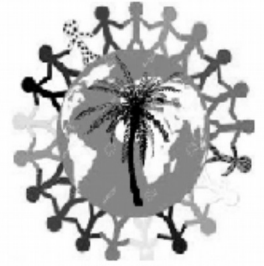
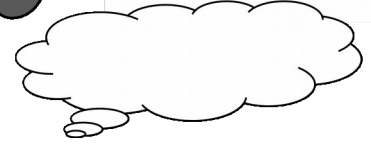




RIDEF 2016 n°3



a 21 de julio de 2016



El 31º Encuentro Internacional de los Educadores Freinet en BENIN continúa su camino.

Hasta este día, el 20 de julio de 2016, el evento se caracterizó principalmente por los talleres, la continuación de las reuniones informales, la primera parte de la asamblea general de la Federación Internacional de los Movimientos de la Escuela Moderna (FIMEM), por la tarde intercultural,...

Todos estos momentos son momentos compartidos y de refresco de los conocimientos y sobre todo los intercambios de experiencias entre los participantes.



Taller 4 - Miércoles 20 julio 2016 - El cuerpo en la escuela, libres para participar

Doce personas han lanzado a los actividades felices y buen humor. Hemos practicado juegos de presentación, juegos de ritmos, danzas, canciones... además hemos hablado de los fundamentos teóricos relativos a la importancia del cuerpo en la escuela y en la educación. Hoy hemos hablado de Gianni Rodari y de su libro Gramática de la fantasía. Se producen encuentros de ideas y objetos sin conexión, así es el binomio fantástico. Los de hoy fueron una lavadora que sirve la sopa, unas gafas que te convierten en mariposa, una escoba para leer... binomios que nos servirán mañana para producir dos creaciones cooperativas y mañana se mostrarán al grupo.

Célestin Freinet
1895 - 1968



“Para este estudio del medio ambiente, vamos a aprovechar la vida real del niño, al origen de sus sentimientos, de sus experiencias y de sus descubrimientos, lo esencial, lo básico, lo sólido y definitivo única de su formación y de su educación. ”

Atelier06 - TEMA: El acoso sexual en las escuelas un freno respeto de los derechos de los niños y las mujeres

I / - Definición

II / - Formas de acoso

III / - Los actores involucrados

En el taller largo N° 6 sobre el acoso sexual en las escuelas, un obstáculo al respeto de los derechos de los niños y las mujeres fue el tema. Los participantes trataron de dar una explicación al tema. El acoso sexual es una presión constante y reiterada a través de una persona para la satisfacción sexual sin el consentimiento de ésta o en los alrededores de la escuela.

Según los participantes de este taller, el acoso puede tomar muchas formas, incluyendo: la forma verbal que no es sino la palabra de la seducción, las felicitaciones, insultos, etc. El aspecto físico y visual expresaron su parte por afecciones intencionales, la ropa o la moda de vestirse que tocan la pigmentación de la piel, sanciones, mensajes telefónicos, la corrupción, las comisiones, los peinados extravagantes etc.. Ocultas formas (uso de procedimientos basados en misteriosas formas prácticas ocultas).

Hablando de actores involucrados, los participantes en este taller identificaron cuatro: los maestros, los padres, el personal adictivo y administrativo.

Fatimata Aw Senegal

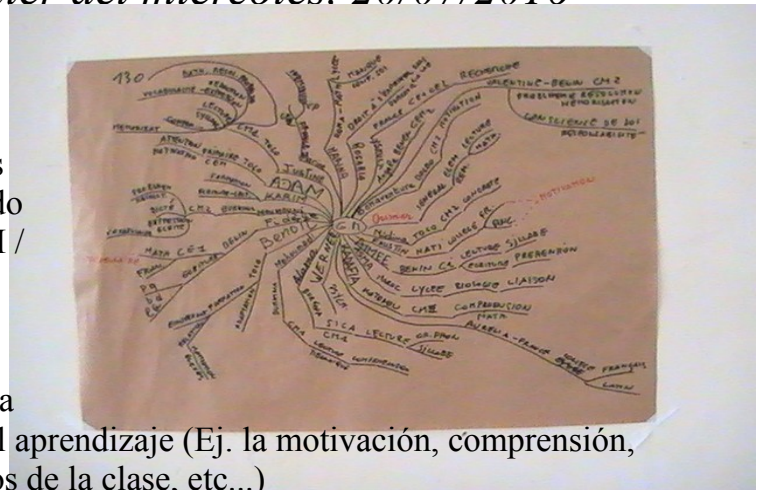


TALLER2 (At lier2) - Tema: Reconocer y respetar la identidad psicológica de los principiantes o alumnos de forma pedagógica para el derecho a la educación de todos y para cada uno.”
 (Ermanno Tarrachini) -Taller del miércoles. 20/07/2016

**Acciones mentales (GM):
Las facultades Mentales**

Se pide al principio para expresar diversas informaciones trasladadas al cerebro representado a través la imagen a la pizarra (tema central: CM / taller) -ver foto

En cada etapa, se pospone en orden: el nombre del participante, lugar de ejercicio el nivel de enseñanza, un léxico para caracterizar su práctica personal, las dificultades encontradas a través el aprendizaje (Ej. la motivación, compresión, vocabulario, el número de principiante o alumnos de la clase, etc...)



Interés o provecho: Instrumento de trabajo que permite arreglar poco a poco las informaciones de una manera lógica, y una mejor memoria y la compresión, a través de diversos canales o modalidades: los ojos (visual-espacial), oral (oída- temporal) y la edición lineal (texto) por el alumno a partir de su cerebro.

Los alumnos deben construirse de forma individual, pero es el maestro que inicia la práctica, con ejemplos de respuesta.

Se habla del principiante o alumno que dice: "YO ESTOY", pero ni est  all  ni ahora. Aurelia habla del principiante distraído.

Establecimiento de los participantes

En segundo lugar, no solo se invita a cada uno de los participantes dibujar una facultad mental a partir de un problema elegido libremente, sino que se refiere a su práctica en el aula. (Distribución de una hoja de papel en blanco).

A continuación, algunos de los participantes vienen a presentar su facultad mental a todo el grupo que reacciona, pide que se aclare, y comentan en el contexto del tema del taller.

Respecto a la posibilidad emitida por uno de los participantes para utilizar esta facultad individual como una herramienta de transmisión para los maestros durante la transición a la clase superior, Valentine señala que esto puede ser la reducción, el alumno no estando "paralizado".

En cuanto a Ader , subraya la dificultad de utilizar este instrumento de forma individual frente a los efectivos excesos de personal en África ( hasta 192 para un participante!). Ermanno propone una posible solución: hacer grupo como modalidades de representación (visual, auditiva, cenestésica, etc.)



TESTIMONIO

Uno de los debajos negros de África

El 18 de julio de 2016, un Encuentro Internacional de Freinet esbozó sus pasos en la escuela de formación de los maestros primarios en Benín, precisamente en DOGBO

¡Qué suerte tenemos al acoger tal organización! Con un gran placer y según la filosofía y la pedagogía de Freinet, gran pedagogo defensor de los niños y de sus derechos de expresarse en toda libertad. Pensamos que es un tesoro precioso que se desarrolla en África y en particular en Benín. Debemos, nosotros africanos aprovechar esta oportunidad para cambiar nuestros sistemas educativos respectivos o más bien cómo ir mas allá para ayudar a nuestros alumnos a expresarse libremente en una democracia efectivamente participativa. Pero notamos que la educación en África depende prácticamente del exterior, lo que nos amenaza y nos impide evolucionar en el sistema. ¡Qué lástima!

Pensamos que no podemos contentarnos con los programas comprados del exterior y que no tienen ninguna relación con nuestras realidades o culturas. Cada pueblo tiene su cultura. Ahora bien nosotras, ensañamos las culturas extranjeras sin las nuestras y eso, en sus lenguas olvidando que tenemos, nosotros nuestra lengua materna. Los demás enseñan en su lengua materna y eso favorece un intercambio fructuoso y provechoso tanto al alumno como al docente. ¿Qué ocurre en nuestro continente?

Hace falta que reflexionemos, nosotros africanos, durante este gran encuentro internacional, para favorecer una expresión libre sin complejo por parte de nuestro alumnado. Así pensamos que, la educación beninesa no podrá encontrar de nuevo su verdadera importancia más que se nos apoyamos en esta Nueva pedagogía moderna y democrática.

Sr Victor EDAH
(profesor beninés en español)
Interprete en la RIDEF, 2016