

Ecole des vacances

Thème générale : SEMINAIRE DE PERFECTIONNEMENT DES CAPACITES DES ENSEIGNANTS ET DES SUPERVISEURS PEDAGOGIQUES AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION EN PEDAGOGIE FREINET.

Justification et contexte du séminaire

Dans le but de renforcer les compétences des enseignants et des superviseurs pédagogiques, Lucky Kids Bilingual School organise un séminaire de formation et de perfectionnement des enseignants, des Directeurs d'écoles et des professeurs d'Ecoles Normales d'Instituteurs de l'Enseignement Général.

Ce séminaire qui entre en droite ligne des dispositions de la loi d'orientation de l' Education au Cameroun du 14 avril 1998 et des recommandations de Madame le Ministre de l'Education de Base en matière de formation des enseignants et d'épanouissement des apprenants, constitue une occasion d'échange et de remise en question des principaux acteurs de la pédagogie dans une perspective d'amélioration des pratiques de classe.

Objectif général

Renforcer les compétences des enseignants et des superviseurs pédagogiques dans la maîtrise des techniques d'expression et de communication avec les apprenants en faisant usage des techniques Freinet.

Objectifs spécifiques

A l'issue de ce séminaire, les participants doivent être capables :

- Retracer la vie et l'œuvre de Célestin Freinet ;
- Pratiquer régulièrement le quoi de neuf ou l'entretien du matin ;
- Apprendre aux apprenant à produire aisément des textes ;
- Organiser une classe coopérative ;
- Produire un plan de travail en pédagogie Freinet.

Thème principal : *Technique d'expression et de communication en pédagogie Freinet*

Sous thèmes :

- 1- Célestin Freinet : l'homme et l'œuvre ;
- 2- Le quoi de neuf ou l'entretien du matin ;
- 3- Le texte libre/l'atelier d'écriture ;
- 4- La classe coopérative ;
- 5- Le plan de travail en pédagogie Freinet.

Animateurs : Des éducateurs Freinet membres de l'AECEMO(Association des enseignants camerounais pour l'Ecole Moderne)

Public cible : Instituteurs, Directeurs d'écoles, Professeurs d'Ecoles Normales

Période : du 26 au 28 août 2014

Lieu : Salle de conférence de Lucky Kids Bilingual School

PROGRAMME

| Journées | Horaires | Activités | Responsables |
|----------------------|--------------------------------|---|--|
| Mardi 26/08/14 | 8h – 9h00 | Accueil et mise en place des séminaristes | Organisateurs |
| | 9h – 10h00 | Ouverture solennelle des travaux : - Mot de bienvenue de Madame la fondatrice ; - Allocution d'ouverture - Présentation des animateurs et des séminaristes. | M. l'Inspecteur |
| | 10h – 10h15 | Présentation des objectifs, de la méthodologie et des attentes du séminaire | Le modérateur (Tchatchouang) |
| | 10h15 – 10h30 | Photo de famille. | |
| | 10h30 – 11h- 30 | <u>Sous thème 1</u> : Célestin Freinet : l'homme et l'œuvre | Mme Alienou Mbakop Corine L. |
| | 11h30 – 12h00 | Pause | |
| | 12h – 13h00 | <u>Sous thème 2</u> : Le quoi de neuf ou l'entretien du matin | M. Tchatchouang |
| | 13h – 13h45 13h45 – 14h30 | Travaux en ateliers Restitution en plénière | Membres de l'atelier Rapporteurs |
| Mercredi 27/08/14 | 8h – 9h | <u>Sous thème 3</u> : Le texte libre/l'atelier d'écriture | M. Tchatchouang |
| | 9h – 10h | Travaux en ateliers | |
| | 10h – 11h | Restitution en plénière | |
| | 11h – 11h30 | Pause | |
| | 11h30 – 12h30 | <u>Sous thème 4</u> : Le plan de travail en pédagogie Freinet | Mme Noumessi |
| | 12h30 – 13h30 13H30 – 14h30 | Travaux en ateliers Restitution en plénière | Membres de l'atelier Rapporteurs |
| Jeudi 28/08/14 | 8h – 9h | <u>Sous thème 4</u> : La classe coopérative | M. Tchatchouang |
| | 9h – 10h | Travaux en ateliers | Membres de l'atelier Rapporteurs |
| | 10h – 11h | Restitution en plénière | |
| | 11h – 13h | Cérémonie de clôture : - Evaluation du séminaire ; - Impression des séminaristes ; - Lecture du rapport général ; - Distribution des attestations ; - Allocution de clôture ; - Photo de famille. | M. Tchatchouang Un séminariste Un séminariste Organisateurs M. l'Inspecteur |

SEMINAIRE DE PERFECTIONNEMENT DES ENSEIGNANTS ET SUPERVISEURS
PEDAGOGIQUES DE L'ENSEIGNEMENT MATERNEL ET PRIMAIRE AUX
TECHNIQUES DE COMMUNICATION ET D'EXPRESSION EN PEDAGOGIE
FREINET

DU 26 AU 28 AOUT 2014.

RAPPORT GENERAL

Sous le haut patronage de M. l'Inspecteur d'Arrondissement de l'Education de Base de Yaoundé VII en la personne de M. NKOLO Jean Baptiste et sous la supervision des différents animateurs, s'est tenu du 26 au 28 Août 2014, au sein du Groupe scolaire Bilingue Maternel et Primaire Lucky Kids, un séminaire de formation et de recyclage des différents acteurs de l'éducation de base. Ce 4^{ème} séminaire portait sur **les techniques de communication et d'expression en pédagogie Freinet.**

Ce séminaire avait pour objectif de renforcer les compétences des enseignants et des superviseurs pédagogiques dans la maîtrise des techniques d'expression et de communication avec les apprenants en faisant usage des techniques Freinet. A travers cet objectif, cinq sous-thèmes font objet d'attention particulière à savoir : Célestin Freinet l'homme et l'œuvre ; le quoi de neuf ou l'entretien du matin ; le texte libre/l'atelier d'écriture ; la classe coopérative ; le plan de travail en pédagogie Freinet.

Le séminaire a été mené de bout en bout par des experts avérés en les personnes de Monsieur TCHATCHOUANG modérateur de séance, Mesdames NOUMESSI Judith et ALIENOU MBAKOP tous éducateurs Freinet, membres de l'AECEMO Corine ; sous les observations de Madame NGASSA Fondatrice dudit établissement. Les travaux du séminaire se sont déroulés ainsi qu'il suit :

JOURNEE DU 26 AOUT 2014.

Elle débute selon le programme établi avec l'accueil, l'enregistrement et la mise en place des séminaristes dans la salle de conférence. Dès l'arrivée de M. l'Inspecteur à 9 heures, il fit son entrée en salle accompagné des organisateurs et des animateurs de ce séminaire en salle pour la cérémonie d'ouverture solennelle des travaux. Après un chant de bienvenue exécuté en anglais et l'exécution de l'hymne national par une maîtresse francophone, le mot de bienvenue de Mme la Fondatrice a été suivi de bout en bout : son souhait est que chacun puisse sortir de ces travaux avec beaucoup d'enseignements lui permettant de mieux aborder la rentrée scolaire 2014-2015 et que la présence de chacun soit participative. L'Inspecteur dans son allocution d'ouverture abondait dans le même sens. Il a remercié le modérateur pour le travail qu'il abat dans cette école concernant les formations et le suivi des enseignants pour l'amélioration de leurs préparations et de leur savoir-faire, savoir-être, savoir transmettre. Il a manifesté sa joie d'être toujours à l'honneur chaque année pour l'ouverture solennelle des séminaires organisés à l'école Lucky Kids. Ses remerciements sont également allés Mme la Fondatrice qui offre toujours des formations de recyclage pour une éducation de qualité aux acteurs de l'éducation de base. Il invite tous les participants à s'appliquer d'avantage. Il félicite Mme la Directrice pour les efforts qu'elle fournit pour que Lucky Kids soit l'une des meilleures écoles de l'Arrondissement de Yaoundé VII. L'attention a été retenue sur l'absence de Lucky kids au séminaire de formation tenu à l'école publique de Nkobisson sur la langue maternelle. Sur ce, il déclare solennellement les travaux du séminaire ouvert. Après la présentation des animateurs et des séminaristes, le modérateur a procédé à la présentation des objectifs, de la méthodologie et des attentes du séminaire. Il a annoncé la prise d'une photo de famille. Monsieur l'Inspecteur accompagné de Mme la Fondatrice et des animateurs a rejoint les séminaristes sur la façade du groupe scolaire Bilingue Lucky Kids. Dès le retour des séminaristes en salle, le modérateur a introduit le 1^{er} sous – thème intitulé Célestin Freinet : l'homme et l'œuvre qui est brillamment exposé par Mme ALIENOU MBAKOP Corine. Cet exposé comprend huit parties à savoir : une vie exceptionnelle ; l'œuvre : l'originalité des techniques Freinet ; Commencer : Comment ? ; pédagogie Freinet : une éducation, une pédagogie du travail ; des principes... à la réalité : une pédagogie centrée sur l'enfant ; Pédagogie Freinet : la vie entre à l'école ; Pédagogie Freinet ; une organisation rigoureuse ; Pédagogie Freinet et les approches pédagogiques en vigueur au Cameroun.

Quant à la vie exceptionnelle, Célestin Freinet est né le 15 octobre 1896 à Gars petite commune montagnarde des Alpes maritimes françaises. Sa jeunesse se passe comme celle des petits paysans au milieu des travailleurs des champs dans une région pauvre au climat rude. Après avoir étudié au cours complémentaire de Grasse, il entre à l'école normale d'Instituteurs de Nice en 1912. La guerre de 1914 éclate. A partir de cet instant, quelques dates importantes de son existence ont été prélevées confère l'exposé sur l'homme et l'œuvre. Quelques traits fondamentaux mentionnés dans l'exposé ont fait de lui une personnalité exceptionnelle.

Nous avons suivi tour à tour l'exposé sur sa vie, ses œuvres et sa carrière qui débute par son entrée à la police comme officier où il est grièvement blessé aux poumons par balle en octobre 1917 lors de la 1^{ère} guerre mondiale et il meurt en 1966.

Pour Freinet, l'homme doit être libéré dans son environnement. Il a fait la politique, il a été instituteur de l'école primaire. Son épouse Elise Freinet a beaucoup œuvré pour le mouvement Freinet qui est entrain de s'implanter dans le monde entier. Chacun doit être un élément clé pour la société, inspirons –nous de Freinet, d'où la déclaration de Martin Luther King « Quoique vous fassiez, faites le bien. ». L'enseignant ne donne pas ce qu'il a mais ce qu'il est. Chaque enseignant doit se démarquer pour laisser un nom là où il passe. Pour ce, quelques exemples ont été cités à l'instar de M. NANJE William qui a mis sur pied un fascicule en mathématiques pour aider les élèves de class IV, V, VI.

Selon les techniques Freinet, pour améliorer la communication, il est conseillé par Freinet de faire une classe promenade où l'on va observer le milieu naturel et humain.

La pédagogie Freinet prend sa source dans le dessin libre et la gravure régulièrement pratiqués par Freinet et son épouse avec les tout- petits. Elle se pratique dans toutes les disciplines et même dans la gestion de la classe.

En retenons, la pédagogie Freinet est une philosophie. Il est donc important de savoir comment démarrer en pédagogie Freinet. Elle nous offre une multitude de techniques telles que : le Quoi de neuf, les ateliers d'expression, le journal, la création mathématique, le texte libre etc.... Ces techniques Freinet nous permettent de faire entrer la vie dans la classe en mettant en place des moments de dialogue, d'échanges, de présentations, de coopération (entretiens, présentations, ateliers de manipulation, de tâtonnement...), moment où les enfants sont acteurs par rapport à leur production ou celle des autres.

Dans cet exposé une fiche des outils et techniques nous a été proposée pour mener à bien la pédagogie Freinet dans la salle de classe.

Si l'on s'en tient aux approches pédagogiques en vigueur au Cameroun, la pédagogie Freinet nous facilite la mise en place de ces approches et nous propose une panoplie d'activités d'intégration. La pédagogie Freinet est une démarche complémentaire aux pratiques habituelles. Ces approches prennent leur source de la pédagogie Freinet.

Au cours de cet exposé, une animation d'éveil intervenait toujours pour éloigner les séminaristes de la fatigue et de la somnolence. A la fin de ce brillant exposé présenté par Mme Alienou, qui est d'ailleurs beaucoup acclamé, le modérateur a continué à édifier les séminaristes anglophones sur les techniques Freinet. Il en ressort que les techniques Freinet libèrent l'enfant.

La parole a été donnée aux séminaristes pour les échanges. Toutes les questions posées ont connu des réponses satisfaisantes. Une enseignante a intervenu pour dire que l'enfant ne doit pas être intimidé après la réponse à une question, qu'elle soit fausse ou vraie.

Un amendement a été porté sur le programme de la journée de mercredi : à la place des travaux en ateliers nous traiterons les cas pratiques après l'exposé du 3^{ème} sous-thème. Le modérateur a demandé que la réflexion soit portée sur la création mathématique.

Après les échanges questions-réponses, une pause a intervenu dès 11heures 50min. Au retour de la pause à 12heures 20min, le modérateur a pris la parole pour sur le 2^{ème} sous-thème intitulé « Quoi de neuf » ou l'entretien du matin.

Après avoir introduit le sous-thème, les objectifs du quoi de neuf ont été donnés à savoir : instaurer de la continuité entre l'extérieur et l'école ; permettre aux enfants de se débarrasser de ce qui les parasite pour se concentrer sur les apprentissages ; créer une situation de communication vraie : il permet à l'enfant de dire, de se dire. Les impacts ont été également énumérés.

Le quoi de neuf se définit alors comme étant l'un des outils de la vie coopérative de la classe qui permet la construction d'une histoire commune au « groupe de vie ». C'est également un entretien du matin qui se fait au premier moment où l'on arrive en classe où l'enseignant demande aux enfants : « Quoi de neuf ? Qu'est-ce qui s'est passé depuis qu'on ne s'est plus vu ? ». Et les enfants racontent à tour de rôle ou selon leurs envies, ce qu'ils souhaitent échanger.

C'est une façon de se débarrasser de ses soucis pour ne pas les trainer toute la journée lorsque l'on entre dans son « groupe de vie ». il permet aux enfants de s'écouter, de trouver des solutions à leurs problèmes, de trouver une expression facile, de se socialiser aux autres.

Ce sous-thème est divisé en six parties à savoir : le « Quoi de neuf ? », qu'est-ce que c'est ? ; Pourquoi est-ce important ? ; Comment cela fonctionne et quelles sont les étapes à suivre pour le mettre en place ? ; Quels sont les démarches/ outils qui peuvent aider à sa mise en place ? ; Quelles précautions prendre et quels risques prévoir ? Beaucoup d'apprentissages sont associés au « quoi de neuf ? » tels que : apprendre à distribuer la parole ; attendre son tour ; formuler avec ses propres mots une idée, un événement ou des informations vues ou entendues ; apprendre à débattre ; donner son point de vue sur l'information (quoi de neuf infos) ; garantir un temps de parole individuel quotidien donc prendre en compte l'individu dans le groupe ; instaurer un lieu d'écoute permettant la prise en compte d'autrui ; instaurer un lieu de confiance permettant l'expression de chacun.

Une grille de démarches/ outils a été proposée dans cet exposé comme un exemple possible, par l'école Jean Baptiste Clément. (Voir l'exposé sur le QUOI DE NEUF ?).

Il a été recommandé aux enseignants d'instaurer le journal chaque lundi matin. A partir du règlement intérieur de l'école, chaque enseignant doit établir un règlement intérieur de la classe avec ses apprenants dès le 10 septembre 2014.

En somme, le « Quoi de neuf ? » du matin se passe en 10 minutes maximum, on peut encore pousser à 15 minutes de grâce. Trois à quatre apprenants sont recensés par jour pour le

« quoi de neuf ? », un modérateur, un gestionnaire de temps, un censeur... sont désignés avant. Le rôle de l'enseignant est de guider les apprenants à tirer une conclusion par rapport à l'histoire racontée ; de participer au questionnement, il doit être au niveau des apprenants.

Après ce brillant exposé en français, M. TCHATCHOUANG a continué son intervention en Anglais pour les séminaristes anglophones. La série des questions-réponses a été effective. Les séminaristes sont regroupés en ateliers (maternel et primaire) pour réfléchir sur le thème : En tant qu'enseignant, comment pratiqueriez-vous le quoi de neuf dans votre classe ?

La restitution effectuée, la mise en pratique du « Quoi de neuf ? » a été faite par chaque groupe. Sur ce, la fin de la journée a été marquée par le rappel du modérateur aux séminaristes d'être là tôt pour que nous puissions finir les travaux du jour suivants tôt aussi ; et le retour des uns et des autres dans leurs domiciles respectifs.

JOURNEE DU 27 AOUT 2014

Les travaux s'ouvrent en ce jour par une révision pratique sur le « quoi de neuf ? ». Elle est exécutée par Mme MOMO Nadine à la demande de M. TCHATCHOUANG. A la fin de cette présentation, l'animateur récapitule en donnant certains conseils pour la mise en pratique du « Quoi de neuf ? » dans les classes. A cet effet, l'enseignant doit faire partie de l'exercice exécuté par les enfants et qu'il sera préférable de faire asseoir les différents intervenants dès le départ. Il est pratiquement 8heures 45min lorsque le modérateur aborde le 3^{ème} sous-thème intitulé : le texte libre/l'atelier d'écriture.

Il débute l'exposé en demandant : « c'est quoi le texte libre ? » il entre dans les détails en disant un texte libre est ce qu'on écrit lorsqu'on a quelque chose à dire et dont on éprouve le besoin d'exprimer par la plume et le dessin, ce qui bouillonne en nous.

Cet exercice se pratique à la maternelle comme au primaire. A la maternelle, le texte libre se fait parfois de manière spontanée car chez ces tous petits, l'expression n'a pas besoin du protocole, l'enfant s'exprime quand il veut, où il veut et comment il veut. L'enseignant pourra donc former un texte de deux ou trois lignes qu'il portera au tableau en script si possible. Sur ce texte, l'enseignant peut appuyer tous les travaux prévus dans la journée ou la semaine. Il peut donc utiliser ces textes pour en produire un recueil de textes libres donc le nom de chaque auteur sera mentionné en dessous du texte.

Quand au niveau I, les textes produits peuvent constituer des textes de lecture ou de copie. Dans les autres niveaux, on peut procéder à la rédaction libre des textes en demandant aux élèves de choisir chacun son sujet et de rédiger.

N.B: M. TCHATCHOUANG attire l'attention des séminaristes surtout ceux de LUCKY KIDS à ne pas confondre cet exercice avec le cahier de l'écrivain qui s'y pratiquait déjà. De même le modérateur suggère de voir comment produire un journal scolaire qui doit être présenté par les élèves eux-mêmes. A partir d'un texte libre, on peut adresser une correspondance à une structure ou à une personne. Une demande d'échange de correspondance a été acceptée. Dès la rentrée, l'échange s'effectuera entre les élèves du cours moyen 2 de l'école publique groupe 1 de Biyem-Assi et ceux du cours moyen 2 de Lucky Kids et M. TCHATCHOUANG y jouera le rôle de facteur.

Le deuxième point du 3^{ème} sous-thème intitulé « jeu d'écriture est toujours exposé par le modérateur. Ce thème est beaucoup plus pratique. Le jeu d'écriture consiste à faire écrire les enfants en s'amusant. On en distingue plusieurs types de jeu d'écriture manipulables à savoir : association par les sens ; l'acrostiche ; Tourner manège ; Jeu d'association libre ; le champ lexical ; ABECEDER. Pour chaque type de jeu d'écriture, un exemple pratique est fait et voici quelques textes parmi les textes produits, appréciés et retenus :

Acrostiche

Ecrire

Compter

Ordonner

Lire

Entendu

Texte :

Ecrire est ma passion

Compter et ordonner me fascinent

J'aime lire pour être entendu.

Maîtresse Clémentine

L.K.B.S

Tourner manège :

Mots proposés : pédale – sucré – jeunesse – manger – Boko Haram – prière – orange – capable – prépare – salade.

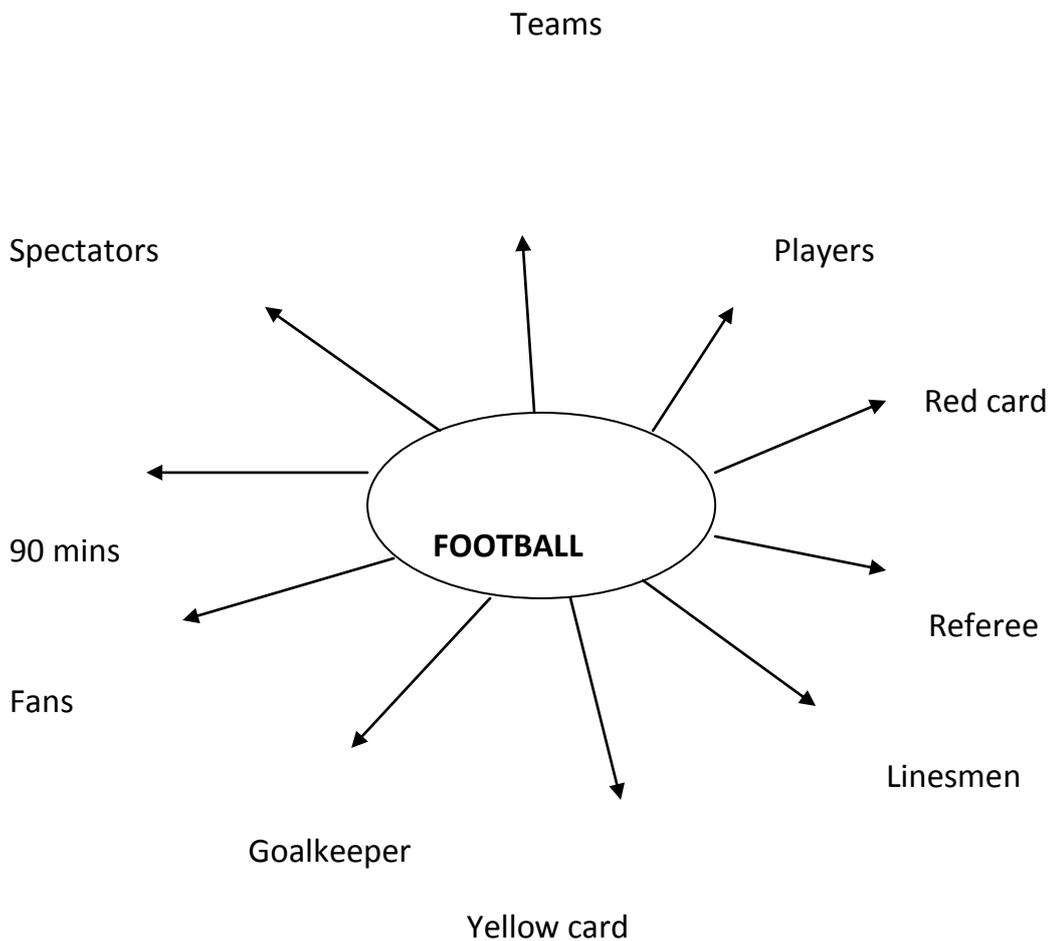
Texte :

Je fais ma prière avant de préparer ma salade et du jus d'orange bien sucré pour qu'on puisse mangé avant que « Boko Haram » n'arrive récupérer notre jeunesse.

Mme BoDo Directrice

Ecole Jeanne Onana

Champ lexical : Autour du mot football



Texte:

In football match, there are two teams of 11 players each. A football match lasts for 90 minutes. The referee, the linesmen and the match commissioner are the men of the match. The spectators watch the match while the fans sing beautiful songs. In case of any problem during the game, the referee uses the whistle, yellow card and red card respectively. The goalkeeper is the only player allowed to touch the ball with his hands.

By Nanje William.

L.K.B.S

Il est pratiquement 11 heures 59 min heure à laquelle les séminaristes vont se régaler. Après cette petite pause, l'exposé du 4^{ème} sous-thème intitulé : le plan du travail est présenté par Mme NOUMESSI Judith. Elle définit le plan du travail comme un tableau sur lequel nous avons mentionné les activités à faire dans la journée, la semaine etc. Il permet de prévoir, de suivre puis d'évaluer ces activités. Ce plan peut être individuel ou collectif. Etablir un plan de travail consiste à amener les enfants à faire le choix de leurs activités, à créer les ateliers, à préparer le matériel. Elle attire l'attention des séminaristes en ce sens que certains enfants prennent peu de temps par contre d'autres en prennent plus. Aussi il faut aller du plus simple au plus complexe et équilibrer les activités. Freinet l'analyse donc qu'un enfant ne montre aucun intérêt pour un travail dont il ne voit pas le but, qu'est-ce qu'il faut donc faire ? Freinet propose qu'il faut un plan de travail annuel dans chaque matière et qui comportera tout le programme. Elle répartit les séminaristes en quatre ateliers à savoir : l'atelier maternel anglophone, l'atelier maternel francophone, l'atelier primaire francophone et l'atelier primaire anglophone. La restitution en plénière s'est faite sous une nouvelle forme initiée par le modérateur qui consistait à afficher tous les travaux au tableau afin de passer les lire à tour de rôle. Les critiques et les remarques des uns et des autres ont renchéri d'avantage les enseignements.

En guise de conclusion pour cette journée, il est dit qu'avec la pratique du texte libre, les enfants seront de grands producteurs de texte. L'enseignant dans sa classe doit donc dresser un plan de travail bien défini pour permettre aux enfants de mieux s'organiser dans son travail. Pour les enseignants, il est question que dès la rentrée scolaire, chaque enseignant applique avec acuité tout ce qui a été dit, pas de jonglerie.

JOURNEE DU 28 AOUT 2014

Dès 8 heures 40 min, le modérateur a débuté la journée par un récapitulatif des enseignements précédents. Cependant, il aborde le 4^{ème} sous-thème intitulé la classe coopérative. Il débute ses propos en énumérant les grandes lignes de son exposé à savoir : Qu'est-ce qu'une classe coopérative ? ; But de la pédagogie coopérative ; la pédagogie Freinet change le statut de l'enfant et de l'adulte ; La pédagogie coopérative modifie les relations de l'apprenant ; La classe coopérative institue des règles ; La classe coopérative s'appuie sur une structure démocratique ; Le point de vue de la pédagogie Freinet ; Des pratiques pédagogiques ; Le conseil de coopérative de classe.

Il définit le terme « classe coopérative » comme étant le fait de s'aider mutuellement.

Elle a pour but d'amener les enfants à se servir des talents et des expériences des autres pour s'améliorer.

Concrètement dans une classe coopérative, il existe des « lois inaugurales » explicites, affichées et connues qui vont créer le « climat » et modifier les relations au sein de la classe telles que : Dans la classe sont reconnus le droit, l'erreur, le droit au doute, le droit à l'oubli ou au non savoir et le devoir à l'écoute ; Les élèves ont le droit, chaque fois la nécessité se présente, de se faire aider par un ou plusieurs camarade(s) et le devoir de secourir un camarade en difficulté etc.

Dans une classe coopérative, il y a également des règles de vie qui s'élaborent progressivement en réponse aux problèmes rencontrés. Elles instituent au cadre de référence qui permet la bonne marche du groupe ou du projet.

Ces règles créées, adoptées, modifiées sont « assimilées » et ont valeur de loi, car elles deviennent la propriété commune de la classe.

A cet effet, Michel DEVALEY renchérit ces propos en ces termes : « La classe est le lieu d'émergence de la loi et non pas le lieu d'application des règlements. »

L'enfant placé dans cette situation de communication authentique, vit la démocratie grâce à ces règles qui fondent un cadre institutionnel ouvert sur l'environnement proche de la vie réelle. Pour ce fait, quelques règles sont établies à l'instar de : identifier clairement le problème posé (conflit, comportement, travail) ; Rechercher toutes les solutions possibles avec, si nécessaire, un temps de réflexion individuelle ou en petits groupes etc.

Au-delà de tout ce qui précède au sujet de la classe coopérative, M. TCHATCHOUANG demande qu'une coopération soit faite entre Mme BODO Marie maîtresse de la maternelle de Jeanne Onana et Mme LEBA Clémentine maîtresse de la maternelle de LUCKY KIDS. Egalement

Mme NGO Bikoï Anne de la Petite Plume maîtresse du CP et Mme KENFACK Fredeline de Lucky Kids ; Mme DONGMO maîtresse du CE2 du GSMB le Savoir et Mme KEUNNE Yvette maîtresse du CE2 de Lucky Kids. Après les travaux en ateliers, s'en est suivie la restitution plénière, amendée par les animateurs pour mieux éclairer les points d'ombre des séminaristes.

La journée se termina avec gaieté et satisfaction par l'évaluation du séminaire, la lecture du rapport des impressions des séminaristes, la lecture du rapport général, la remise des attestations de fin du séminaire, l'allocution de clôture par Monsieur l'Inspecteur et enfin la photo de famille.

En somme, ce séminaire fut satisfaisant et enrichissant pour tous les séminaristes dans la mesure où chaque exposé a été détaillé en français et en anglais. Chaque animateur a essayé tant bien que mal d'apporter des éclaircissements sur les points d'ombre rencontrés. Les travaux en ateliers ont été bien conduits. Les préoccupations des uns et des autres ont trouvé satisfaction.

Nous souhaitons donc que chaque séminariste puisse mettre en pratique la pédagogie Freinet.

Rapporteurs :

- M. NANJE William
- Mme KEUNNE DJATSAA Yvette
- Mme LEBA Clémentine.