classe coopérative nécessite une **disposition autre** des tables et bancs. Nous avons pu le faire pour cet atelier mais cette disposition s'avère impossible pour des classes de 50 enfants

Nous nous sommes présentés et avons procédé à la **répartition des tâches**. Étape indispensable dans une classe coopérative ex : le chargé du tableau, de la table de l'enseignant, du temps, etc.... Ainsi, les enfants sont sensibilisés à la responsabilité et à l'autonomie.

Quelques éléments de réponses coopératives aux questions des participants :

- Que signifie «Coopérer» dans la classe ?

La coopération scolaire est triangulaire c'est à dire elle vise à ce que l'élève, le parent et l'enseignant communiquent, échangent leurs opinions, s'expriment librement.

- La journée de classe

La bonne humeur est capitale pour bien débuter la journée. Il faut favoriser un climat de confiance entre

l'enfant et l'enseignant et aussi entre l'enfant et ses camarades de classe.

- Du travail en équipe au travail individualisé

En préambule, la notion de «tricherie» : elle n'existe pas en pédagogie Freinet. «Tricher c'est coopérer» dit Joël. L'objectif pour les enfants est d'apprendre à étudier par un travail de coopération, de travail individualisé.

Réflexions autour des techniques Freinet

Aménagement de la classe :

une armoire,
une caisse pour ranger ou protéger le matériel.
des panneaux fixes et mobiles pour punaiser de l'affichage permanent auquel on peut se repérer en permanence : horloge, calendrier, table de Pythagore, tableaux de conjugaison, les règles et les lois de la classe, l'emploi du temps.....

Quoi de Neuf : (durée 10 à 15 minutes)

C'est un moment de début de journée où l'enfant passe du statut d'enfant à celui d'élève. Ce moment d'expression libre permet à l'enfant de dire ou de donner son avis sur un fait qu'il a pu observer en classe, à la maison, dans la rue... Il peut évacuer des moments difficiles, faire partager aux autres ses joies, ses peines.

Il peut être confidentiel et interne à la classe et être source de production d'écrits, de dessins...

En relation avec le programme scolaire, l'enseignant pourra déclencher ses leçons à partir de ces échanges.

Ensuite un **cahier d'écrivain** personnel permettra de consigner par écrit ou par dessin cette parole. Ce cahier est personnel, ce n'est pas une production d'écrits qui seront corrigés, sauf à la demande de l'enfant ou choix de son texte par la classe pour être diffusé (journal, correspondance...

Sortie enquête :

Sortie préparée par les enfants avant la sortie, mise en place de métiers tels que les chasseurs d'images, dessinateurs, prise de notes, chasseur de problèmes.

Objectifs : ramener à l'école des photos, des dessins, des prises de notes... Elles seront exploitées

en classe pour réaliser des exposés, des fiches documentaires, de lecture, de problèmes...

Mise en place des métiers

Les métiers sont les responsabilités des élèves. Ils sont affichés en fonction des besoins et nécessité de classe. Ils relèvent de la gestion coopérative de la classe. On distingue des besoins dans le domaine de la discipline, la santé et l'hygiène.

Tout le monde peut exercer un métier. Ils ne sont pas réservés aux «bons élèves»

Certains peuvent demander une compétence particulière donc ils seront accompagnés.

Autonomie comment faire ?

Quand j'ai terminé mon travail je m'occupe.

Problème de déplacements dans la classe dont limiter le nombre de personnes debout en même temps. «Je m'occupe» oblige à avoir matière à s'occuper : fabriquer des outils : fiches individuelles de lecture, fiches de maths, d'orthographe.....

Un temps de conseil (20 à 30 minutes)

Nomination d'un secrétaire, président, maître du temps.

Objectifs : gestion des conflits, propositions d'activités,

Déroulement : le conseil commence par des propositions de sujet (on s'inscrit) ; des critiques (on s'inscrit) ; des remerciements (on s'inscrit) ; félicitations (on s'inscrit)

Le Président du conseil distribue la parole.

Chaque proposition est discutée puis prise de décision.

Idem pour les critiques donc élaboration de règles communes.

PEDAGOGIE CENTREE SUR L'ENFANT

Dans la vie Ouverture au monde	Prise en compte globalité de la personne	Interactions entre enfants et avec adultes Un maître actif	Responsabilisation, autonomie, sens critique
EXPRESSION LIBRE COMMUNICATION	LE TÂTONNEMENT EXPERIMENTAL	ORGANISATION COOPERATIVE	TRAVAIL INDIVIDUALISE
-entretien du matin-quoi de neuf ? : partage d'expériences, questionnements, découvertes hors de l'école ...la vie entre dans la classe !	permet aux enfants d'émettre des hypothèses, de vérifier et de modifier leurs propres hypothèses menant à la construction des savoirs	-le conseil, pour : gérer le travail réguler les conflits, élaborer des règles de vie et de travail (classe et école)	-plan de travail - contrat
-textes libres	-méthode naturelle	-règles : droits-devoirs- sanctions	-évaluation formative : brevets, livret de formation ...
-expression corporelle, artistique, musicale ...	-expérimentation, recherches , enquêtes	-la répartition des responsabilités	-entraide - mise en place de réseaux d'aide
-journal scolaire	-projets collectifs et individuels	-l'entraide dans la classe, dans l'école : parrainages, tutorats ...	-outils autocorrectifs : fichiers, livrets ...
-correspondance	-utilisation autonome de la documentation, BCD	-l'entraide dans la classe, dans l'école : parrainages, tutorats ...	-outils de référence : dictionn., répertoires...
-multi-supports : internet, télécopie, magnétophone ...	-calcul vivant, recherche math...	-organisation coopérative du temps, des espaces	-outils de production : ordinateurs, vidéo...
-bilans du soir	-droit/reconnaissance de l'erreur	-coopérative : co gestion des projets	-outils de gestion du travail : plannings, plan de travail...
-conférences, exposés ...			-outils de documentation : BTJ ...
<u>Organisation :</u>	<u>Organisation :</u>	<u>Organisation :</u>	<u>Organisation :</u>
*temps d'expression	*temps d'expérimentat ^o , de recherche, de projet	*temps de réunion, régulation ...	*temps de travail individualisé
*temps de communication - présentations	*temps coopératifs de co construction de savoirs	*temps de « pauses méthodologiques »	*outils d'apprentissage, de gestion, d'évaluation ...
*outils : cahiers personnels, blocs- création, ...	*outils d'apprentissage, d'évaluation	*outils méthodologiques	
CLIMAT DE RESPECT, D'ECOUTE, DE CONFIANCE	TRAVAIL, ECHANGE, CO-OPERATION	PAROLE, COOPERATION, CONSTRUCTION	RESPONSABILITE, AUTONOMIE

Quelques informations sur les organismes de la pédagogie Freinet

F.I.M.E.M. : Fédération Internationale des Mouvements de l'École Moderne

Association créée en 1957 par Freinet. Elle regroupe des éducateurs de plus de 35 pays qui se réunissent chaque année lors de rencontres internationales et qui coopèrent dans des commissions internationales.

Site : www.fimem-freinet.org

I.C.E.M : l'Institut Coopératif de l'École Moderne – Pédagogie Freinet

Association, créée en 1948 à l'initiative de Célestin Freinet, regroupant des enseignants de l'école publique. C'est un mouvement pédagogique de formation, de recherche et d'action dans l'École Publique. Elle a pour but la recherche, l'innovation pédagogique et la diffusion de la pédagogie Freinet par l'organisation de stages, la mise au point et l'expérimentation des matériels divers, l'édition de toute publication et production répondant à la réalisation de ses buts.

Site : www.freinet.org

I.D.E.M. 44 : Institut Départemental de l'École Moderne de la Loire-Atlantique

Association pédagogie Freinet du département de la Loire-Atlantique

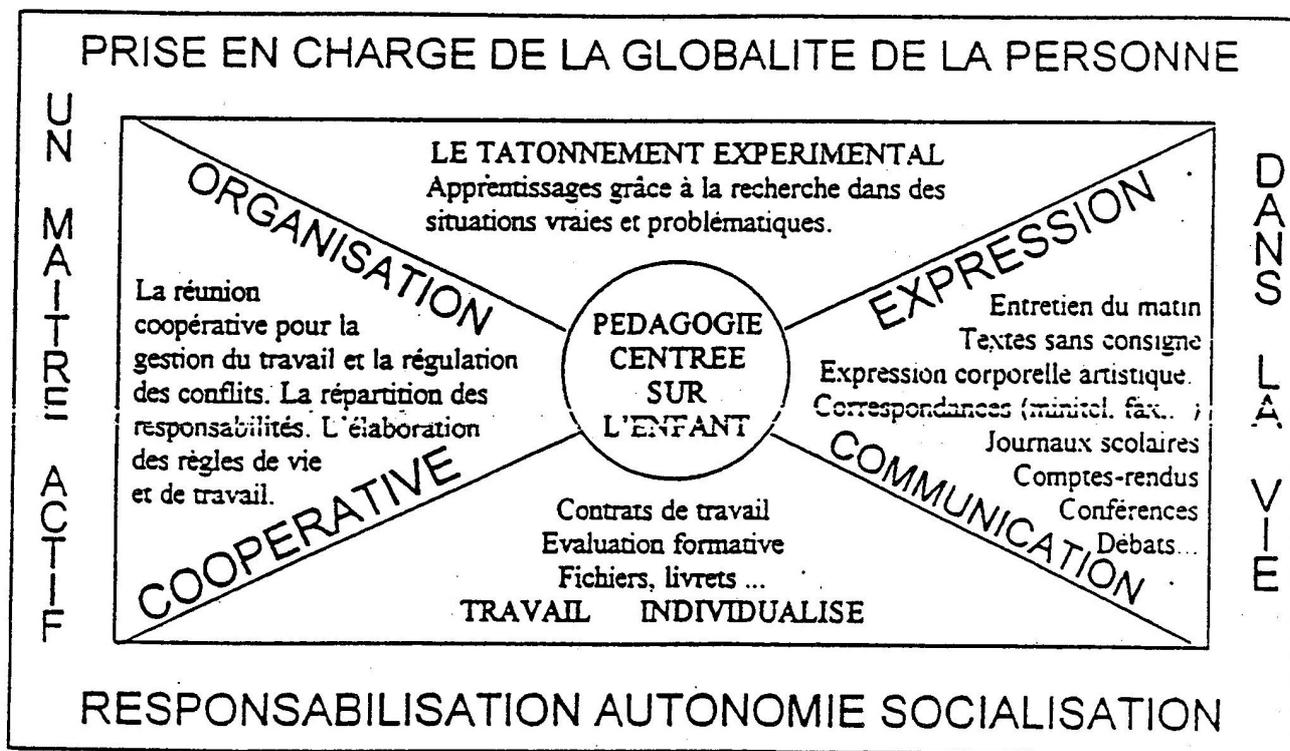
Site : un lien peut être trouvé sur le site de l'ICEM

Association des Amis de Freinet

Elle a pour but de perpétuer, en liaison avec l'ICEM, la FIMEM et toutes les associations du Mouvement Freinet français et international, le souvenir de Célestin Freinet : son œuvre pédagogique, philosophique, sociale et politique.

Site : amisdefreinet.org

Tableau présentant une Pédagogie centrée sur l'enfant



Les invariants pédagogiques de Freinet

Invariant 1	L'enfant est de la même nature que nous.
Invariant 2	Etre plus grand ne signifie pas forcément être au dessus des autres.
Invariant 3	Le comportement scolaire d'un enfant est fonction de son état physiologique, organique et constitutionnel.
Invariant 4	Nul - l'enfant pas plus que l'adulte - n'aime être commandé d'autorité.
Invariant 5	Nul n'aime s'aligner, parce que s'aligner, c'est obéir passivement à un ordre extérieur.
Invariant 6	Nul n'aime être contraint à faire un certain travail, même si ce travail ne lui déplaît pas particulièrement. C'est la contrainte qui est paralysante.
Invariant 7	Chacun aime choisir son travail, même si ce choix n'est pas avantageux.
Invariant 8	Nul n'aime tourner à vide, agir en robot, c'est à dire faire des actes, se plier à des pensées qui sont inscrites dans des mécaniques auxquelles il ne participe pas.
Invariant 9	Il nous faut motiver le travail.
Invariant 10	Plus de scolastique.
Inv. 10 bis	Tout individu veut réussir. L'échec est inhibiteur, destructeur de l'allant et de l'enthousiasme.
Inv. 10 ter	Ce n'est pas le jeu qui est naturel à l'enfant, mais le travail.
Invariant 11	La voie normale de l'acquisition n'est nullement l'observation, l'explication et la démonstration, processus essentiels de l'école, mais le tâtonnement expérimental, démarche naturelle et universelle.
Invariant 12	La mémoire, dont l'école fait tant de cas, n'est valable et précieuse que lorsqu'elle est au service de la vie.
Invariant 13	Les acquisitions ne se font pas comme l'on croit parfois, par l'étude des règles et des lois, mais par l'expérience. Etudier d'abord ces règles et ces lois, en français, en art, en mathématiques, en sciences, c'est placer la charrue avant les bœufs.
Invariant 14	L'intelligence n'est pas, comme l'enseigne la scolastique, une faculté spécifique fonctionnant comme en circuit fermé, indépendamment des autres éléments vitaux de l'individu.
Invariant 15	L'école ne cultive qu'une forme abstraite d'intelligence, qui agit, hors de la réalité vivante, par le truchement de mots et d'idées fixés par la mémoire.
Invariant 16	L'enfant n'aime pas écouter une leçon ex-cathedra.
Invariant 17	L'enfant ne se fatigue pas à faire un travail qui est dans la ligne de sa vie, qui lui est pour ainsi dire fonctionnel.
Invariant 18	Personne, ni enfant ni adulte, n'aime le contrôle et la sanction qui sont toujours considérés comme une atteinte à sa dignité, surtout lorsqu'ils s'exercent en public.
Invariant 19	Les notes et classements sont toujours une erreur.
Invariant 20	Parlez le moins possible.
Invariant 21	L'enfant n'aime pas le travail de troupeau auquel l'enfant doit se plier comme un robot. Il aime le travail individuel ou le travail d'équipe au sein d'une communauté coopérative.
Invariant 22	L'ordre et la discipline sont nécessaires en classe.
Invariant 23	Les punitions sont toujours une erreur. Elles sont humiliantes pour tous et n'aboutissent jamais au but recherché. Elles sont tout au plus un pis-aller.
Invariant 24	La vie nouvelle de l'école suppose la coopération scolaire, c'est à dire la gestion par les usagers, l'éducateur compris, de la vie et du travail scolaire.
Invariant 25	La surcharge des classes est toujours une erreur pédagogique.
Invariant 26	La conception actuelle des grands ensembles scolaires aboutit à l'anonymat des maîtres et des élèves. Elle est, de ce fait, toujours une erreur et une entrave.
Invariant 27	On prépare la démocratie de demain par la démocratie à l'école. Un régime autoritaire à l'école ne saurait être formateur de citoyens et de démocrates.
Invariant 28	On ne peut éduquer que dans la dignité. Respecter les enfants, ceux-ci devant respecter leurs maîtres, est une des premières conditions de la rénovation de l'école.
Invariant 29	L'opposition de la réaction pédagogique, élément de la réaction sociale et politique, est aussi un invariant avec lequel nous aurons hélas ! à compter sans que nous puissions nous-mêmes l'éviter où le corriger.
Invariant 30	Il y a un invariant aussi qui justifie tous nos tâtonnements et authentifie notre action : c'est l'optimiste espoir en la vie.