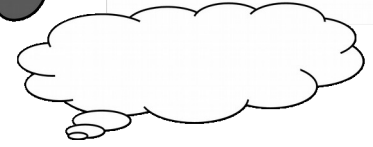




RIDEF 2016 n°3



21 of July of 2016



La 31^{ème} Rencontre Internationale des Educateurs Freinet au BENIN Poursuit son chemin

Pour ce jour, 20 juillet 2016 l'événement à été essentiellement marqué par la tenue des ateliers, la poursuite des rencontres informelles, la première partie l'assemblée générale de la Fédération Internationale des Mouvements de l'Ecole Moderne (FIMEM), la soirée interculturelle etc. ...

Tous ces moments ont été des temps de partages et de rafraîchissements d es connaissances et surtout d'échanges de riches expériences entre les participants.



Workshop 4 - Wednesday July 20, 2016 - The body at school, free to participate

Twelve participants launched their activities in happiness and good mood. We chained together name games, rhythm games, danced games, singing games ... Between games we discussed the theoretical foundations related to the importance of the body in school and in education. Today we discussed Gianni Rodari and his grammar of the imagination. He talks of "fantastic pairs", the combination of ideas or objects unrelated to each other. Today these were the washing machine that serves soup, glasses that become butterflies, the reading broom ... These pairs served as starting points for two cooperative creations. They will be produced tomorrow at the opening!

Célestin Freinet
1895 - 1968



« Pour (cette étude du milieu local nous irons puiser dans la vie véritable de l'enfant, à l'origine de ses sensations, de ses expériences et de ses découvertes, les éléments essentiels, les éléments de base – les seuls solides et définitifs – de sa formation, de son instruction et de son éducation. »

Atelier 6 - THEME : Le harcèlement sexuel en milieu scolaire un frein au respect des droits de l'enfant et de la femme

I/- Définition

II/- les formes de harcèlement

III/- Les acteurs impliqués

Dans l'atelier long N°6 le harcèlement sexuel en milieu scolaire, un frein au respect des droits de l'enfant et de la femme a été le thème abordé. Les participants ont essayé de donner un sens au thème. Le harcèlement sexuel est une pression constante et répétée à l'encontre d'une personne pour tirer un plaisir sexuel sans le consentement de ce dernier dans le cadre scolaire ou environnant.

Selon les participants de cet atelier, le harcèlement peut prendre plusieurs formes à savoir : le forme verbale qui n'est rien d'autre que la parole de séduction, des compliments, des injures etc. La forme physique et visuelle quant à elle s'exprime par les affleurements intentionnels, le mode d'habillement ou l'accoutrement, les attouchements la pigmentation de la peau, les sanctions, les messages téléphoniques, la corruption, les détachements, les coiffures extravagantes etc. Les formes occultes (utilisation des procédures mystérieuses basées sur des formes pratiques occultes.

En parlant des acteurs impliqués, les participants de cet ateliers en ont identifié quatre : les enseignants, les parents/tes, les prenants et le personnel administratif.

Fatimata Aw du Sénégal



ATELIER « RECONNAITRE ET RESPECTER L'IDENTITÉ MENTALE PÉDAGOGIQUE DES ÉLÈVES POUR LE DROIT À L'ÉDUCATION POUR TOUS ET POUR CHACUN.

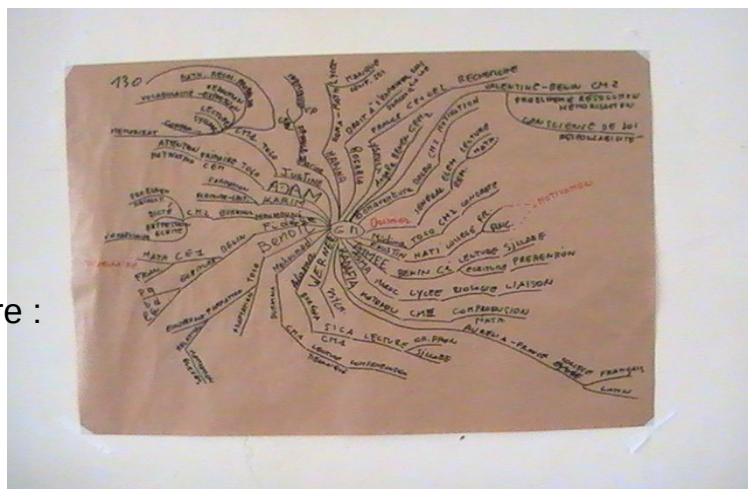
(Ermanno Tarrachini)-Atelier du mercredi 20/07/2016

LES GESTES MENTAUX (GM) :

Les Cartes Mentales

E. nous demande dans un premier temps d'exprimer diverses informations qu'Ermanno reporte sur une carte mentale affichée au tableau (thème central : CM/ atelier)-**voir photo**

Sur chaque branche, E. reporte dans l'ordre : le nom du participant-son lieu d'exercice-le niveau d'enseignement- un mot - clé pour caractériser sa pratique personnelle, les principaux problèmes rencontrés dans sa classe.(**Exemples** : motivation, compréhension, vocabulaire, effectif de la classe, etc.)



Intérêt : outil qui permet d'ajouter au fur et à mesure les informations d'une façon logique, ainsi qu'une meilleure mémorisation et compréhension, en passant par divers canaux ou modalités : les yeux (visuel-spatialité), oral (ouïe-temporalité), puis rédaction linéaire (texte)par l'élève à partir de sa carte mentale.

Les élèves doivent la construire eux-mêmes, individuellement, mais c'est l'enseignant qui en initie la pratique, avec des exemples(intervention d'Angèle).

E.parle de l'élève qui dit « JE SUIS », mais qui n'est pas Là (espace), ni Maintenant (Temps). Aurélia parle d'élève qui reste à l'intérieur de lui-même.

Mise en situation des participants

Dans un second temps, E. invite chacun des participants à élaborer une carte mentale à partir d'une problématique qu'il choisit librement, mais liée à sa pratique de classe..

Ensuite, quelques participants viennent présenter leur carte mentale à l'ensemble du groupe qui réagit, demande des clarifications, et que commente Ermanno dans l'optique du thème de l'atelier.

Concernant la possibilité émise par l'un des participants d'utiliser cette CM individuelle comme outil de transmission pour les enseignants lors du passage à la classe supérieure, Valentine souligne que cela peut être réducteur, l'apprenant n'étant pas « figé ».

Ader souligne la difficulté d'utiliser cet outil de façon individuelle au vu des effectifs souvent pléthoriques en Afrique (jusqu'à 192 pour l'un des participants!). E. propose une solution possible : faire des groupe selon les modalités de représentation (visuelle, auditive, kinesthésiques, etc.).



TEMOIGNAGE

Un des freins de l'éducation africaine

Le 18 juillet 2016, une Rencontre Internationale des Educateurs Freinet foula pour la première fois le sol béninois à l'ENI-Dogbo. Quelle chance et opportunité pour nous d'accueillir une organisation si magnifique ! Nous ne pouvons que nous en réjouir avec la philosophie et la pédagogie prônée par Freinet, un grand pédagogue défenseur des droits des enfants à s'exprimer en toute liberté.

C'est justement cette question d'expression libre et démocratique qui nous préoccupe puisqu'il s'agit de droits égalitaires et universels. Nous pensons que c'est un trésor à présenter à tout prix car ils sont inaliénables pour un développement durable en Afrique et au Bénin.

Nous devons, nous béninois (Africains), profiter de cette opportunité pour améliorer nos différents systèmes éducatifs, ou mieux, pour aider nos enfants/élèves à s'exprimer effectivement librement pour une démocratie participative.

Mais nous remarquons malheureusement qu'en Afrique, l'éducation dépend de l'extérieur, ce qui nous menace et nous empêche d'évoluer parce que notre éducation se fait des des langues « étrangères ». C'est bien dommage !

Nous pensons que nous pouvons nous fier à des programmes « achetés » de l'extérieur qui ne riment pas souvent avec nos réalités socio-culturelles. Nous enseignons dans des langues étrangères comme si nous « vendions » nos différents pays aux occidentaux. Que deviennent nos langues maternelles, nos cultures.

Il nous faut alors réfléchir, nous africains, au cours de ce grand rassemblement international pour permettre ou amorcer une libre expression sans complexe de la part de nos apprenants. C'est à ce prix là que l'éducation béninoise pourra retrouver ses lettres de noblesse à travers la nouvelle pédagogie Moderne et démocratique de Célestin Freinet.

Par Victor EDAH
professeur d'espagnol au Bénin
interprète de la RIDEF 2016