

# Fédération Internationale des **M**ouvements d'**É**cole **M**oderne *Pédagogie Freinet*

www.fimem-freinet.org  
cafimem@gmail.com



## PROCÉDURE OPÉRATIONNELLE POUR LES MOTIONS: PROPOSITION

**Objectif:** les principaux objectifs de la proposition sont de relier les différents groupes de la Fimem, de développer et mettre en application ce qui est prévu dans les motions approuvées par l'AG, à travers des réflexions, débats, échanges, propositions, etc...

Il s'agit d'un cheminement articulé, qui favorise un échange coopératif entre les différentes réalités - groupes de la Fimem, avec un développement des interactions entre les différentes Commissions, Mouvements, groupes linguistiques, membres du CA.

**Les phases suivantes** sont proposées, résumées, puis reprises dans le schéma (carte) ci-joint :

### **A) LA CONNAISSANCE DES MOTIONS**

Tous les participants **MOUVEMENTS - COMMISSIONS - AUTRES GROUPES** améliorent la connaissance des motions en lisant et en approfondissant les motions,

### **B) CONTACTER LES AUTEURS DES MOTIONS.**

Ils demandent des informations, posent des questions, dissipent les doutes et adoptent d'autres points de vue.

### **C) ETUDE EN GROUPE**

La réalité sociale dans laquelle l'action est menée, y compris les écoles, peut offrir de bonnes opportunités qui peuvent contribuer à la réflexion, à la comparaison, avec la possibilité d'élargir les concepts exposés dans les motions, et l'hypothèse d'identifier d'autres scénarios possibles.

qui permettent, par la suite, la

### **D) LA PRODUCTION D'ŒUVRES MULTIMÉDIAS, (ET AUTRES) ...**

Il s'agit de finaliser le travail d'étude et de réflexion effectué, par une production, non seulement de textes écrits, mais avec toute une série de stimuli audiovisuels, mais aussi de performances corporelles et théâtrales, donc avec n'importe quel code expressif que vous voulez utiliser, par exemple :

-Présentations en diapositives - textes avec images - vidéo - radio - musique et images - représentations théâtrales et corporelles - etc.

et puis

### **E) POUR DIFFUSER ... toutes les productions:**

- publier sur le site de la Fimem
- envoyer aux auteurs des motions
- présentés à la Rided 2022
- proposer aux mouvements
- autres ...

Tout cela pourra également être utilisé comme déclencheur pour les activités de formation des étudiants.

# Fédération Internationale des **M**ouvements d'**É**cole **M**oderne *Pédagogie Freinet*

www.fimem-freinet.org  
cafimem@gmail.com



## PROCEDIMIENTO OPERATIVO PARA LAS MOCIONES: PROPUESTA

**Objetivo:** Los principales objetivos de la propuesta son conectar los diferentes grupos de la FIMEM, desarrollar y aplicar lo previsto en las mociones aprobadas por la AG, a través de reflexiones, debates, intercambios, propuestas, etc...

Se trata de un camino articulado, que favorece un intercambio cooperativo entre las diferentes realidades - grupos de la Fimem, con un desarrollo de las interacciones entre las diferentes Comisiones, Movimientos, grupos lingüísticos, miembros del CA.

**Las fases siguientes** se proponen, se resumen y se reproducen en el esquema (mapa) adjunto:

### (A) CONOCIMIENTO DE LAS MOCIONES

Todos los participantes MOVIMIENTOS - COMISIONES - OTROS GRUPOS mejoran el conocimiento de las mociones leyendo y profundizando las mociones,

### (B) CONTACTAR CON LOS AUTORES DE LAS MOCIONES.

Piden información, formulan preguntas, disipan dudas y adoptan otros puntos de vista.

### (C) ESTUDIO EN GRUPO

La realidad social en la que se realiza la acción, incluidas las escuelas, puede ofrecer buenas oportunidades que pueden contribuir a la reflexión, a la comparación, con la posibilidad de ampliar los conceptos expuestos en las mociones, y la hipótesis de identificar otros escenarios posibles.

Que permitan, posteriormente, la

### (D) LA PRODUCCIÓN DE OBRAS (MATERIALES) MULTIMEDIA (Y OTROS)...

Se trata de terminar el trabajo de estudio y reflexión realizado, mediante una producción, no sólo de textos escritos, sino con toda una serie de estímulos audiovisuales, sino también de actuaciones corporales y teatrales, así que con cualquier código expresivo que quieras usar, por ejemplo: -Presentaciones en diapositivas - textos con imágenes - vídeo - radio - música e imágenes - representaciones teatrales y corporales - etc.

Y después

### (E) PARA DIFUNDIR... todas las producciones:

- publicar en el sitio de la Fimem
- enviar a los autores de las mociones
- presentarlas en la Rides 2022
- proponer a los movimientos
- otros...

Todo esto también se puede utilizar como detonante para motivar las actividades de formación de los estudiantes.

---

# Fédération Internationale des **M**ouvements d'**É**cole **M**oderne

*Pédagogie Freinet*

www.fimem-freinet.org  
cafimem@gmail.com



---

## **OPERATIONAL PROCEDURE FOR MOTIONS: PROPOSAL**

**Objectives:** the main objectives of the proposal are to link the different groups of Fimem, to develop and implement what is foreseen in the motions approved by the GA, through reflections, debates, exchanges, proposals, etc...

It is an articulated path, which favours a cooperative exchange between the different realities - Fimem groups, with a development of interactions between the different Commissions, Movements, language groups, members of the Board.

The following phases are proposed, summarised and then included in the attached diagram (map):

### **(A) KNOWLEDGE OF THE MOTIONS**

All participants **MOVEMENTS - COMMISSIONS - OTHER GROUPS** improve the knowledge of motions by reading and deepening the motions,

### **(B) CONTACT THE AUTHORS OF MOTIONS.**

They ask for information, ask questions, dispel doubts and take other points of view.

### **(C) GROUP STUDY**

The social reality in which the action is carried out, including schools, can offer good opportunities that can contribute to reflection, comparison, with the possibility of broadening the concepts set out in the motions, and the hypothesis of identifying other possible scenarios.

which subsequently allow the

### **(D) THE PRODUCTION OF MULTIMEDIA WORKS, (AND OTHERS) ...**

It is a question of finalising the work of study and reflection carried out, through a production, not only of written texts, but with a whole series of audiovisual stimuli, but also of corporal and theatrical performances, therefore with any expressive code that you want to use, for example :

-Slide presentations - texts with images - video - radio - music and images - theatrical and body performances - etc.

and then

### **(E) TO DISSEMINATE ... all the productions:**

- publish on the Fimem website
- send to the authors of the motions
- presenting at the Ridef 2022
- proposing for movements
- other ...

All this can also be used as a trigger for student training activities.