

## Assemblée Générale Ordinaire du 27 avril 2013

---

### Rapports d'activités 2012

- ▶ des chantiers & secteurs
- ▶ des chargés de mission
- ▶ des détachés

### Formations ICEM 2012

*(au 15/04/2013)*

- ▶ départementales et régionales
- ▶ chantiers et secteurs
- ▶ rencontres nationales



# Rapports d'activités des chantiers et secteurs 2012

---

**Archives** – Claude Beaunis (*Cf rapport détachement Claude Beaunis*)

**Arts & Créations** – Katina Iérémiadis

**BTj** – Michel Colas

**Coop Informatique** – Claude Beaunis

**Doc 2<sup>nd</sup> degré** - Recherche documentaire au 2<sup>nd</sup> degré – Katina Iérémiadis

**Droits de l'enfant** – Catherine Chabrun et Jean Le Gal (*Cf rapport détachement Charge de mission*)

**Éditions ICEM** – Catherine Chabrun

**Équipes** – Pierrick Descottes (*Secteur en sommeil*)

**Français** – Danielle Thorel

**International** – Patrick Galland (*Secteur en transition – rapport non fourni*)

**J Magazine** – Sylvie Hospitel et Michel Colas

**Maternelle** – Sylvie Hospitel

**Math** – Rémi Jacquet

**Nouvel Éducateur** – Catherine Chabrun

**Outils** – Éric Joffre et Katina Iérémiadis

**Pédagogie sociale** – Francine Tétu et Laurent Ott

**Pratiques sonores et musicales** – Jean-Charles Huver

**Recherche** - Laboratoire de Recherche Coopérative – Nicolas Go



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

## Arts et CréAtions

**Nombre de militants dans la structure :** 25

**Nombre d'adhérents ICEM :** 20

**Bulletin édité :** *L'Irrégulomadaire* et *Le Tam Tam de l'expression dans les classes*.

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :** oui

**Si oui, leurs titres :**

Revue *CréAtions* en ligne sur le site ICEM et 8 pages dans *Le Nouvel Éducateur*.

- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**

Oui :

- Voir tableaux ci-dessous pour la sortie du *Nouvel Éducateur* (Cf. *annexe 1*).
- Mise en ligne des archives de la revue *CréAtions* entre 1980 et 2006 (cf. *annexe 2 : liste des articles et numéros en bas de page*).

- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**

- L'art tout public,
- L'art au quotidien,
- L'image mobile,
- Portrait et autoportrait,
- Droits de l'enfant,
- Le paysage et l'intervention dans le paysage.

- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :**

**Si oui, précisez :** interne et externe au secteur, dans et hors Éducation nationale.

interne au secteur : Oui

ouverte au public : Oui dans l'Éducation nationale : Non

hors Éducation nationale : Oui

**Sous quelle forme ?**

**stages de formation/production, présence à un salon**

- En janvier, puis en avril, 2 x 5 jours autour de la revue *CréAtions* à Jambles (71),
- En février à Rennes, 3 jours de formation à la pratique artistique avec le GD 35,
- En mai à Paris, au *Salon de la Pédagogie Freinet*, pour une journée avec un stand de présentation,
- En juillet, une semaine de formation à la pratique artistique à La Courgeyre (40),
- En août, participation au stage Grand ouest à Rostronen (29) : atelier proposé de 17 à 19 heures.

- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?** Oui

**Sous quelle forme ?**

- Rencontre de coordination, pour limiter les frais de l'ICEM ;
- Développement des contacts avec les stagiaires de la fédération de stages : moment portes ouvertes, intervention du secteur au stage « *Démarrer en pédagogie Freinet* » avec un atelier de pratique artistique.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - Mobilisation continue pour faire connaître les actions du secteur au sein du mouvement et à l'extérieur ;
  - amélioration des outils de travail sur le site Coop Icem (meilleure mutualisation des informations au sein du secteur) ;
  - Poursuite de la mise en valeur sur le site d'une partie des archives ;
  - Préparation d'une intervention à un stage régional Sud Est en février 2013 (Frem-PACA) ;
  - Les stages accueillent des nouveaux.
  
- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**
  
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**
  - une mobilisation des enseignants du mouvement pour témoigner de leur pratique dans les revues futures ;
  - La possibilité de continuer de bénéficier du soutien d'un poste de détaché (« Chargé de la recherche et des productions en expression et création ») à l'avenir, pour aider au travail de coordination.
  
- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**
  - **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**

Continuer à pouvoir rencontrer le CA régulièrement.
  
  - **Inter secteurs ou inter chantiers ?**
    - Poursuite des échanges lors des rencontres nationales,
    - Faire vivre les échanges en utilisant l'espace inter chantier sur le site.
  
  - **GD - chantier / secteur / charge de mission ? ?**
    - Une bonne lisibilité du travail et des attentes du chantier auprès des GD ;
    - Possibilité pour les GD de solliciter le chantier pour animer ou participer d'une manière ou d'une autre aux stages du GD.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## **Annexe 1 : La revue *CréAtions* en 2012 en ligne et partiellement publiée dans *Le Nouvel Éducateur***

### **ART TOUT PUBLIC - Publication février 2012 (*Le Nouvel Educateur* n°206)**

- Ateliers parents à l'école maternelle
- Roulotte A PEINTURE
- Carrément Congrès
- Une pratique, un outil : sortir
- Atelier "Barbotine" au Congrès
- Les Robinsons à Saint-Amand-en-Puisaye: première rencontre avec l'argile
- Un après-midi d'échanges et de pratique avec les médiatrices de "L'art dans les chapelles"

### **VIVACE MA NON TROPPO - Publication avril 2012 (*Le Nouvel Educateur* n°207)**

- Un cheminement en arts plastiques - Histoire d'une transformation
- Une pratique, un outil: Performances
- Affiche tes idées
- Le rangoli dans la pratique d'atelier terre d'Anne-Marie Bourdonnais
- Un petit objet important pour moi

### **IMAGE PAR IMAGE - Publication juin 2012 (*Le Nouvel Educateur* n°208)**

- Images animées: Histoires d'émotion
- Une année en «mouvement»
- De surprises en ...prises
- Un Numériclub
- au Collège Jean Jaurès de La Ciotat
- Un loup arrive
- Films d'animation
- image par image
- Flip-book
- "Et paf ! Le Martabaff", un film d'animation

### **IDENTITE REMARQUABLE Publication octobre 2012 - (*Nouvel Educateur* n°209)**

- Edito
- *CréAtions* plastiques sur le thème des Droits de l'Enfant
- Mémoire de gitans
- "Agis pour tes droits"
- Un artiste à hauteur d'enfants

### **PAYSAGES - Publication décembre 2012 - *Le Nouvel Educateur* n°210**

- Construction de sculptures en paille et en terre
- Paysages nordiques
- Maisons
- Les fils rouges de La Courgeyre
- Carnet de bord de Pascale

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

## Annexe 2 : Archives de la revue CréAtions (entre 1980 et 2006)

Articles publiés en 2012: Scanne des images ou récupération des images numérisées dans CD de sauvegarde, saisie des textes, nouvelle mise en page sur support page html.

<p><b>2 CréAtions - septembre 1981</b> La création, un privilège ? Fernand Léger. Textes libres. Le plaisir de s'exprimer participe à la réussite éducative Atelier de peinture en cours moyen. Michel-Edouard Bertrand, poète. Poèmes d'adolescents, Fiches détachables. Poèmes d'adolescents. Dietlinde Dembinski, potière. Peintures d'adolescents dans un lycée d'enseignement professionnel. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>	<p><b>3 CréAtions - janvier 1982</b> Une enseignante parle de la difficulté d'aide à la création dans le cadre scolaire. Mam'Jeanne. L'éducation artistique en Pologne. Eugène Guillevic. Poèmes d'adolescents. Fiches détachables. Bouquets poétiques d'adolescents. CréAtions d'adolescents. Les Customs. Le second souffle de la créativité. 4ème de couverture</p>	<p><b>4 CréAtions - mars 1982</b> Accès à la culture Le montreur d'ombres Notre palissade Jeux de mains, jeux de mots La manade Alain Bosquet Poèmes d'adolescents Fiches détachables Poèmes d'adolescents Tapisseries La création musicale à l'école Le drawing-gum Bernard Pagès, sculpteur Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>
<p><b>5 CréAtions - mai 1982</b> Appel au pouvoir de création des adolescents. Erhard Stiefel et ses masques. L'enfant et Guernica. Textes libres. Nabile Farès, poète. Textes libres. Poèmes d'adolescents. Maquillages. Un festival de théâtre d'adolescents. Paul Klee. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture</p>	<p><b>6 CréAtions - juillet 1982</b> A corps retrouvé. Christian Malézieux, sculpteur. Textes libres : L'imaginaire. Vénus Khoury-Ghata, poète. Fiches détachables : des idées pour présenter des poèmes. Poèmes d'adolescents. Des techniques d'illustration en maternelle. Affiches d'adolescents. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture : Elle se fait belle, peinture de Augustin Jimenez (16 ans).</p>	<p><b>7 CréAtions - septembre 1982</b> L'art existe. Jo Ciesla, sculpteur. Un cirque dans une 504. Textes libres. Paul Vincensini, poète. Fiches détachables. Poèmes d'adolescents. Chez un artisan relieur. Op'Art d'adolescents. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>
<p><b>8 CréAtions - novembre 1982</b> Un simple lecteur... Echos du Japon. Des chats en maternelle. Textes libres. Madeleine Rygaloff. suite Madeleine Rygaloff. Fiches détachables : diapoèmes. Raymond Jacq, poète. La sculpture de Frère Antoine. Poèmes d'adolescents. Les adolescents et leurs portraits. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>	<p><b>9 CréAtions - janvier 1983</b> Toucher pour sentir. Textes libres. Un livre : Rapiécé. Craies sur tissu en maternelle. Pierre-Jean Flachaire, menuisier poète. Suite Pierre-Jean Flachaire. Fiches détachables. Le fantastique, le rêve, l'imaginaire (travaux d'adolescents). Poèmes d'adolescents. Fichier musique. Savez-vous taper les broches à la mode de chez nous ? 4ème de couverture.</p>	<p><b>10 CréAtions - mars 1983</b> La poésie par tous, pour tous, partout. Des enfants et des poètes gourmands. Élise Freinet vient de mourir. En partant de quelques besoins fondamentaux... Denise Jallais, poète. La cassette Musique-Poésie. Sculptures en polystyrène. Sculptures et modelages en classe de perfectionnement. Craies grasses en CEI. Création populaire à Bormes-les-Mimosas. Éliane Hernandez, peintre et illustratrice. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>
<p><b>11 CréAtions - mai 1983</b> Monsieur le Ministre, nous prenons acte ! Un créateur dans une cité, est-ce possible ? Création mathématique et artistique Poupées de chiffon Textes libres Masques d'argile Georges Jean, poète Poèmes adolescents Réalisation d'adolescents A l'atelier volumes : le béton cellulaire Guy Baudat : artiste multidimensionnel ? Courrier des lecteurs. 4-ème de couverture</p>	<p><b>12 CréAtions - juillet 1983</b> L'imagination au mouvoir Le marché de la création Les croquants (enquête sur Georges Brassens) Colle, gros sel, craie Jean Tortel, poète Après la journée poésie Fiches détachables: placo- plâtre, fusain et colle Des éditions scolaires Réalisations d'adolescents Une aquarelliste : Martine Crappier Customs de petits et de grands Courrier des lecteurs 4-ème de couverture</p>	<p><b>13 CréAtions - septembre 1983</b> Créateurs et créations Léonard Stoskopf Guerre pour rire Cuisine et poésie Des enfants traduisent l'horreur Coulures Craies grasses Poésie Fiches détachables: craies d'art et travail en estompe Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>14 CréAtions – novembre 1983</b> L'expression libre dans l'éducation artistique Animation à Aizenay Andrée Chedid, poète Sculptures en argile et Moulages en plâtre Fiches techniques détachables: Moulages en plâtre Poèmes d'adolescents Découpages Textes libres d'enfants Album maternelle : « L'histoire du Soleil et du vent » Broderie d'art : Jocelyne Armengaud Courrier des lecteurs 4-ème de couverture</p>	<p><b>15 CréAtions – janvier 1984</b> Édito : des expositions d'art enfantin . Expositions à Nanterre, en hommage à Élise Freinet. Témoignage ... de Madeleine Belperron... Post-scriptum pour une exposition : Clem et Maurice Bertelot. L'enfant créateur dans le monde d'aujourd'hui. Fiches techniques détachables : comment préparer et monter une exposition. Poèmes adolescents. Alain Alquier, peintre. Courrier des lecteurs. 4-ème de couverture.</p>	<p><b>16 CréAtions – mars 1984</b> Donnons- nous aux enfants les moyens de représenter la violence. La croisade des enfants (expression dramatique). Une revue « artisanale » : J Magazine. Fiches techniques détachables : le montage photo. Daniel Roth, peintre. Peinture tout nu à la crèche. Poètes adultes : Luc Bérinmont, Jean-Pierre Lignon. Les Trois Vikings, album d'enfant. Poèmes d'adolescents. Robert Tatin nous a quittés. Photomontages du L.E.P. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>
<p><b>17 CréAtions – mai 1984</b> Édito Des marionnettes Poète adulte : Michel Bruneau Les machines fantastiques de Pierre André Autour d'un crayon Poèmes d'adolescents Bombarille Des activités plastiques dans une classe d'enfants de 4 à 6 ans Fiches techniques: fabriquer des marionnettes Notre champ-sons Hartung Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 18 – juillet 1984</b> Quel est notre but dans le domaine de l'éducation artistique? Les rêves de pierre d'un jardinier lyonnais Poète adulte : Jean-Hugues Malineau Avec les 5 ans à la piscine La fabuleuse aventure du cheval-volant Art Optique Terre - diapos – son Costa sur la croissette Poèmes d'adolescents Fiches techniques: la documentation Le cri de Marie-Christine Camille Claudel Pascale Collange, illustratrice de livres pour enfants Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°19 - septembre 1984</b> Poèmes d'adolescents En compagnie de Vincent Van Gogh Au loup! ARTHEA, la "Gestation Sonore" Un sculpteur : Thierry Lancereau Textes libres d'enfants Dessins sur rhodoïd Poète adulte : Held Fiches techniques: instruments de musique Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°20 - novembre 1984</b> Édito Terres à l'atelier des enfants à Beaubourg Textes libres A partir d'une affiche Autour de l'épouvantail Fiches techniques Tribulations Poète adulte: Chague Dessin de Gilles Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°21 - janvier 1985</b> De l'intérêt de l'éducation artistique Les tapisseries de Lurdes Caldas Papiers tissés d'Olivier Penhouët Basavanna, poète indien Poèmes d'adolescents Peintures Pastels en maternelle Colères d'argile Textes libres d'enfants Fiches techniques : barbotine et engobes - Modelage au colombin Le nazisme... vu par les adolescents Des formes... Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°23-24 - mai-juillet 1986</b> Nos murs, nos désirs, nos rêves... Le carnaval devient fresque Peinture murale : espace éducatif Des murs changent de look Des murs qui vivent et qui chuchotent L'horizon bouché de la cour s'ouvre sur l'imaginaire. Fresques à l'école : une œuvre coopérative Jacques Charpentreau AU C.E.S. de Riscles Dans le groupe scolaire d'Aizenay Poèmes d'adolescents Des lieux publics de créations, les palissades: art dans la rue, art de plein air Art mural : de l'art public - un artiste muraliste, Marc Elliott Des murs collectifs : une artiste au service de la création populaire, Teresa Montiel Des murs collectifs suite Présentation : la cassette musique «Séneçon» Fiches techniques : peindre un mur Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°25- octobre 1985</b> Édito Le dessin comme langage Contraintes libératoires Textes libres Le dessin, espace plastique spécifique Poèmes d'adolescents Humour et malice ou le plaisir de caricaturer Poète adulte : Bernard Courcou Bernard et Jacqueline Courcou, potiers à Chambon L'art du découpage Fiche technique : Caricature Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°26- décembre 1985</b> La réalité de l'art dans les classes Freinet Tarzan la cerise Poèmes d'adolescents Poète adulte: Robert Sabatier Exposition au Congrès de l'Icem de Lyon Du gribouillage au dessin expressif Isabelle Normand, artiste lissière Histoire d'un petit loup Avec des cagettes et des bouts de bois 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°27- février 1986</b> La créativité s'éduque-t-elle? Une HLM habitée Bonhomme vacances Alain Bouché, écrivain Poèmes d'adolescents La sorcière au carnaval L'encre Paul Ducatez, l'art sacré du vitrail Michel Housin, dessinateur Courrier La linogravure</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>CréAtions n°28- avril 1986</b>            Peindre sur du plastique transparent            Les aventures d'Oedipe, BD            Les dessins de Yamina            Poèmes d'adolescents            Zénaïde Bathot nous a quittés            Art, copie quoi ?            César            Réflexions de Marie-Véronique Courcoul            Année de l'Inde, le chant des saisons            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°29-30- juin-août 1986</b>            Numéro spécial            Edito: Représentation humaine par des enfants, des adolescents            Vers le mouvement            La conquête du mouvement            passe par le vécu corporel            La miniaturisation            Au C.E.S... premiers constats            Des solutions techniques            Des images fortes... actuelles            Représentations humaines en volume            Marion et Charlotte...            fâtonnements ininterrompus            Le corps dans la société            Le couple            Princes, princesses, cow-boys...            Un thème prisé à l'adolescence            L'imaginaire... et la représentation humaine            L'humour            Le corps support            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°31- octobre 1986</b>            Editorial            Un cirque - Interview d'Annie et de Gilles Fratellini            A la recherche d'un langage plastique            Textes libres d'enfants            Fiches : Images transformables            Sculptures de neige            Poète adulte: Bernard Noël            Part du maître : des exigences... lesquelles?            Courrier des lecteurs            Vers les chevauchées fantastiques            4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°32 - janvier 1987</b>            Edito : Plaisir immédiat et plaisir différé            Antti Lovag, habitologue            Un opéra : les galoches magiques            Textes libres d'enfants            Poète adulte : Hélène Galli            Un Marker noir, du papier glacé...            M. Granville donateur            au musée des Beaux-Arts de Dijon            Poèmes d'adolescents            La Fontaine des animaux :            conte inventé et illustré            Objets inanimés            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°33-34 - mars-mai 1987</b>            Il était un vide            Le noir, le blanc            Dessinateurs adultes            Michel Roux            Estampages chinois            Olivier Penhouët: "Série noire"            Michel Dieuzaide, photographe-cinéaste            Recherches d'enfants et d'adolescents            Le "noir et blanc",            et ses valeurs ... pédagogiques            Création de lettres-images            Mines ... craies...            Promenade d'un parisien BD            L'espoir et le papillon (fiction poétique)            A l'école maternelle,            des ateliers "noir et blanc"            3ème de couverture            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°35-36 - juillet-août 1987</b>            Édito : Vivre sa poésie            Vivre intensément ma classe...            Textes libres            Des sucettes pour les araignées            Poèmes d'adolescents            Poète adulte : Paul Badin            Gérard Beaucousin, dinandier            Un moment de couleur            Nous aimons critiquer des oeuvres            On fête carnaval            Fiche technique: comment construire un bonhomme            Carnaval            Gargantua - Germain Haoux            Festival « Dehors-dedans »            Les saltimbanques de Chenôve            Au Musée national de l'éducation, à Rouen: Célestin            Freinet et sa pédagogie            4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°37 octobre 1987</b>            Visages et masques            Dessiner, peindre, modeler, sculpter des visages            Dessiner des visages en maternelle            Portraits de femmes de Picasso            Visages modelés et moulés            Les photographes du photographe            d'André Villers            Des masques            Masques d'artistes            Masques d'adolescents            Le peintre EPPEIÉ            Masques en bandes plâtrées            L'exposition de Beaumont-sur-Oise            L'art abstrait est-il apprécié des jeunes ?            Un poète : Bernard Ribis            Textes libres            Poèmes d'adolescents            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°38 - décembre 1987</b>            Editorial            Paix - Amitié - Égalité            Ouvrir nos portes sur la vie            Ecrire ensemble            Le dessin comme moyen de socialisation            Volumes            Varbanesco            Tapisserie assistée par ordinateur            Poème d'adolescent            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°39- mars 1988</b>            Editorial            Faire un beau journal            Travailler avec des images            François Grand-Clément Ivoirier (sculpteur)            Éric Debarbieux, "Marche-Poète"            Utiliser des images            Le monde des objets            Technique: bougie et peinture ou encre de Chine            Lignes pour tous            Le jeu du coup d'oeil            La chasse aux empreintes:            toucher pour mieux voir            Suis ta plume, elle est texte.            4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°40 - juin 1988</b>            Sommaire et Editorial            L'École moderne en congrès à Clermont            L'histoire de l'affiche            Marie, la vingtième de la classe            Au musée des Sciences naturelles            Au Congrès de Clermont            L'art enfantin s'accroche au Musée            Poèmes d'adolescents            Portraits            Carbone délavé            La folie des crayons            De l'imprimerie à l'imprimante            En 1989, Strasbourg accueillera le Congrès ICEM            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 41 - sept/oct/nov 1988</b>            La création plastique à l'école            Autour de l'œuvre de Gérard Schneider            Le peintre et l'enfant            Tôle perforée            Philippe Jacotet            Carlos Pradal            Des enfants auteurs d'un recueil de poésie            La semaine des Arts à Mareuil-sur-Lay            Marie-Thérèse découvre la couleur et la lumière            Foire aux CréAtions insolites            Couleur première, couleurs plurielles            Centre culturel d'Oullins            La forêt des rencontres            3ème de couverture            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 42 - déc/jan/fév 1989</b>            Terres d'imaginaires            Notre projet poterie            Terres            L'atelier terre            Abel Ogier, sculpteur            Feutres            Les dessins de Nadia            Le musée Edouard Pignon            Poèmes            Willy Ronzani, graveur            Sculptures éphémères            L'instant infini            Murs peints : la jungle            Noir et blanc            Créer dans l'environnement            Un atelier bande dessinée            3ème de couverture            4ème de couverture</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>CréAtions n° 44 - juin/juillet/août 1989</b> Sommaire Univers, terre d'imaginaire A l'école J.-Prévert de Châtelleraut ; Mose s'amuse... Le dessin de presse - Popaut Guiraud Le dessin de presse - Mieux vaut en rire Le dessin humoristique, outil pédagogique Le dessin d'humour par des adolescents Les clowns La foire artisanale de Bèze Christian Dorrière, faiseur de poèmes Claude Belleudy, peintre 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 45 - septembre/octobre/novembre 1989</b> Créer ou commémorer Les cahiers de doléances des jeunes Tous égaux, chaînes brisées La déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen La tapisserie des droits de l'homme Les droits des enfants La Mouette Rieuse et L'Oiseau-Qui-N'Existe-Pas La fresque du Bicentenaire de St-Lary Les assignats tissés La fresque de Riscle La vie recommence par le dessin Tricolore en 1789, 1989 en tricolore Raconte-moi la paix 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 46 - décembre/janvier 1990</b> Editorial Une classe céramique Suite Limoges, An feu Christian Christel, émailleur Les encres de Sylvie Sculptures de neige Quatre mains au cœur de la création Au clair de la Terre Peinture sur soie, peinture floquée La photocopieuse, outil de création Une gravure de cauchemar La photographie contemporaine Vente de cartes postales 3ème de couverture 4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n° 47 - mars-avril-mai 1990</b> A Jacqueline Bertrand... Des livres-objets Grandso et Minuscule Et si on faisait nos portraits... Douziech, montreur de labyrinthes. CréAtions visuelles Carnaval La mère Rouyette Le manège de Petit Pierre CréAtions à Dijon Les billets de la chance Poèmes 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>52 - Tsiganes, un peuple, une culture... juin - juillet - août 1991</b> Édito : Tsiganes, un peuple, une culture... Les enfants tsiganes aussi ... Musique tsigane, musique indienne De la réalité de l'école... à la magie du cirque Manitas de Plata, le gitan légendaire Notre vie A l'école du grand-père Sandra Jayat, un destin exceptionnel Le char des gens du voyage à Montfermeil Babik Reinhardt... entre Racines et Liberté Giuliana Brancaléoni Aline, des tâtonnements à la réussite Georges Viccini, étameur sur cuivre Histoire d'une fleur</p>	<p><b>53 - Classes Culturelles - sept-oct-nov 1991</b> La main pense ... <b>Autour de trois peintres contemporains</b> <i>Francine Guiet, Gaston Chaissac et Robert Combas</i> Le musée, une classe culturelle Francine Guiet Gaston Chaissac Robert Combas Jean Dubuffet Création visuelle Évocation de l'eau A l'école du bois Jacques Canut Une maternelle parmi tant d'autres... Des expressions françaises Que se passe-t-il à la mairie ? Les albums J 3ème de couverture 4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n° 60 - juin /juillet/août 1993</b> Édito: peut-on cultiver la créativité? Avez- vous matières à lire? <b>"L'Enfant créateur", exposition préparée par Clem et Maurice BERTELOOT :</b> -Liste des expositions - A l'école maternelle (bonshommes) - A l'école primaire - Faire un choix - Peinture sans pinceau, évolution collective - De l'expression musicale à la peinture - Trois oeuvres coopératives: les tapisseries - Manifeste de l'enfant créateur - Livres-matières à Aizenay - 3ème de couverture - 4ème de couverture</p>	<p><b>61- Spécial Marionnette septembre/octobre/novembre 1993 -</b> Sommaire et bibliographie L'enfant et la marionnette Histoire de la marionnette L'enfant et la marionnette Marionnettes pour les tout petits L'enfant et la marionnette La marotte L'enfant et la marionnette La marionnette à gaine L'enfant et la marionnette La marionnette à fils simplifiée La marionnette à fils traditionnelle La compagnie Arkelal Au collège, la liberté contrariée ... pour un peu de créativité 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°62 - Décembre 1993 - Janvier - Février 1994</b> L'enfant confronté à l'art...et aux artistes Plouf, le poisson blanc Création d'un livre Les enfants et l'art Du portrait à la création intime Variations sur l'eau Thierry Teneul ou la forêt mise en cage F. Goalec- Suites barbares et autres vanités Eliane Versini- Visages de femmes Sculptures au soleil Tête au carré L'art sur les murs Le fichier d'art plastique PEMF</p>
<p><b>63 - Spécial théâtre - mars/avril/mai 1994</b> Édito: Expression libre et jeu dramatique L'Arbre-sorcier Jérôme et la tortue L'appareil-photo Sur le chemin du théâtre Expression dramatique Activité théâtre Que faire d'un pigeon, d'un aigle et d'un pompier? La petite fille qui cherche le printemps De la création enfantine à la chorégraphie Sur les mers ... mais pas un coeur de pierre Jeu dramatique à la maternelle La femme du mineur Visite guidée au théâtre La croisade des enfants Vous allez faire un arbre ! 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>64 - juin/juillet/août 1994 - Un événement arrive</b> ..... Éditorial: la création, c'est la vie. Max Sauze, artiste. La légende de l'Ecole de Croze Encore et toujours ... Carnaval! Paroles roumaines Les Petits Peintres des Montagnes Une nuée d'oiseaux qui n'existent pas 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions numéro spécial - Octobre 1994</b> Carlos PRADAL Willy RONZANI Irène TAN Jean-Paul DOUZIECH HASTAIRE Claude RIBOT Bernard FROMENTIN Jean - Claude DUTERTRE Sandra JAYAT Guiliano BRÂNCALEONI Francine GUIET Gaston CHAISSAC Robert COMBAS Pierre DANDELLOT FodéCAMARA</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>65 – octobre/novembre/décembre 1994</b>  <b>Montrer son travail en maternelle : un spectacle, deux expositions</b>  Éditorial  Illustration (une peinture)  Le jardin de Patrick Guallino  Illustration (une peinture)  Vélo le petit clown  Illustration (une peinture)  Corps et décors :  partie 1, partie 2, partie 3, partie 4, partie 5,  partie 6, partie 7, partie 8.  Déchets d'art</p>	<p><b>66 – décembre 1994/janvier/février 1995</b>  Éditorial: Les droits des enfants  Les droits des enfants  Claude Clapiès  Rires d'Airelles  Secrets dialogues  Statuettes de bois  Paysages et horizon  Suite paysages  Mosaïque à l'école  Démonter, récupérer, créer ...  Suite 2 paysages  3-ème de couverture  4-ème de couverture</p>	<p><b>67 – mars/avril/mai 1995</b>  Éditorial :  La technique oui,  mais d'abord le plaisir!  Michel CARLIN, céramiste.  Notre mode.  L'Art dans la cité.  Création d'une BD en maternelle.  Fresque à escalader.  L'album, création collective.  Des sorcières à l'école.  4-ème de couverture.</p>
<p><b>68 – juillet/août 1995</b>  Edito: Les voyages scolaires sont-ils éducatifs ?  Les voyages scolaires sont-ils éducatifs ?  Bernard DEJONGHE, un sculpteur d'émotions  Les voitures de demain  Une BD au collège  Reporter dans l'école  Bleu comme la mer  Du portrait à la fresque  Rencontre avec un classique ...  Une BD : Le chaperon rouge  4-ème de couverture</p>	<p><b>77 – L'enfant et son paysage – juillet/août 1997</b>  Mon paysage n'est pas tout à fait le tien (édito)  Créer un paysage  La verticale rouge  Paysages en vie, envie de paysages  Pascal Simonet  Rivages  Les Bastides  Recettes de notre Causse  Variation sur un cheval</p>	<p><b>CréAtions N° 78 - La part du maître - sept/oct 1997</b>  La part du maître  Du fond surgit la forme  Atelier en collège  CréAtions artistiques  Reg'art d'enfants  Monotypes  Pavages  Regard sur la couleur  Empreintes  Juste l'envie, le désir, l'impulsion, l'imaginaire...  Passage à travers la percussion avec F Agnello</p>
<p><b>84 – Objets transformés - nov/déc 1998</b>  Avec un petit carré de compresse  Objets non identifiés –  Des hiéroglyphes et ruines à une exposition  archéologique en passant par des écritures et des  objets mystérieux.  Collages hétéroclites  Cyril, ou l'itinéraire d'un enfant d'aujourd'hui  Assiettes détournées  Rencontre avec une matière, le bois  Le plat dans l'assiette  Une exposition qui suscite des réactions des élèves  d'autres classes.  Des chapeaux pour Carnaval  Portraits en volumes  Carré noir</p>	<p><b>85 – Habiter - janvier/février 1999</b>  Hans Walter Müller, architecte de l'éphémère</p>	<p><b>88 - Supports multiples- septembre/octobre 1999</b>  De la découverte de Picasso à la création</p>
<p><b>92 – Engagements - mai/juin 2000</b>  Le trombone de Thibaud  Petits cadres  A la claire fontaine  Et si Chanteloup m'inspirait... L'enfant, l'école, la  cité  Jean-Guillaume au collège  Appropriation d'une œuvre  La classe théâtre  Humour - Benoît Carbonnel au collège et en privé  Une autre identité  Elever un objet au rang d'art  Pierre Mirault  L'art c'est la vie  Les arts plastiques contre la barbarie  Bibliographie</p>	<p><b>94 – Les lieux, les autres et moi - nov/déc 2000</b>  Georges Buchin (J)  Des conflits, des idées, un projet, une peinture murale</p>	<p><b>99 – Paysages - novembre/décembre 2001</b>  Mission accomplie  Bibliographie</p>
<p><b>105 – Résonances- janvier/février 2003</b>  Prendre, garder, reprendre, donner, accorder,  refuser, avoir, perdre, faire passer... la parole  Le miroir à deux faces  Les maisons  Mini-débats en Arts plastiques  De Rivas en rivages – de paysages en poésies  Carte blanche à l'Ecole Célestin Freinet de St-  Lambert-du-Lattay  Renée Viudes : l'intime et la machine à coudre  Le carnet de bord de ...  Recanto fait son Carnaval  Culture et tout-petits  Afrique toute !  Bibliographie</p>	<p><b>108 – Jardins à vivre - septembre/octobre2003</b>  Jardins à vivre  Créer un jardin du Moyen-Age  Le haricot « intelligent »  Boîte à sourires, boîte à soupirs n°1  Il était une fois ... des korrigans !  Carte blanche : L'oracle de Lemna  L'arbre et la fleur ou récit de création d'un livre  cédérom  De l'expression  Mosaïques du jardin des enfants  Jardins tressés, liens tissés – Un espace naît, réanimé  Bibliographie</p>	<p><b>112 - Travailler ensemble- mai/juin 2004</b>  La peinture libre ou le refus de la censure  Ressemblances et différences, une exposition à  l'école  Quand petit arbre deviendra grand  Portrait et autoportrait</p>
<p><b>117 - Ecole en fêtes - mai/juin 2005</b>  La Fête du livre d'Aizenay  Carte blanche à l'Ecole Freinet de Vence  Annik Sterkendries,  - " vouszavédi komuniké ! otreman ! diféraman !  vrèman ! " (J)  Vibr'arbre - ajout photos J  Bibliographie</p>	<p><b>119 - Projet de classe- novembre/décembre 2005</b>  L'art de la FRESQUE entre au lycée (J)  Carte blanche à l'Ecole maternelle Anatole France  de Quéven (J)</p>	<p><b>122 - Un et multiple- mai/juin 2006</b>  Carte blanche à l'Ecole maternelle Anatole France  de Quéven  Bibliographie</p>
<p><b>123 - Territoires- septembre/octobre 2006</b>  La galerie bleue s'expose</p>		

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

## BTj

### Nombre de militants dans la structure :

Une vingtaine d'auteurs environ qui écrivent aussi bien des reportages pour la revue brochée *BTj* que des articles et reportages pour les *FTj*, fiches de recherche documentaire envoyées par courriel.

Quelques-uns assurent également la mise à jour d'Encycoop, le site de consultation en ligne des *BTj* parus depuis 1965 (additionné de dossiers issus de *Grand J*, *J Magazine*, *BTj* activités, de compléments photos, vidéos et de reportages sonores de *BT Son*).

Beaucoup de monde gravite autour de ce noyau (classes lectrices, relecteurs, personnes ressources, etc.).

Environ 80 classes lectrices et une vingtaine d'adultes-relecteurs.

### Nombre d'adhérents ICEM : Une trentaine

### Bulletin édité :

- « Du côté des *FTj* », « *BTj* Actu », envoyés par courrier électronique aux différentes listes de diffusion du mouvement.
- « *BTj* News », journal interne envoyé à l'équipe éditoriale (une vingtaine de personnes).

### Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) : Oui - Si oui, leurs titres :

- Revue *BTj* : 5 numéros papier sortis et envoyés à 500 abonnés : n° 539 Louis Pasteur, n° 540 Un berger jurassien, n° 541 Les feux d'artifice, n° 542 Quand l'Algérie était française, n° 543 Si tu reviens à Concarneau.
- Chaque *BTj* possède maintenant sa fiche exploration réalisée par l'auteur et/ou/avec la coordination du chantier. Cette fiche est envoyée par courriel aux abonnés au moment même de la parution de la revue.
- « Fiches de Recherche Documentaire » *FTj* : nous avons continué la constitution d'un fichier documentaire. Il s'agit de fiches recto-verso A4, respectant un cahier des charges établi en stage. Sur l'abonnement 2011-2012, 15 fiches ont été envoyées entre septembre et juin, aux écoles abonnées à *BTj*, ainsi qu'aux travailleurs du chantier.
- « Encycoop » : Mise en ligne des *BTj* de l'année passée. Un travail de relecture, avec corrections et réactualisation des anciens numéros est toujours en cours. Ajout de compléments photos, vidéos et sonores. L'accès à l'encyclopédie numérique est protégé par un mot de passe fourni aux abonnés début novembre (une version « démo » permet un accès restreint et la découverte de l'encyclopédie).
- « *BTj* Actualités » : page électronique d'incitation à la recherche dans les archives de *BTj*, d'informations liées à l'actualité (Exemple : Ariane, il y a 30 ans. Lascaux, il y a 70 ans...).
- « *FTj* Actualités » : page électronique annonçant les derniers numéros parus et ceux à paraître.

### Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?

Information des parutions des *BTj* et *FTj* et réflexion sur une meilleure présentation du chantier et des *BTj* sur le site, article d'un membre du chantier auteur de la *BTj* n° 540 dans *Le Nouvel Éducateur* n° 208.

### Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?

- Travail en coopération pour la promotion de *BTj* ;
- Réflexions pour compléter nos productions : nouvelles *BTj* avec suivi des fiches exploration, fichier *FTj*, Encycoop, espace *BTj* sur le site de l'ICEM, recherche de nouveaux sujets, nouveaux auteurs ;
- Informations en direction des classes-lectrices ;
- Recherche de nouveaux participants pour étoffer et renouveler l'équipe du chantier (trois nouvelles enseignantes ont participé au stage de novembre 2012).

### Avez-vous conduit une action de formation en 2012. Si oui, précisez :

- Formation à la réalisation de la revue, écriture, mise en page, maquettage  
Deux stages spécifiques à *BTj* en 2012 :
  - du 4 au 7 avril 2012 à Gennes (49) - 9 participants,
  - Les 30/31 octobre et 1er novembre à Thuré (86) - 9 participants.
- Participation du détaché avec tenue d'un stand « revues » au salon de Paris (mai 2012) ;
- Atelier (continu sur la durée du stage) de découverte de la revue et présentation d'Encycoop au stage Grand Ouest à Rostrenen (29) en août 2012.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**

Oui. Stage de production (9 participants). Tenue d'un kiosque à revues, ouverture de la salle de travail tout au long du stage, et présentation du travail du chantier aux stagiaires du stage « Démarrer en pédagogie Freinet » sur un temps prédéfini à l'avance (forte participation, débat autour de la notion de recherche documentaire, présentation du chantier et des revues).

## **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**

- La coordination du chantier par un détaché permet peut-être une meilleure lisibilité dans et à l'extérieur de l'ICEM.
- La présence du coordinateur au CA de l'ICEM, à différents moments de formation nationaux et régionaux permet également de se faire mieux « connaître » et la réalité de toucher un autre public. Nous avons ainsi de nouvelles classes lectrices et de nouveaux auteurs, pour l'instant sur les reportages courts publiés dans les FTj.
- Chaque participant du chantier peut prendre maintenant en charge la réalisation d'un numéro de la revue avec l'aide du coordinateur et gérer ce travail avec le chantier.
- Les fiches exploration semblent répondre à un besoin comme outil complémentaire à la revue.

## **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**

- Le nombre d'abonnés s'est stabilisé (point bas) autour de 500, et le renouvellement semble important (les abonnements de soutien ont été remplacés par de nouveaux) ;
- Si la répartition du travail pour la réalisation des revues a bien fonctionné, il reste toujours un important travail de relance et d'aide auprès des auteurs, de maquettage, d'envois de fiches, et de gestion des abonnés. Cette dernière est assurée conjointement par le secrétariat et le détaché ;
- Le chantier « vieillit », peine à se renouveler et les moments collectifs regroupent peu de personnes.

## **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**

- Faire mieux connaître la revue et le travail du chantier dans le mouvement et hors mouvement ;
- Informer et motiver les classes du mouvement pour qu'elles participent activement à la revue ;
- Inciter les collègues à produire des fiches FTj, des reportages, voire à moyen terme des BTj entières et les accompagner au niveau technique (mise en page)... ;
- « Recruter » des participants en allant les rencontrer sur le terrain (salon de Paris, fédération de stages, stages régionaux, rencontre des DD etc.) ;
- Participer davantage à la formation et à l'information sur la recherche documentaire dans le mouvement en intervenant dans les GD et/ou rencontres régionales.

## **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**

- **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**  
Continuer à être représentés au CA et à présenter régulièrement les nouveaux outils au CA.
- **Inter secteurs ou inter chantiers ?**  
Continuer les rencontres communes : fédérations de stages, Stage « Démarrer en pédagogie Freinet » dans les régions, rencontre nationale des Délégués Départementaux.
- **GD - chantier / secteur / charge de mission ?**
  - Être présents (ou représentés) aux rencontres des Délégués Départementaux.
  - Demander aux responsables départementaux un travail particulier dans les GD pour faire connaître la revue et le travail du chantier.
  - Être invité aux stages régionaux et aux différents salons nationaux, voire dans les GD pour être plus proche du terrain.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

## Coop Informatique

**Nombre de militants dans la structure :** Une dizaine

**Nombre d'adhérents ICEM :** Une dizaine

**Bulletin édité :** Non

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :**  
**Si oui, leurs titres :** Articles sur le site : aide, mode d'emploi, etc.
- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**  
Oui (site).
- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**
  - Continuité et développement du site (recherche sur les étiquettes, suivi des modules, amélioration de la visibilité),
  - Suivi du site de vente en ligne,
  - Mise en place du nouveau site de la FIMEM,
  - Formations,
  - Gestion quotidienne du site,
  - Mise en place de nouvelles listes de diffusion (une soixantaine),
  - Promotion des logiciels libres, des systèmes alternatifs (Toutou Linux...),
  - Publication de tutoriels vidéo sur Scribus.
- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :** Oui  
**Si oui, précisez :** Participation aux stages.
- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**  
Oui.
- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - Le site de l'ICEM continue à se développer en terme d'audience (entre 1 000 et 1 500 visites par jour en moyenne).
  - Les groupes départementaux commencent à bien s'approprier le site,
  - Amélioration de la visibilité,
  - Appropriation progressive par les visiteurs du système de recherche guidée.
  - Prise en compte de remarques quant à la visibilité de la page d'accueil.
  - Mise en place de « journaux » de stages sur le site en lieu et place des journaux papier antérieurs.
- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - Moindre participation des classes,
  - Pas de réunion de la coop-informatique en 2012,
  - Retard pris pour la mise en place de nouvelles étiquettes.
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**
  - Formations dans le maximum de régions ou de départements.
  - Participation aux différents stages pour les mesures de sécurité (politique antivirus) et l'utilisation de logiciels libres (Scribus, Gimp).
  - Promouvoir la consultation et l'utilisation du site. Continuation des journaux de stages...

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**
  - **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**
  - **Inter secteurs ou inter chantiers ?**
  - **GD - chantier / secteur / charge de mission ?**

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Doc 2<sup>nd</sup> degré

Recherche documentaire au second degré

**Nombre de militants dans la structure :** 25

**Nombre d'adhérents ICEM :** 7

**Bulletin édité :** *En chantier*

**Abonnement :** Non

**Tarif :** Diffusion gratuite par mail et sur le Site de l'ICEM.

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un / des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :** Oui
  - **Rubrique "Doc2d" :** *En Chantier* n°19
    - Les projets art et culture 2009 à 2013 au lycée professionnel de Saint-Dié,
    - La laïcité à l'épreuve d'une exposition,
    - Le printemps des poètes,
    - Préparation de voyage scolaire,
    - Vive Jeanne d'Arc,
    - Les Dits de Mathieu (III),
    - Bilan activité : théâtre/philosophie,
    - L'école au siècle passé (S. Zweig).
  - **Rubrique "fiche d'incitation à la recherche documentaire" :**
    - L'homosexualité n°11 - novembre 2012.
  - **Rubrique BTn**
    - 5 projets d'articles validés par le Chantier et déposés dans la partie publique, 3 nouveaux projets ;
    - 20 articles et documents tirés des BT et BT2 (et plusieurs maquettes amorcées).
- **Avez-vous envoyé des articles aux revues de l'ICEM pour publication ?** Oui
  - **Le Nouvel Éducateur n° 207 (avril 2012)**, Hélène Duvalard pour le club Unesco : Peut-on réfléchir en classe ?
  - **Le Nouvel Éducateur n° 211 (février 2013)**, Hélène Duvalard et Hélène Pico Cheminer sur les traces.
- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**
  - Rechercher et valoriser les productions documentaires des classes, ainsi que les démarches pratiquées dans les classes de collèges et lycées autour de la production de savoirs documentaires ;
  - Accompagner des classes et des collègues autour de projets de recherche documentaire (recherche documentaire en correspondance avec le chantier par exemple ; sollicitation ponctuelle pour une réflexion sur un sujet en travail dans le chantier ; animation d'une correspondance documentaire entre deux classes de collège), deux thèmes de travail interclasses ont été lancés à Gennevilliers : réflexion autour des stéréotypes et de la démocratie ;
  - Questionner la place de la recherche documentaire dans les pratiques de classes au collège et au lycée (avec notamment la collaboration de documentalistes) ;
  - Collecter et élaborer des outils pour la recherche documentaire au collège et au lycée.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Avez-vous conduit une action de (co-)formation en 2012 ?**

- interne au secteur : Oui
- ouverte au public : - dans l'Éducation nationale : Non  
- hors Éducation nationale : Non

**Si oui, précisez :** Stage de production à Gennes (49) du 4 au 6 avril 2012.

- **Le secteur / chantier a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?** Oui

- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier en 2012 ?**

- *BTn* se veut un lieu où sont publiés des travaux de classe valorisés et validés par le chantier ainsi que la reprise pour mise à disposition de tous des textes des anciennes *BT* et *BT2*, etc. Cf. la production de documents.
- les productions du Chantier sont régulièrement intégrées au site et le « compteur » montre qu'elles sont consultées (en Juin, entre 100 et 400 lectures pour chaque article de la revue *En Chantier*).

- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur en 2012 ?**

- Nous sommes peu nombreuses bien que convaincues mais pas encore assez convaincantes pour recruter. La multiplication des tâches dans les établissements n'est pas favorisante et pourrait provoquer des replis.
- Depuis la rentrée 2009 : en l'absence de personne disposant d'un mi-temps pour assurer la coordination du chantier, tout est à réorganiser. Nous avons lancé une coordination collégiale et essayé de nous partager le travail en coordination avec la détachée responsable de nous. Mais la coordination fonctionne mal : peu d'échanges.
- Pas de stage de production lors de la fédération de stages à Thuré en octobre 2012, faute de participants.
- Échec des appels à participation, pas de rencontre lors des fédérations de stages, peu d'échanges par voie électronique, effectif précaire au sein du chantier. Pourquoi les tâches spécifiques du chantier ne suscitent-elles pas une activité assez soutenue ?

1. Réaliser et publier des productions documentaires

Au 2<sup>nd</sup> degré l'organisation des disciplines entrave le décloisonnement horaire et disciplinaire nécessaire pour produire voire relire un document ambitieux comme une *BT*. Il semble de ce fait que les productions et les relectures par les élèves des productions existantes se fassent à un rythme toujours plus raréfié. Par ailleurs, la relecture, durant le chantier, de documents produits, parfois anciens, sans accès immédiat aux intentions et exigences de leurs auteurs est une tâche difficile à réaliser.

2. Publier des échanges sur des pratiques pédagogiques

Ces échanges sont réellement fructueux, et aboutissent à des productions publiées sur le site et dans *Le Nouvel Éducateur*. Toutefois cette réflexion n'est pas réservée au chantier doc 2<sup>nd</sup> Degré, dans la mesure où elle croise bien d'autres recherches et pratiques, liées à la pédagogie Freinet. Durant les stages de production, la recherche simultanée des deux objectifs nuit à l'aboutissement d'un travail de production où le questionnement sur la méthode naturelle en recherche documentaire devrait être crucial.

Conséquences :

- accumulation néfaste des tâches entre relecture de documents produits et questionnements ébauchés sur la méthode naturelle.
- absence de périodicité pour *En chantier*, les fiches d'invitation à la recherche documentaire, *BTn*.
- réduction du nombre des personnes intéressées par le chantier.

- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur en 2013 ?**

Il faut des forces vives pour continuer ! Il faut lancer des appels tous azimuts.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**

- **CA - chantier / secteur ?**

Nous avons pensé qu'il fallait qu'un membre du chantier soit à tous les CA, mais il ne peut finalement le faire. Nous allons essayer de formaliser le lien avec le CA par l'intermédiaire de la détachée.

- **Inter secteurs ou inter chantiers ?**

Les chantiers doc travaillent sur les mêmes lieux lors des stages, mais n'ont pas pris le temps de travailler ensemble cette année. Ce serait pourtant à refaire.

- **GD - chantier / secteur ?**

- Le lien avec le secteur 2<sup>nd</sup> degré serait à renforcer pendant les stages : une simple rencontre c'est peu, mais les emplois du temps sont serrés ! Il serait pourtant vital de stimuler la recherche ET l'écriture documentaires dans le 2<sup>nd</sup> degré, parce que c'est une dimension de la pratique Freinet ET parce que le Chantier s'est dramatiquement étioilé.

- Présence de membres du Chantier lors des réunions des GD 84, 73 et des réunions de la FREM-PACA.



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## LES ÉDITIONS ICEM

**Nombre de militants dans la structure** : Entre 10 et 20 selon les projets en cours ;

**Nombre d'adhérents ICEM** : 10 à 20 adhérents.

### ● Les parutions de documents :

- Présentation régulière sur le site, dans les organes de communication du mouvement et sur les listes des derniers numéros parus ;
- Un « Vient de paraître » numérique est envoyé par courriel puis déposé sur le site pour chaque nouvelle parution ;
- Une page spécifique dans *Le Nouvel Éducateur* ;
- Un message régulier par mail « A vos pratiques ! » pour cibler une édition plus particulièrement.
- Des informations mensuelles dans la lettre d'information de l'ICEM.

### ● Les axes pédagogiques de votre travail cette année ?

- Poursuivre le travail impulsé ces dernières années en travaillant sur les manques constatés et sur des ouvrages plus grand public ;
- Sortie de nouveaux ouvrages : n° 63, *La création mathématique collective*, dans la collection Pratiques et Recherches et *Changer sans tout changer*, dans la collection Outils pour la classe ;
- Rééditions de numéros épuisés :
  - 52 - *Coopérer pour développer la citoyenneté*,
  - 22 - *L'oral dans une démarche globale*,
  - 8 - *Apprentissage naturel de la langue* (Outils pour la classe),
  - 40 - *Entrées en maths*,
  - Rééditions pour la diffusion BPE-PEMF : *Méthodomatiques*.
- Travail sur la diffusion, la promotion des Éditions ICEM... avec la poursuite de « La Bonne pioche » ;
- Actualisation du catalogue en couleur à feuilleter sur le site ;
- Développement du site « Vente en ligne », présentation des éditions numériques ;
- Éditions numériques :
  - 53 - *Les apprentissages individualisés dans une classe coopérative*,
  - 27 - *Le conseil d'enfants de l'école*,
  - 38 - *La discipline à l'école*,
  - 45 - *Du texte libre à l'étude de la langue*,
  - 19 - *Apprendre aux enfants à explorer les arts plastiques*,
  - 46 - *Apprentissages et représentations mentales*.
- Présence des Éditions lors des manifestations régionales et nationales (Salons, colloques, congrès...).

### ● Les actions de formation conduites en 2012 :

Formation interne au secteur : les formations se sont articulées autour des projets à sortir.

### ● La participation à la fédération de stages 2012

Stand de promotion et de ventes en lien avec la fédération de stages et le contenu même des stages. Importance de l'articulation entre éditions et stages de formation : outils directs de formation et d'outillage pour des enseignants qui débutent... et qui continuent.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## ● Les évolutions positives pour les Éditions en 2012

- Le site de vente en ligne en lien avec l'opération « Bonne pioche ! » a permis de faire connaître et de vendre des ouvrages moins connus, il a permis également de redonner une seconde vie aux éditions épuisées non rééditées en version papier en proposant des ouvrages numériques à télécharger ;
- Création d'une nouvelle collection : le Laboratoire de Recherche Coopérative (LRC) ;
- La version numérique pour certains numéros épuisés ;
- Des stands sont tenus par des militants sur des actions ponctuelles : salons, rencontres, IUFM... ;
- Les groupes départementaux et secteurs commencent à avoir le réflexe des Éditions ICEM, se fournissent en éditions pour leur groupe, pour leurs manifestations locales, régionales ;
- Diffusion par la société BPE-PEMF des « Outils pour la classe » ;
- Diffusion d'ouvrages pédagogiques et d'outils pour la classe dans le catalogue pour les enseignants de la ville de Paris ;
- L'utilisation des réseaux sociaux pour la promotion des Éditions.

## ● Les évolutions négatives pour les Éditions en 2012

- Les chantiers et secteurs de l'ICEM ne profitent pas assez des articulations possibles avec les Éditions ICEM ;
- Difficultés à combler certains manques déjà constatés au niveau des éditions : étude du milieu – TICE – corps /EPS – MNLE – international – philo... ;
- Difficultés encore à réunir le comité éditorial, pour définir des choix éditoriaux, de cibler et travailler les lacunes, de faire avancer les projets... ;
- Méconnaissance encore pour quelques groupes départementaux, de l'organisation et des possibilités de ventes, de promotion des éditions ;
- Diffusion des Éditions ICEM toujours confidentielle aux yeux du public enseignant et du grand public.

## ● Les propositions pour développer les Éditions en 2012 ?

- Poursuivre la diffusion interne et externe en envisageant des réseaux multiples de diffusion et promotion de nos ouvrages ;
- Poursuivre le développement sur le site les commandes et les ventes en ligne ;
- Développer notre présence dans les manifestations concernant les champs pédagogique, éducatif, social et politique ;
- Développer les projets d'éditions en lien avec les chantiers/secteurs de l'ICEM ;
- Poursuite de la production autour des enjeux du mouvement Freinet et des enjeux de l'école aujourd'hui (l'école maternelle, la gestion de l'hétérogénéité et le travail en cycles, autorité/discipline, la difficulté scolaire...);
- Poursuite de l'actualisation d'anciennes éditions ;
- Poursuivre la réflexion et diversifier les éditions au niveau de la forme (DVD, vidéo, CD-Rom, site...);
- Accompagner la nouvelle collection : LRC ;
- Poursuivre la proposition d'ouvrages numériques sur le site de vente en ligne ;
- Améliorer encore le travail : lisibilité, mise en forme, illustration, compréhension...

## ● Les propositions pour améliorer les relations :

- Poursuivre le lien avec le CA, les chantiers de production, les groupes départementaux de l'ICEM afin d'envisager les Éditions au cœur des productions de l'ICEM ;
- Être au cœur des problématiques, des idées et pratiques défendues par l'ICEM ;
- Faire que chaque GD et chantier/secteur soit détenteur d'un stock d'éditions afin de faire connaître celles-ci, les promouvoir (outils de travail internes, externes...) et que ceux-ci alimentent les futures éditions ;
- Développer le travail de réflexion éditoriale pour les suivis, choix, projets des Éditions ICEM, renforcer le comité éditorial.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Secteur Français

**Nombre de militants dans la structure :** 7

**Nombre d'adhérents ICEM :** 7

**Bulletin édité :** Non

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :**  
**Si oui, leurs titres :** Non mais nous sommes en train de travailler à un DVD sur l'écriture des textes libres de la maternelle au collègue.
- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**  
Plusieurs membres de notre secteur ont écrit des articles dans *Le Nouvel Éducateur*.
- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**  
Nous avons travaillé sur l'écriture et l'analyse des textes libres. Nous voulons montrer la puissance du texte libre pour l'enseignement de la langue écrite.
- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :**  
**Si oui, précisez :** Oui. A la fédération de stages, nous avons animé un stage sur la Méthode Naturelle d'Écriture et de Lecture (MNEL).
- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**  
Oui.
- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - Nous avons changé le nom de notre groupe : de « GRIMNEL », nous sommes passés à « Secteur Français » à la fédération de stages 2012 ;
  - A cette même fédération de stages, le groupe s'est étoffé d'une ou deux personnes ;
  - Notre projet de réalisation d'un DVD sur l'écriture du texte libre semble se concrétiser puisque nous participons à plusieurs au stage Outils d'avril 2013 avec ce projet ;
  - Nous travaillerons avec le Chantier Outil.
- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**  
Il faudrait que notre effectif augmente et qu'on puisse se rencontrer plus souvent.
- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**
  - **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**
  - **Inter secteurs ou inter chantiers ?**
  - **GD - chantier / secteur / charge de mission ?**



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## J Magazine

### Nombre de militants dans la structure :

- Près de 130 classes participent à l'élaboration des rubriques,
- 35 actifs (20 participants aux stages + 15 classes actives).

### Nombre d'adhérents ICEM : Une centaine

### Bulletin édité :

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :**  
**Si oui, leurs titres :**
  - 5 numéros *J Magazine* (24 p.) sont publiés au cours de l'année scolaire (oct-déc-fév-avr-juin),
  - 15 fiches de lecture actives (PDF recto) sont envoyées aux abonnés par courriel.
- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**  
Information des parutions de chaque numéro sur le site, essai de mise à jour de l'espace groupe de travail *J Magazine*.
- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**
  - Réception et mise en valeur de productions de classes pour réaliser la revue et les fiches avec le souci permanent de rendre les délais entre la réception des documents et leur publication dans *J Magazine* les plus courts possibles ;
  - Recherche de nouvelles classes test - lectrices – illustratrices et de nouveaux collègues pour étoffer l'équipe du chantier ;
  - Réflexion autour d'une plus grande diffusion de la revue.
- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 : Oui. Si oui, précisez :**
  - Formation à la réalisation de la revue, mise en page, maquettage,
  - Deux stages en 2012 :
    - du 2 au 7 avril à Gennes (49) - 13 participants,
    - du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre à Thuré (86) - 16 participants.
- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**  
Oui
  - Stage de production (16 participants),
  - Accueil sur une demi-journée des stagiaires du groupe « *Démarrer en pédagogie Freinet* » pour une présentation de la revue, du pourquoi-comment l'utiliser en classe, et du fonctionnement du chantier.
- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - La coordination du chantier est maintenant assurée depuis avril par le détaché. Cela a obligé le chantier à se restructurer de façon à répondre au planning et à la parution de la revue. Ainsi, chaque rubrique a son responsable qui gère lui-même ses circuits de classes tests et de recherches d'auteurs.
  - De nouveaux participants au chantier sont venus lors de la fédération de stages.
  - Le nombre de classes test a augmenté aussi, cela doit permettre un renouvellement réguliers des « acteurs » de la revue.
  - Cette année nous avons réussi à réduire les délais entre la réception des documents et leur parution dans *J Magazine*, ce qui est plus satisfaisant pour les enfants qui envoient des articles.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - Le nombre d'abonnements sur l'année scolaire 2011-2012 a baissé de 9 % par rapport à l'année scolaire précédente, mais le nombre d'abonnés en décembre 2012 laisse penser que nous devrions faire mieux pour l'abonnement 2012-2013.
  - La quantité de travail est toujours importante comparée à la taille de l'équipe du chantier, le travail repose toujours sur les mêmes personnes qui doivent assurer la régularité des parutions en plus de leur travail personnel (certaines rubriques sont beaucoup plus contraignantes que d'autres).
  - le fait de produire seulement les numéros à paraître jusqu'au stage suivant fait que nous n'avons pas assez de temps ni de recul pour analyser notre travail, trouver des pistes nouvelles et réfléchir plus globalement sur l'évolution de la revue.
  - Il faudrait étoffer certaines rubriques plus particulièrement, avec comme objectifs de prendre un peu d'avance pour avoir une certaine souplesse de fonctionnement et de « rajeunir » l'équipe en son entier.
  
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**
  - Faire mieux connaître la revue et le travail du chantier,
  - « Recruter » des participants en allant les rencontrer sur le terrain en étant présents aux différents salons dans des grandes villes, à la fédération de stages, aux stages départementaux, régionaux, nationaux, à la rencontre des DD... et en participant aux stages « Démarrer en pédagogie Freinet » en régions.
  - Faire des stages de production plus longs (une semaine) pour vraiment prendre de l'avance et arriver à avoir une réflexion de fond sur l'avenir de la revue.
  
- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**
  - **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**
    - Continuer à assister aux CA, faire un point sur le chantier à chaque CA et présenter les nouveaux outils.
  
  - **Inter secteurs ou inter chantiers ?**
    - Continuer à se retrouver sur des temps communs : fédération de stages, rencontre des Délégués Départementaux, stages « Démarrer en pédagogie Freinet » dans les régions.
  
  - **GD - chantier / secteur / charge de mission ?**
    - Continuer à aller aux rencontres des Délégués Départementaux deux fois par an,
    - Essayer de participer à des manifestations régionales (salons, stages...).

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Secteur Maternelle

### Nombre de militants dans la structure :

- 50 abonnés à la revue,
- 310 inscrits sur la liste de discussion,
- 16 personnes à la coordination

Nombre d'adhérents ICEM : 856

Bulletin édité : Chantier Maternelle

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) : Oui**  
**Si oui, leurs titres :** Chantier Maternelle n°53, n°54/55.
- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**  
Le secteur essaye de publier régulièrement des articles dans *Le Nouvel Éducateur*, sinon Catherine Chabrun publie des articles extraits des archives en lien avec le thème de la revue.
- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**  
Les relations entre pratiques Freinet en maternelle et IO 2008.
- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :**  
**Si oui, précisez :**  
Formation interne aux membres du secteur lors de la fédération de stages de Thuré en octobre et de la rencontre des DD en décembre.
- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**  
Oui
- **Que signalerai-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - Organisation de rencontres pour remédier aux difficultés du secteur.
  - Le site a été nettoyé et remanié pour le rendre plus lisible.
- **Que signalerai-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**  
Les difficultés restent encore présentes pour la conception de la revue *Chantier Maternelle*. Difficulté pour travailler en dehors des rencontres du mouvement.
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**  
Prévoir 4 rencontres par an correspondant aux 4 numéros de la revue : lors de manifestations nationales de l'ICEM (pendant le congrès, les Journées d'Étude, la rencontre des Délégués Départementaux) et à l'occasion d'un week-end de formation « Pédagogie Freinet en maternelle ».

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**

- **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**

Le CA compte 2 membres du secteur + 1 associé.

- **Inter secteurs ou inter chantiers ?**

Nous travaillons en lien avec le Secteur Créations, échange d'articles et la revue *J Magazine*.

- **GD - chantier / secteur / charge de mission ?**

- Relancer régulièrement les GD pour avoir des nouvelles du Secteur Maternelle dans les départements et publier des articles provenant des départements.
- Organiser des week-end de formation dans différents départements.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Secteur Math

### Nombre de militants dans la structure :

- 185 inscrits sur la liste Vivamath, 12 membres actifs dont 8 personnes ressources,
- Une coordination de 6 personnes.

### Nombre d'adhérents ICEM : Non communiqué

### Bulletin édité :

#### *L'Angle courbe*

Un numéro zéro avait été conçu et distribué à l'occasion du congrès 2011. Au stage du Secteur de la Toussaint, il a été décidé un rythme de parution de quatre numéros par an. Ce bulletin aura un support numérique, mais sera imprimé sur papier et proposé à la vente à l'occasion des grands moments de vie de l'ICEM : congrès, AG de printemps, Journées d'étude, etc.

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :**

**Si oui, leurs titres :**

- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**

Oui

- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**

Bilan et essai de relance de l'expérimentation de l'entrée « problèmes vivants ».

Quelle entrée privilégier pour débiter en pédagogie Freinet dans le domaine des mathématiques, donc quels choix de formation à proposer aux stagiaires ?

- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :**

**Si oui, précisez :**

- Stage de secteur de trois jours aux vacances d'automne 2012.
- Interventions d'aide grâce à une veille pédagogique sur les listes d'échange du Mouvement.

- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**

Oui

- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**

Pour la première fois depuis des années nous avons eu un stage de secteur qui a permis :

- de faire le point sur l'action en cours sur les « Problèmes vivants »,
- une adresse courriel commune à tous les membres de la coordination du secteur,
- un partage des tâches dans le secteur,
- une organisation pour la relance du bulletin,
- une attention donnée à la présence des mathématiques sur le site de l'ICEM,
- une réflexion sur les besoins de formation des personnes souhaitant pratiquer la pédagogie Freinet en mathématiques,
- le travail en collaboration avec le Chantier Outils est relancé,
- une réflexion a été menée autour de l'outil Référenciel de Mathématiques, conçu par le Secteur Labo de recherche.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton secteur en 2012 ?**

- Le refus des gestionnaires du site de l'ICEM de nous identifier en tant que Secteur à un moment où l'ICEM veut relancer les secteurs.
- Pas de temps pour organiser un stage de formation en plus du stage de secteur malgré la demande forte de formation.

- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton secteur en 2013 ?**

- Il faut que le Secteur Math puisse exister en tant que tel sur le site du Mouvement.
- Concevoir un stage de secteur qui soit aussi un stage de formation

- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**

- **CA - secteur ?**
- **Inter secteurs ou inter chantiers ?**
- **GD - secteur ?**
- Nous sommes présents à chaque rencontre des Délégués départementaux pour rappeler l'existence et l'offre du Secteur, et écouter les demandes.
- Pour le reste, il semble que l'idée de renouer avec des Journées d'Étude annuelles ait été acceptée et se concrétisera en 2013.
- Il nous paraît nécessaire que le CA prenne en compte l'existence des secteurs de l'ICEM et la nécessité de les dynamiser, de leur donner les moyens de travailler, voire de les recréer dans les domaines où ils ont disparu. Il y va de la survie à moyen terme de la pédagogie Freinet.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

**Le Nouvel Édicateur**  
Revue pédagogique bimestrielle

**Nombre de militants dans la structure :** 10

**Nombre d'adhérents ICEM :** 10

**Abonnés :** Entre 650 et 800

**Bulletin édité :** « *Vient de paraître* » électronique envoyé par courriel et déposé sur le site.

• **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**

- Inciter à écrire, accueillir les écrits, aider à la réécriture, se former,
- Proposer des thèmes et les organiser, chercher des praticiens, des chercheurs pour y participer,
- Inciter les secteurs et chantiers à participer régulièrement à la revue.

• **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :** Non, travail sur le site uniquement.

• **Le chantier (comité de rédaction) a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**

Oui pour certains de ses membres.

Présentation et promotion de la revue, recherche de témoignages, écriture d'articles.

• **Que signalerais-tu comme évolution positive pour *Le Nouvel Édicateur* en 2012 ?**

- La participation toujours active de la rédactrice en chef adjointe qui a été essentielle : Le groupe de correcteurs est performant. Tous les articles sont mis sur le site pour une première relecture du comité de rédaction. Ce qui permet des corrections en amont et allège le travail des correcteurs.
- Le cahier central de *Créations* en couleur, un plus à poursuivre.
- La diffusion du « tournepages » pour promouvoir la revue, l'utilisation du site qui permet de mettre en ligne des articles avec sommaire et des liens vers les articles numérisés.
- Le site « Vente en ligne » facilite le renouvellement des abonnements et nouveauté en 2012 ; il a permis le développement de la vente au numéro.
- Présence de la revue dans les réseaux sociaux, ce qui a aidé à la faire connaître et à développer la vente au numéro.
- Les versions numériques pour les numéros épuisés fonctionnent bien.

• **Que signalerais-tu comme évolution négative pour 2012 ?**

- Difficulté d'animer le comité de rédaction du dossier, les membres ayant peu de disponibilité entre les réunions ;
- Très peu de relectures des articles en travail sur le site hors mis l'orthographe et la syntaxe ;
- Participation plus difficile des secteurs et chantiers de l'ICEM.

• **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier en 2013 ?**

- Faire intervenir les GD, les chantiers et les secteurs plus régulièrement dans la revue,
- Étoffer le comité de rédaction,
- Continuer le développement des carnets d'adresses pour l'envoi du « *Vient de paraître* »,
- Utiliser le site pour développer la (re)connaissance de la revue, pour s'abonner et acheter en ligne,
- Renforcer la présence du *Nouvel Édicateur* dans les lieux de formation, dans les colloques...,
- Utiliser toujours plus les réseaux sociaux.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**

- **CA – Chantier ?**

Le fait d'être présente régulièrement aux CA a permis de bonnes relations.

- **Inter secteurs ou inter chantiers ?**

Même si *Le Nouvel Éducateur* est un peu à part de par son fonctionnement, il est leur porte-parole extérieur. Leur participation doit être plus régulière.

- **GD - Chantier ?**

C'est toujours une résolution pour 2013, aussi bien pour faire connaître la revue, mais surtout pour leur donner la parole. Les rencontres annuelles avec les délégués départementaux devraient y contribuer.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Chantier Outils

**Nombre de militants dans la structure** : 80 inscrits sur la Liste-Outils et de nombreux testeurs.

**Nombre d'adhérents ICEM** : une soixantaine et + ....

**Bulletin édité** : *Boîte à Outils* (BAO). 6 numéros diffusés sur les différentes listes de messagerie (58, 59, 60, 61, 62, 62bis).

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) : Oui - Si oui, leurs titres :**

- **FRANCAIS**

- Fichiers de lecture**

- Lecture 1.4 (réactualisation Ed. PEMF BAT 29 janvier 2012)
  - Lecture 3.2 (réactualisation Ed. PEMF BAT 1 juin 2012)
  - Lecture 3.1 (réactualisation Ed. PEMF BAT 10 septembre 2012)
  - Lecture 2.2 (réactualisation Ed. PEMF BAT 21 novembre 2012)
  - LIRE A (réactualisation Ed. PEMF BAT 29 janvier 2012)
  - LIRE B (nouveau Ed. PEMF BAT 29 janvier 2012)

- Fichiers d'orthographe**

- Fichier 4 (nouveau Ed. PEMF BAT 27 octobre 2012)
  - Fichier 2 (réimpression Ed. PEMF BAT 12 décembre 2012)

- **MATHS**

- Cahiers de Techniques opératoires**

- Cycle 2 niveau 3 (réimpression Ed. PEMF BAT 10 janvier 2012)
  - Cycle 3 niveau 1 B (réimpression Ed. PEMF BAT 10 janvier 2012)
  - Cycle 3 niveau 2 C (réimpression Ed. PEMF BAT 10 janvier 2012)

- Fichier Numération-Opérations**

- Cycle 2 niveau 4 (réimpression Ed. PEMF BAT 8 février 2012)
  - Cycle 2 niveau 3 (réimpression Ed. PEMF BAT 15 avril 2012)

- Mon premier atelier mesures** (nouveau Ed. PEMF bat 10 septembre 2012)

- **DIVERS**

- Changer sans tout changer* (nouveau Ed. ICEM mai 2012)
  - Démo ANL (Ed. ICEM été 2012)

- En finition :

- Fichiers d'orthographe 5** (nouveau Ed. PEMF au catalogue 2012/2013)

- Fichier « Reading »** (nouveau Ed. PEMF au catalogue 2012/2013)

- Actualisation **d'argumentaires** et de tableaux de nomenclatures pour chaque outil mis à disposition sur le site et à destination des commerciaux de BPE.

- Visibilité des outils et mise à dispo d'**archives** sur le site.

- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**

- NE 206 Au cœur de l'ICEM, le Chantier Outils,
- NE 207 Le plaisir d'apprendre à LIRE avec les FICHIERS LECTURE,
- NE 208 Apprendre ou réapprendre à LIRE pour jeunes et adultes,
- NE 209 Être en pédagogie Freinet,
- NE 210 Présentation de *Changer sans tout changer*.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**

Éditions et rééditions de certains fichiers avec forte réflexion pédagogique :

**Orthographe 4 et 5** : fin de la restructuration des fichiers CM1 et C formes verbales en vue de leur édition.

**LIRE A et B** et poursuite de la gamme avec **LIRE C et D**

**Anglais** (lecture CM2/collège) (éd. PEMF)

**D'autres outils en préparation et/ou en démarrage :**

Naturellement sciences Cycle 1&2 (éd. PEMF)

Naturellement sciences Cycle 3 (éd. PEMF)

Pratiques sonores et musicales (éd. ICEM)

Étude du milieu (reprise de Mille lieux du paysage)

Allemand (traduction en allemand de trois fichiers de lecture ; Ed. ICEM téléchargeable)

Fichier « Problèmes et solutions »

**Projets 2013 :**

Fichier JEUX

Fichiers Lecture 4 & 5 (éd. PEMF)

Calcul mental coopératif (éd. PEMF)

Accueil du groupe GRIMNEL pour les aider dans la finalisation de leur cédérom.

DVD Chouette je lis en anglais.

Nous avons également continué notre réflexion sur la place des outils dans la classe et leur utilisation.

- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :**

**Si oui, précisez :**

- Stage en mars 2012 : 19 personnes (9 groupes de travail),
- Stage de la coordination d'août 2012 : 7 personnes,
- Stage en octobre 2012 (pendant la fédé de stages),
- Stage en novembre 2012 : 23 personnes (10 groupes).

- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**

Une équipe était présente pour répondre aux demandes des stagiaires pendant que 3 modules de travail fonctionnaient (anglais, Naturellement sciences cycles 1 et 2, allemand). Les outils étaient présentés en stand de démonstration et en vente. Nous avons été disponibles pour les temps libres et nous avons assuré une intervention dans le stage « démarrer ».

- 8 personnes,
- 3 modules : anglais, Naturellement sciences cycles 1 et 2, allemand,
- 2 stands : présentation, vente,
- Prise en charge 1/2 journée des stagiaires + accueil sur les stands,
- Participation aux réflexions.

**Au Salon de la pédagogie Freinet de Paris**, nous avons tenu un stand de présentation.

- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**

- Suite à la signature du contrat avec BPE-PEMF, la coordination continue à se consacrer aux réactualisations, réimpressions et nouveautés. Pour 2012, 5 réactualisations, 5 réimpressions et 4 nouveautés montrent que nous sommes toujours dans une bonne dynamique. De plus, les Éditions PEMF nous ont fait participer à l'élaboration du catalogue ;
- Les détachés nous ont aidés dans le développement de notre partie « Site ». Nous y poursuivons notre travail d'amélioration de la visibilité des outils, du Chantier Outils et des anciens outils déposés en accès libre aux adhérents du site (FTC, CMT...) ;
- Nous continuons à accueillir des projets non édités par PEMF mais édités par l'ICEM ou à disposition pour le mouvement : *Changer sans tout changer*, *Pratiques sonores et musicales*, Livret N° 44, démo ANL... ;
- La collaboration avec le CA reste importante par la présence régulière de Joëlle Martin<sup>62</sup> et Jean-Charles Huver. Eric Joffre a présenté le Chantier Outils lors de la rencontre des délégués départementaux en décembre.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - En contrepartie de cette évolution positive, beaucoup de travail pour les rééditions, les projets et l'organisation des stages. La répartition des tâches sans « Mise à Disposition » rendent encore plus nécessaires les rencontres de la coordination et à chaque stage ;
  - Un inventaire de tout le travail du Chantier Outils a été réalisé et un appel à l'aide a été renouvelé car nous avons du mal à tout assumer ; Katina Iérémiadis n'ayant pas participé à la coordination d'été ni au stage de novembre ;
  - Il y a eu 2 rencontres avec BPE-PEMF et Annie Troncy a participé à un stage de formation pour des responsables des représentants BPE ;
  - La participation des stagiaires pendant le temps scolaire est soumise au bon vouloir de l'administration et rend difficile l'organisation et le travail sur certains projets.
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**
  - Plus grande prise en compte de notre charge de travail par les détachés (inventaire en annexe),
  - Plus de relations avec les secteurs pour l'élaboration des outils.
- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**
  - **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**

Nous nous organisons pour que le Chantier Outils soit représenté à toutes les rencontres : congrès, fédération de stages, rencontre des délégués, CA, AG...
  - **Inter secteurs ou inter chantiers ?**

La participation à la fédération de stages permet ces relations. Les stages du Chantier Outils n'accueillent pas que des projets chez PEMF mais aussi des projets de secteurs comme les Pratiques sonores et musicales...).
  - **GD - chantier / secteur / charge de mission (détaché)?**

Nous travaillons avec Catherine Chabrun pour les Éditions ICEM et dans notre contribution au *Nouvel Éducateur*.

La disponibilité de Katina Iérémiadis est indispensable pour la gestion du site, l'administration de nos stages et la constitution des différents rapports administratifs.

Nous travaillons avec Claude Beaunis pour les archives et ses compétences sont nécessaires pendant les stages.



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Pédagogie Sociale

**Nombre de militants dans la structure :** Une douzaine

**Nombre d'adhérents ICEM :** Six ou sept

**Bulletin édité :** Mise à jour régulière de la page du chantier sur le site, mais pas de bulletin

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :** Oui - **Si oui, leurs titres :**  
Oui des articles, comptes-rendus, qui sont sur Coop ICEM.
- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**  
Oui, plusieurs articles de nos membres ont été publiés : Francine Tétu, Nadia, Laurent Ott, Nicolas Keenen, Marine Lenestour.
- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**
  - Préparation du premier stage de formation aux bases de la Pédagogie Sociale,
  - Préparation du dossier spécial « Pédagogie Sociale » pour la revue *N'autre École*,
  - Formation à l'œuvre de pédagogues : Korczak et Tomkiewicz, essentiellement.
- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :** Oui - **Si oui, précisez :**
  - Formation aux bases théoriques et pratiques de la Pédagogie Sociale.
- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**  
Non
- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**  
La dimension de production du chantier en termes de formation, et de production de textes, se précise.
- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**  
Dissensions eu sein du groupe.
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**  
L'implication de nouveaux membres dont des enseignants est positive et devrait se poursuivre.
- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**
  - **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**  
Réfléchir à une meilleure visibilité et valorisation du chantier au sein de l'ICEM, par une plus forte participation de membres du CA.
  - **Inter secteurs ou inter chantiers ?**  
Des rapprochements seraient souhaitables avec le Laboratoire de Recherche Coopérative (LRC).
  - **GD - chantier / secteur / charge de mission ?**



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Pratiques sonores et musicales

**Nombre de militants dans la structure :** Une trentaine mais une dizaine actifs.

**Nombre d'adhérents ICEM :** Une trentaine.

**Bulletin édité :** Non

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :** Oui - **Si oui, leurs titres :**  
DVD pratiques sonores et musicales en cours de finalisation avant édition.
- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**  
Un article sur le site suite au stage Grand ouest d'août 2012 à Rostrenen (29).
- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**  
Terminer l'outil DVD pratiques sonores et musicales.
- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012 :** Oui - **Si oui, précisez :**
  - Stages Pratiques sonores et musicales à la fédération de stages de Thuré.
  - Intervention dans des ateliers pratiques sonores et musicales.
- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**  
Oui, nous étions quatre membres du groupe de travail a participé à la fédération de stages où nous avons animé un stage.
- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**
  - Nous sommes presque au bout de plusieurs années de travail sur le DVD pratiques sonores et musicales et nous allons donc pouvoir nous consacrer à d'autres projets.
  - Le travail avec le Chantier Outils a été très positif.
- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**  
Moins de rencontres entre membres du secteur.
- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**  
Plus et mieux utiliser le site de l'ICEM.
- **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**
  - **CA - chantier / secteur / charge de mission ?**  
Nous avons déjà deux membres du groupe de travail au CA, donc c'est facile.
  - **Inter secteurs ou inter chantiers ?**  
Aller rapidement vers de vraies journées d'études.
  - **GD - chantier / secteur / charge de mission ?**  
Améliorer notre communication vers les Groupes Départementaux pour participer à des stages ou aider à monter des actions de formation.



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

## Laboratoire de Recherche Coopérative (LRC)

**Nombre de militants dans la structure :** 10

**Nombre d'adhérents ICEM :** 10

**Bulletin édité :** Non

**Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :**

**Si oui, leurs titres :** Éléments de théorisation de la pédagogie Freinet aux Éditions ICEM.

**Avez-vous adressé des articles pour publication dans *Le Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**

- les comptes-rendus des séances de travail : 7 et 8 janvier, 11 et 12 février, 24 et 25 mars, 14 et 15 avril, 12 et 13 mai, 9 au 11 juillet sur le site ;
- « *Le Texte libre comme exemple d'un retour aux fondamentaux de la pédagogie Freinet* », Martine Boncourt ;
- « *La Méthode naturelle est coopérative* », Nicolas Go, juin 2012 ;
- « *Une Méthode naturelle de philosophie* », Nicolas Go, avril 2012 ;
- « *Un cheminement en arts plastiques, histoire d'une transformation* », Pierrick Descottes, avril 2012.

**Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**

Le secteur Recherche s'est donné une double tâche :

1. Élaborer, pour chaque domaine de connaissances abordé à l'école, un « référentiel », expliquant les notions utiles et montrant des exemples, en classe, où ces connaissances ont été abordées :
  - Poursuite de la réflexion sur la construction d'un référentiel de français,
  - Réalisation du référentiel de maths en vue de la publication.
2. Fabriquer des outils pratiques :
  - Élaboration d'un DVD sur l'Entretien du matin en pédagogie Freinet.
3. Poursuivre le travail de théorisation : Qu'est-ce que la création littéraire ? Qu'est-ce que "faire l'expérience de la littérature" pour un enfant ?
  - La notion de "sagesse" liée à la notion de travail : Quelles formes pratiques de la sagesse en éducation ?
  - La coopération sous ces différents aspects : juridique, moral, social, humain, comme "art de vivre"... ;
  - La problématisation, l'authenticité et l'intuition ;
  - La Méthode naturelle et les neuro sciences.

**Avez-vous conduit une action de formation en 2012 ?**

**Si oui, précisez :**

- Intervention de membres du secteur au stage Grand ouest du 22 au 25 août 2012 à Rostronen (29) ;
- Intervention de membres du secteur à la fédération de stages :
  - au stage « *Démarrer en pédagogie Freinet* » le 1er novembre 2012 : Exposé d'un essai de théorisation de la PF,
  - au stage du Secteur Math : présentation du référentiel de maths,
  - au stage des professeurs du CLEF de la Ciotat : aide à la formation.
- Intervention au stage du GD 59-62 à Wormhout du 5 au 7 mars 2012 ;
- Réunions de travail : 7 et 8 janvier, 11 et 12 février, 24 et 25 mars, 14 et 15 avril, 12 et 13 mai, du 9 au 11 juillet à Paris, réunion à Rennes du 24 au 26 avril : Formation du groupe Labo ;
- Intervention GD 42 23 mai 2012 ;
- Intervention « animation pédagogique », circonscription de Villeneuve d'Ascq : les 18 janvier, 14 mars et 19 octobre 2012.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**

Des membres du Secteur Recherche étaient présents à la fédération de stages et ont animé des groupes de travail ou des stages :

- Stage Français : le texte libre,
- Stage de l'équipe des professeurs du CLEF,
- Stage du Secteur Math : Présentation du référentiel de maths,
- Stage « Démarrer en pédagogie Freinet » : exposé d'un essai de théorisation de la PF.

## **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**

Cette année, nous avons enfin fini de rédiger notre texte fondamental Éléments de théorisation de la PF qui sera bientôt édité et nous sommes en bonne voie pour terminer le Référentiel complexe pour une Méthode naturelle de Mathématiques.

## **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**

- La difficulté à tourner des films dans des classes,
- La lenteur du travail de recherche.

## **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**

- Participer au congrès 2013 de Caen en présentant le travail du secteur,
- Continuer l'élaboration d'outils, en relation avec d'autres secteurs (Maths, Français...),
- Participer à la rencontre des Délégués Départementaux,
- Participer au renouveau des Journées d'Études du mouvement.

## **Quelles propositions ferais-tu pour améliorer les relations :**

### **• CA - chantier / secteur / charge de mission ?**

### **• Inter secteurs ou inter chantiers ?**

Que le CA et les autres groupes de travail reconnaissent le rôle-pivot, transversal du Laboratoire de Recherche Coopérative en vue d'un réexamen approfondi et concerté des pratiques et de leur évolution.

### **• GD - chantier / secteur / charge de mission ?**

- Maintenir une présence active du Secteur Recherche dans les rencontres nationales et régionales ;
- Assurer la production régulière d'articles dans *Le Nouvel Éducateur* pour diffuser les avancées du secteur.

# Rapports d'activités des chargés de mission 2012

---

**RELEX** – Catherine Chabrun (*Cf Bilans détachement Catherine Chabrun*)

**Droits de l'enfant** – Jean Le Gal et Catherine Chabrun

**FIMEM** – François Perdrial



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

**RELEX** (Catherine Chabrun)

*Cf.* Bilan de détachement, Chapitre II



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

## Droits de l'enfant

Nombre de militants dans la structure : 2 à 5 selon les actions

Nombre d'adhérents ICEM : 5

- **Avez-vous produit, même artisanalement, un ou des document(s) échangeable(s) écrit(s), audiovisuel(s), informatique(s) :**

**Si oui, leurs titres :**

LE GAL Jean, *Pour une démocratie participative : la participation des enfants et des jeunes*, 2012, 88 pages.

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/29580>

LE GAL Jean, *Pour la création d'un atelier de démocratie familiale*, 2012.

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/31233>

Contribution écrite à la concertation pour la refondation de l'école : CHABRUN Catherine, LE GAL Jean, *Pourquoi la participation démocratique ?*

[http://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/pourquoi\\_la\\_participation\\_democratique.pdf](http://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/pourquoi_la_participation_democratique.pdf)

- **Avez-vous adressé des articles pour publication dans le *Nouvel Éducateur* ou sur le site ?**

**La participation des enfants dans les institutions éducatives**

LE GAL Jean, Les droits reconnus aux enfants dans les structures éducatives, *Le Nouvel Educateur*, n° 208, juin 2012 et *Le Journal du Droit des Jeunes*, n° 316, juin 2012.

LE GAL Jean, *Pour une démocratie participative : la participation des enfants et des jeunes*, 2012, 88 pages.

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/29580>

**Dans la famille**

Le GAL Jean, *Pour une démocratie familiale : De l'école à la famille, la participation démocratique des enfants*, *Le Nouvel Educateur*, n° 208, juin 2012.

LE GAL Jean, *Pour la création d'un atelier de démocratie familiale*, 2012.

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/31233>

- **Quels ont été les axes pédagogiques de votre travail cette année ?**

Promouvoir le droit de participation démocratique des enfants dans la ville, la famille, l'école, les institutions éducatives par des conférences, des formations, des écrits, et par des engagements dans des collectifs « droits de l'enfant » : DEI-France ; Réseau des associations nantaises pour les droits de l'enfant, l'Appel de Bobigny.

Conférences de Jean Le Gal

- Cafézoïde Paris sur la démocratie familiale ;
- Indre (44) : élus et responsables PEL : participation des enfants et des jeunes dans la ville ;
- La Chapelle sur Erdre (44) : élus, responsables jeunesse, enseignants, parents, animateurs : participation des enfants et des jeunes dans le cadre de la démocratie participative ;
- Cheméré (44) : responsables jeunesse, élus, animateurs, enseignants : participation des enfants dans le cadre des structures du PEL ;
- Quinzaine droits de l'enfant Nantes : démocratie familiale ;
- CSC Rezé (44) : démocratie familiale.

Participation de Catherine Chabrun aux ateliers de la concertation pour la refondation de l'école sur l'éducation à la citoyenneté et sur le climat scolaire.

Participation de Catherine Chabrun au CA de DEI pour l'ICEM.

Participation régulière à DEI de Véronique Decker et Laurent Ott.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

- **Avez-vous conduit une action de formation en 2012, si oui, précisez :**

Formations assurées par Jean Le Gal :

- Formation et accompagnement recherche, école Eis Schoul au Luxembourg, avec deux stages et des accompagnements à distance ;
- Formation-action pour responsables temps périscolaires et loisirs : ville de La Chapelle sur Erdre (7 journées de formation) ;
- Accompagnement 2 ateliers de démocratie familiale à Nantes (réunions mensuelles) et 2 au Luxembourg (création et accompagnement à distance).

- **Le secteur / chantier ou le chargé de mission a-t-il participé à la fédération de stages 2012 ?**

Non.

- **Que signalerais-tu comme évolution positive pour ton secteur / chantier ou ta charge de mission en 2012 ?**

Les conférences et actions de formation et d'accompagnement ont engagé une trentaine de structures et une vingtaine de familles dans la mise en œuvre de la participation démocratique des enfants.

- **Que signalerais-tu comme évolution négative pour ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2012 ?**

- Au niveau de l'ICEM, le problème demeure le même : comment engager les écoles et classes Freinet dans une mutualisation des pratiques et une recherche coopérative sur les diverses dimensions de la participation des enfants ? Faute de pouvoir obtenir une coopération et des réponses à mes appels à contribution, mes actions se déroulent surtout hors de l'ICEM ;
- Mes moyens financiers ne me permettent pas d'aller mener des observations directes et des entretiens hors de mon champ géographique de proximité ;
- Je n'ai reçu aucune demande d'intervention émanant de structures de l'ICEM.

- **Quelles propositions ferais-tu pour développer ton chantier / secteur ou ta charge de mission en 2013 ?**

Utiliser la dynamique des rencontres nationales : congrès, salons...

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Représentant ICEM à la FIMEM

J'ai pris la fonction de trésorier de la FIMEM suite à la démission de Patricia Despaquis aux alentours de février 2012, et suis entré de plain pied dans la préparation de la RIDEF de León en Espagne.

Outre le travail habituel du trésorier d'une telle rencontre qui est celui de la gestion des actes de solidarité pour permettre à une partie de nos camarades africains de venir à la RIDEF, j'ai eu à organiser la rencontre du CA annuel 2012 de la FIMEM. Cette rencontre s'est déroulée à Nantes, en partie au secrétariat de l'ICEM. Cela a permis à la FIMEM de travailler dans de bonnes conditions. Cela a permis aussi aux secrétaires de l'ICEM de connaître les membres du CA de la FIMEM. La FIMEM remercie encore l'ICEM et ses secrétaires pour leur accueil.

La RIDEF de León s'est passée dans d'excellentes conditions et l'AG a approuvé mon remplacement.

Le thème égalité hommes-femmes a été très porteur et unanimement apprécié.

Les représentants des autres mouvements n'ont pas très bien compris que l'ICEM s'abstienne lors de ma présentation du bilan financier 2010-2012, pourtant approuvé par les commissaires aux comptes.

Une suggestion : laisser plus de liberté quant aux consignes de vote aux deux délégués, de plus ceux-ci peuvent en cas de doute demander leur avis aux membres de l'ICEM présents lors de la RIDEF. A cette RIDEF de León, il y avait bien dix membres de l'ICEM présents.

4 mouvements ont été admis à la FIMEM en 2012 : Les Amis de Freinet, l'association chilienne, la Côte d'Ivoire et le Maroc.

La FIMEM a changé de présidente et j'ai été reconduit dans les fonctions de trésorier,

**La FIMEM soutient et subventionne l'action de l'association française l'Effrene-tic qui, par l'intermédiaire de Gaspard Spriet, a publié trois livrets écrits avec des élèves des classes Freinet du Burkina-Faso, du Bénin et du Togo. Ces livrets sont vendus un euro pièce pour la « solidarité Afrique Reggio ».**

La FIMEM s'est engagée à publier un livre contre les atteintes des droits des enfants pour la RIDEF 2014 de Reggio en Italie. La FIMEM demande que les élèves des classes écrivent/dessinent sur le thème des droits de l'enfant.

L'ICEM verse régulièrement sa contribution annuelle à la FIMEM et règle sa part de frais engagés par le CA, lors de sa rencontre annuelle.

Sur le site informatique de la FIMEM se trouvent tous les comptes-rendus et aussi les liens avec les mouvements qui ont un site (dont celui de l'ICEM).

Je continuerai mon mandat jusqu'à la prochaine RIDEF en juillet 2014.

François PERDRIAL,  
janvier 2013

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FIMEM 2012-2014

au 1er janvier 2013

### **Présidente**

**Pilar FONTEVEDRA**  
Calle Escuela Taller  
15 Astorga  
24700 LEÓN  
ESPAGNE  
Mail : [pfontevedra@gmail.com](mailto:pfontevedra@gmail.com)

### **Vice président**

**Sadikh DIAW**  
Rufisque  
Dangou Résidence Rufisque  
SENEGAL  
Mail : [sadikhdiaw@hotmail.fr](mailto:sadikhdiaw@hotmail.fr)

### **Secrétaire**

**Renate NICKLAUSEN**  
Frauenstr, 22  
89073 ULM  
ALLEMAGNE  
Mail : [r.niklausen@per-lammers.de](mailto:r.niklausen@per-lammers.de)

### **Secrétaire-adjoint**

**Maria VÄVARE**  
(Substitut de David)  
Liljedalsvägen, 5  
S-178 53 Ekerö  
SUEDE  
Mail : [mia.vavare@telia.com](mailto:mia.vavare@telia.com)

### **Trésorier**

**François PERDRIAL**  
24 rue d'Anjou  
44000 NANTES  
FRANCE  
Mail : [perdrial.francois@orange.fr](mailto:perdrial.francois@orange.fr)

### **Responsable de la RIDEF 2014**

**Giancarlo CAVINATO**  
Via Ronzinella  
88/B 31021 MOGLIANO VENETO  
ITALIE  
Mail : [cavinatogc@aliceposta.it](mailto:cavinatogc@aliceposta.it)

### **Membre associée au CA**

**Teresita GARDUÑO RUBIO**  
Emiliano Zapata 60  
Colonia la Candelaria Coyoacán  
04380 México D.F  
MEXIQUE  
Mail : [gardunot@prodigy.net.mx](mailto:gardunot@prodigy.net.mx)

# Rapports d'activités des détachés 2012

---

- **Directeur technique chargé du développement du site Internet de l'ICEM et des outils numériques au service des classes et des enseignants de la maternelle à l'université**  
Beaunis Claude
- **Directrice technique chargée des relations extérieures, de l'édition et de la publication d'ouvrages pédagogiques et de documentation pour les enseignants et pour l'école**  
Chabrun Catherine
- **Directeur technique chargé de la formation des enseignants, de la publication de revues et d'outils documentaires pour les classes pour le premier degré**  
Michel Colas
- **Directrice technique chargée de la formation des enseignants, de la création et la réalisation d'outils pour la classe et pour l'accompagnement pédagogique pour le second degré et l'enseignement supérieur**  
Iérémiadis Katina



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

**Direction technique chargée du développement du site  
Internet et des outils numériques au service des classes et des  
enseignants de la maternelle à l'université**

Extrait du contrat de détachement :

*Monsieur Beaunis est détaché afin d'assurer la responsabilité de Directeur technique chargé du développement du site Internet de l'ICEM et des outils numériques au service des classes et des enseignants de la maternelle à l'université.*

Il devra à ce titre gérer :

- a) le développement du site de l'ICEM-pédagogie Freinet,
- b) la coordination des chantiers de production de l'encyclopédie documentaire en ligne,
- c) la coordination des relations entre les classes, entre les groupes de travail,
- d) la coordination des échanges nationaux et internationaux sur le site.

## **1. Le site Internet de l'ICEM**

- Gestion des inscriptions (inscriptions – demandes de renseignements – suivi) ;
- Suivi des commentaires (lecture – approbation), suivi des demandes de correspondance ;
- Construction du site : suivi, réflexion, test ;
- Ajouts de pages (contributions personnelles, du GD, infos...) ;
- Réponse aux demandes d'aide, élaboration de « mode d'emploi » pour une meilleure utilisation du site par ses usagers ;
- Lecture du courrier et classement ;
- Suivi du site (suggestions sur les pages, demande de rectification...) ;
- Mise à disposition de ressources en ligne (logiciels libres, utilitaires) ;
- Suivi du site de Vente en ligne en liaison avec le secrétariat ;
- Tournage, montage, mise en ligne de vidéos montrant ce que peut être concrètement la pédagogie Freinet ;
- Publication de tutoriels vidéo pour la prise en main du logiciel Scribus.

## **2. Contact avec les classes**

- Films et photos dans différentes classes dans le but de fournir du matériel pour le site Internet ou pour servir de support à des réunions de réflexion ou de recherche ;
- Suivi d'une classe de CP-CE1 sur l'année scolaire 2012-2013 en vue de faire des documentaires vidéo sur l'évolution d'une classe Freinet de cycle II sur une année.

## **3. Listes de diffusion**

- Suivi et tentatives d'animation des listes ICEM et Freinet ;
- Lecture régulière et réaction aux différentes contributions ;
- Création et gestion des listes de l'ICEM (création de listes, formation des modérateurs, gestion de certaines listes).

## **4. Aide technique**

- Aide technique (dépannage par téléphone, par l'intermédiaire de la prise de contrôle à distance d'ordinateurs) à différents membres de l'ICEM pour des problèmes informatiques (configuration de logiciels de courriels, dépannage, présentation de logiciels...).

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## 5. FIMEM

- Création d'un site Internet pour le mouvement international ;
- Contact régulier avec le CA de la FIMEM et d'autres responsables de mouvements en ce sens ;
- Participation à la Rencontre Internationale des Educateurs Freinet de León (Espagne) ;
- Formation des responsables des différents pays au nouveau site de la FIMEM.

## 6. Archives

- Numérisation et mise en ligne de diverses revues ;
- Rangement et classement des archives au secrétariat ;
- Indexation de documents : environ 7600 documents indexés à ce jour ;
- Recherche sur les mots-clés en vue d'une refonte plus synthétique de cette partie de la taxonomie ;
- Continuation d'un travail visant à mettre sur le site tous les écrits de Freinet dans les revues du mouvement « en clair » (et non plus simplement en fichiers PDF ou en images) ;
- Gestion des mots-clés (suppression de doublons, regroupement de mots-clés, cohérence des mots-clés choisis).

## 7. Autoformation

- Formation à Drupal ;
- Formation à Gimp ;
- Formation à Scribus ;
- Découverte de logiciels libres. Recherche de logiciels ou de solutions informatiques utiles pour le travail au sein de l'ICEM (Dropbox, Hubic, Teamwiever...) ;
- Découverte de systèmes d'exploitation alternatifs (Ubuntu, Toutou Linux...).

## 8. Vie du mouvement

- Participation au CA,
- Participation au salon de Paris, de Nantes,
- Participation à différents stages de l'ICEM en tant que personne ressource : Fédération de Stages, stage Outil, stages régionaux.

## 9. Secrétariat

- Établissement de bordereaux de remises de chèque ;
- Maintenance informatique - formation des secrétaires à de nouveaux outils. Achat et remplacement de matériel ;
- Suivi du logiciel Gestan ;
- Aide à la facturation ;
- Mise en place d'un système de sauvegarde régulier des données.

## 10. Outils

- Participation à un projet de refonte du fichier « sciences et techniques » cycle III. Coordination du projet ;
- Aide technique au chantier outil- Début d'un processus de réflexion quant à l'unification des logiciels utilisés.

Claude Beaunis

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

**Direction technique chargée des relations extérieures,  
de l'édition et de la publication d'ouvrages pédagogiques  
et de documentation pour les enseignants et l'école**

## Extrait du contrat de détachement :

*Madame Chabrun est détachée afin d'assurer la responsabilité de directrice technique chargée des relations extérieures, de l'édition et de la publication d'ouvrages pédagogiques et de documentation pour les enseignants et pour l'école.*

*Elle devra à ce titre gérer les :*

- 1. publications réalisées par l'ICEM-pédagogie Freinet : Nouvel Éducateur (revue pédagogique), Éditions ICEM (ouvrages et outils pédagogiques).*
- 2. relations avec BPE-PEMF, éditeur des outils pédagogiques conçus par l'ICEM.*
- 3. relations avec les mouvements pédagogiques et d'éducation populaire en France et à l'étranger.*
- 4. relations avec le Ministère de l'Éducation nationale.*

## **I. Publications réalisées par l'ICEM-pédagogie Freinet**

### **1. Le Nouvel Éducateur**

#### Réalisation des cinq numéros de l'année :

- 206 (février) : Donner envie... S'engager en pédagogie Freinet,
- 207 (avril) : Ils pensent... donc ils sont,
- 208 (juin) : Participer, coopérer, connaître,
- 209 (octobre) : Être un pédagogue Freinet : un peu, beaucoup, passionnément... pas du tout,
- 210 (décembre) : Quoi de neuf, monsieur Freinet ?

Travail spécifique : Appels à contributions en lien avec le Comité de rédaction et les différents secteurs de l'ICEM ; coordination des réunions du Comité ; lecture des articles, réécritures, mises en forme, corrections... ; recherche et travail sur les photos incluses dans les articles ; écriture d'articles, suivi du maquettage réalisé par la maquettiste de l'ICEM puis de l'impression jusqu'au BâT ; suivi des abonnements en lien avec le secrétariat ; réalisation des promotions « Vient de paraître » diffusée par courrier électronique et leur mise en place sur le site de l'ICEM avec des articles à lire en ligne ; études financières pour améliorer la revue ( huit pages créations en couleur...).

Lecture de livres et de revues dans le champ de l'éducation : présentations ou notes de lecture dans la revue et dans l'espace *À lire* du site de l'ICEM.

#### Suivi de l'actualité éducative

#### Recherche pour améliorer la connaissance de la revue :

- Utilisation d'un programme pour mettre la revue en « tourne pages » afin de permettre de feuilleter la revue en ligne. Tous les numéros sont présentés ainsi.
- Création d'une version numérique pour redonner une seconde vie aux numéros épuisés (possibilité de télécharger ou de recevoir un PDF de la revue) ; mise en ligne d'articles en PDF en consultation libre.
- Présentation de la revue dans les rencontres pédagogiques extérieures.
- Présentation de la revue dans d'autres revues (pédagogiques, professionnelles).
- Recherche de nouveaux périodiques pour la présentation de la revue.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## 2. Les Éditions ICEM et les relations avec les éditeurs

Suivi des stocks et réimpressions en lien avec le secrétariat ; relations avec le diffuseur et l'éditeur BPE-PEMF en particulier, demande de devis et choix d'un imprimeur pour les réimpressions ; participation aux rencontres de travail avec les éditeurs PEMF et suivi des commandes ; relations commerciales (courrier et téléphone) ; entrée des éditions ICEM dans le catalogue pour les enseignants de la ville de Paris, actualisation et suivi des commandes.

Nouveautés : réflexion et incitation pour de nouveaux projets d'édition ; lecture des projets proposés ; suivi du maquettage des ouvrages et des relectures, suivi de la production des boîtiers avec CD-Rom ou DVD-Rom, deux nouvelles publications : *La création mathématique collective* (n°63), *Changer sans tout changer*.  
Création d'une nouvelle collection : Laboratoire coopératif de l'ICEM.

### Rééditions de numéros épuisés :

- 52 - Coopérer pour développer la citoyenneté,
- 22 - L'oral dans une démarche globale,
- 8 - Apprentissage naturel de la langue (Outils pour la classe),
- 40 - Entrées en maths,
- Rééditions pour la diffusion BPE-PEMF : Methodomatiques.

### Numérisation de numéros épuisés :

- 53 - Les apprentissages individualisés dans une classe coopérative,
- 27 - Le conseil d'enfants de l'école,
- 38 - La discipline à l'école,
- 45 - Du texte libre à l'étude de la langue,
- 19 - Apprendre aux enfants à explorer les arts plastiques,
- 46 - Apprentissages et représentations mentales.

Connaissances des éditions et promotions : mises en ligne des présentations des nouveautés sur le site de l'ICEM, suivi de l'espace *Publications* du site, actualisation du catalogue et du bon de commande, mises en ligne et promotion par mailings (CDDP, IUFM, Mouvements pédagogiques...).

Développement du site vente en ligne : travail avec le responsable du site, présentation des éditions, travail en lien avec le secrétariat de Nantes pour le suivi des commandes et abonnements.

Stands de vente : préparation, suivi et présence sur les lieux de rencontres, salons (des éditeurs, du livre...) et colloques pour présenter et vendre les Éditions ICEM. Suivi des stands tenus par les départements.

## II. Relations avec les mouvements pédagogiques et d'éducation populaire en France et à l'étranger, avec les associations de parents

### Le CAPE (collectif des associations partenaires de l'École) :

- participation aux réunions mensuelles.
- participation à trois groupes de travail (Comité éditorial du site, les temps éducatifs, les travaux de la concertation pour la refondation de l'école).
- participation à l'écriture de textes et de prises de position.
- Intervention à une table ronde sur les temps éducatifs au Salon de l'éducation en présence de Vincent Peillon.

DEI (Défense des Enfants International) : membre du CA pour l'ICEM, présence à chacun des CA, assemblée générale et à la journée d'étude de novembre.

L'appel de Bobigny : participation au Comité de pilotage, aux travaux d'écriture (textes complémentaires), aux conférences de presse de présentation.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## ATD Quart Monde :

- Participation aux réunions du comité interpartenarial pour la construction de la plateforme pour une école pour tous présentée en 2012 aux candidats à la présidentielle. Écriture d'articles, conférences de presse...
- Participation au réseau école : intervention pour présenter la pédagogie Freinet.

## FCPE :

- Campagne « Ce soir, pas de devoirs à la maison » : écriture d'articles, interview journaux nationaux, intervention dans des émissions de radio et de télévision, intervention dans une formation nationale et dans un débat départemental, conférence de presse.
- Projet de décret sur les rythmes : intervention dans la conférence de presse avec différents spécialistes...

Relations avec la Maison des Métallos à Paris (lieu du salon de la pédagogie Freinet).

Représentation de l'ICEM dans des réunions ponctuelles dans le champ de l'enfance (notamment sur Paris) et des présentations des projets éducation de différentes organisations politiques et professionnelles.

Présence pour l'ICEM à des colloques, tables rondes.

Relations avec la FIMEM en lien avec le CA : réceptrice et lectrice de la lettre mensuelle (nouvelles des mouvements étrangers). Rencontre avec une journaliste coréenne.

Écriture d'articles pour des revues et ouvrages pédagogiques, interventions dans des colloques et des formations de mouvements pédagogiques.

Écriture et réalisation de la lettre d'information de l'ICEM en lien avec le CA : mise en lien des actions et productions de l'association. Les destinataires : pédagogues, personnalités du monde éducatif, mouvements pédagogiques et d'éducation populaire, presse et syndicats.

Rédaction des comptes rendus des différentes réunions et mise en ligne sur le site, suivi de l'espace « partenaires » du site.

### **III. Relation avec le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative**

- Participation aux ateliers de la concertation pour la refondation de l'école de l'été 2012.
- Participation à la Sorbonne à la remise du rapport de la concertation.
- Entretien avec Vincent Peillon et son Cabinet avec une délégation du CAPE.
- réparation des dossiers de subvention en lien avec la commission finances du CA de l'ICEM : demande, convention et compte-rendu d'exécution.
- Préparation et participation à la réunion annuelle de « Dialogue de gestion » à la DGESCO.
- Préparation et participation à la réunion annuelle avec le Cabinet du ministre.

### **IV. Participation aux rencontres de travail de l'ICEM**

- Rencontre des délégués départementaux des 8 et 9 décembre 2012 à Paris.
- Participation aux CA et aux AG (ordinaire et extraordinaire) de l'ICEM.

**Catherine Chabrun**



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

**Direction technique chargée de la formation des enseignants,  
de la publication de revues et d'outils documentaire  
pour les classes pour le premier degré**

- ✓ Publications réalisées par l'ICEM-Pédagogie Freinet : JMagazine, BTj (revues documentaires pour le premier degré) ;
- ✓ Organisation de la formation des enseignants du premier degré à la Pédagogie Freinet et coordination des secteurs et des chantiers de production pour le premier degré (outils pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves) ;

## **I – Formation**

### **1. Participation à différentes rencontres (Fête du livre d'Aizenay, Salon de Paris)**

- tenue du stand des revues Btj et Jmagazine

### **2. Participation au stage Grand-ouest (Août 2012)**

- intervention autour de la recherche documentaire,
- présentation des revues,
- animation d'atelier avec Claude Beaunis sur le site et Encycoop.

### **3. Participation à la rencontre des délégués départementaux des 8 et 9 décembre 2012 à Paris**

- proposer une aide à l'organisation des rencontres-stages ;
- présenter les chantiers Btj et Jmagazine pour expliciter le travail spécifique des chantiers de production et demander un relai à la diffusion des revues via les GD ;
- travailler sur le site avec Claude Beaunis et échanges/tuilage avec Sylvie Hospitel (ex-détachée).

### **4. Participation aux CA et au travail du CA (+ journée CA FIMEM Nantes)**

- aide à la relecture des dossiers et des bilans,
- informations et échanges sur la vie des chantiers de production des revues,
- présentation des revues à parution, état d'avancement,
- bilan régulier de mon travail,
- Aide à l'établissement des dossiers de demande de subvention (CDVA) et des bilans.

### **5. Participation à la journée d'études et à la fédération de stages de Thuré (86)**

- travail dans les chantiers Btj et Jmag avec les autres enseignants de ces chantiers,
- temps avec stagiaires du stage Démarrer,
- tenue d'un kiosque de revues ouvert.

### **6. Rencontres de plusieurs équipes pédagogiques sur les circonscriptions du Maine et Loire**

- présentation des revues (aussi CDDP, IUFM, et médiathèques locales),
- intervention sur temps pédagogique sur la recherche documentaire.

## **II – Publications BTJ-JMagazine**

### **1. Coordination des 2 chantiers**

- suivi des différents projets, des tests en cours, des relances,
- établissement et suivi d'un calendrier prévisionnel,
- relations avec imprimeur et routeur, et maquettiste pour Jmag,
- relations avec le secrétariat avec au moins une visite chaque mois afin d'harmoniser le travail,
- réflexions avec chantiers de production pour une cohérence des publications.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## 2. Abonnements Btj et J Magazine

- établissement des listings avec Nathalie Croguennoc et gestion des abonnements,
- relance des anciens abonnés pour chacune des revues,
- contacts et suivi de la revue avec imprimeur et routeur,
- envoi des numéros des abonnements 2011/2012 et 2012/2013,
- pour Btj : 539/Louis Pasteur, 540/un berger jurassien, 541/Les feux d'artifice, 542/Quand l'Algérie était française, 543/Si tu reviens à Concarneau ;
- pour J Magazine : numéros 291, 292, 293, 294, 295 ;
- pour Btj mise sous enveloppe et envoi des numéros gratuits aux auteurs et classes lectrices et des abonnements hors routeur (ceux qui arrivent en cours d'année), L'envoi des numéros papier pour Jmag se fait par un membre du chantier
- recherche d'adresses mail manquantes et/ou en erreurs et mise à jour de la liste de diffusion
- envoi des fiches de lecture documentaire Ftj pour la revue Btj (15 fiches pour un abonnement année scolaire)
- envoi des fiches de lectures actives JNet pour la revue Jmag (15 fiches par paquet de 3 pour l'abonnement année scolaire)
- contacts et suivis avec auteurs après parution

## 3. Revues

- pour Btj
  - maquettage de numéros à paraître : pré maquette pour envoi à classes lectrices, ou maquettage final en relation avec réseau de grands relecteurs ;
  - recherche d'auteurs en fonction de thèmes, relance auprès des auteurs, auprès des classes lectrices ;
  - recherches d'iconographie ;
  - écritures et/ou réécriture de projets futurs.
- pour J magazine
  - élaboration du chemin de fer,
  - relances auprès des responsables des rubriques,
  - gestion des courriers / envois / classes tests,
  - relations avec maquettiste jusqu'au BâT.

## 4. Préparation des stages de production Jmag- BTj

- préparation matérielle et pédagogique des stages BTj et Jmag à Gennes 49 (avril 2012) et rédaction des bilans,
- aide à l'organisation du stage de production octobre 2012 à Thuré, à l'occasion de la fédération de stages,
- aide à la préparation matérielle des stages.

## 5. Participation à la semaine de la presse avec le CLEMI

- envoi de documents pour présenter Jmag et BTj,
- impression de lots supplémentaires pour cette opération (500 Jmag et 500 BTj en plus pour numéros à paraître en janvier 2012),
- relations avec le CLEMI - La Poste - l'imprimeur (via secrétariat ICEM).

## 6. Publicité

- contacts locaux avec écoles, CDDP, bibliothèques et médiathèques de quartiers et de villages,
- suivi des parutions et contacts locaux pour diffusions plus large (et vente aux numéros),
- établissement de documents à envoyer aux écoles, aux enseignants (abonnements groupés, relances des anciens abonnés),
- mise à jour des publications sur le site,
- informations sur les 2 revues sur une douzaine de départements où il n'y avait pas ou très peu d'abonnés.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

**Direction technique chargée de la formation des enseignants, de la création et la réalisation d'outils pour la classe et pour l'accompagnement pédagogique pour le second degré et l'enseignement supérieur**

## Sommaire

1. Mes missions à l'ICEM
2. Formation
3. Communication et diffusion
4. Administration
5. Technique

## Annexe :

1. Le sommaire des numéros de CréAtions publiés en 2012
2. CréAtions en archives du secteur Arts et créations de l'ICEM mis en ligne cette année

## I. Missions du poste de détachée

En vue d'assurer les fonctions de « Directrice technique chargée de la formation des enseignants, de la création et la réalisation d'outils pour la classe et pour l'accompagnement pédagogique pour le second degré et l'enseignement supérieur », je dois gérer :

- les publications réalisées par l'Icem-pédagogie Freinet : CréAtions (magazine des activités d'expression dans toutes les disciplines à tous les niveaux d'enseignement) ; cette revue est publiée dans son intégralité sur [le site Coop Icem](#) et partiellement dans la revue [Le Nouvel Éducateur](#).
- l'organisation de la formation des enseignants du second degré et de l'enseignement supérieur à la pédagogie Freinet et coordination des secteurs et des chantiers de production pour le second degré et l'enseignement supérieur (outils documentaires et pédagogiques pour les enseignants, pour les élèves et pour les étudiants).
- la coordination des échanges internationaux pour le second degré et l'enseignement supérieur.

Fonctions qui peuvent être classées en quatre domaines :

- Formation,
- Communication et diffusion,
- Administration,
- Technique.

à destination de cinq secteurs :

- Le mouvement pédagogique ICEM,
- Le Secteur Arts et CréAtions de l'ICEM,
- Le Chantier Outils de l'ICEM,
- Le Chantier Recherche Documentaire Second Degré ("Doc 2d"),
- Le Secteur International de l'ICEM.

## II. Sur le plan de la formation

### Formation à la pédagogie Freinet

Stages : aide à la gestion et préparation, participation aux stages, communication.

- Formation des délégués départementaux,
- Formation des formateurs.

Mutualisation des outils existants pour présenter la pédagogie Freinet à destination des délégués départementaux, des formateurs, des débutants, etc.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Secteur Arts et Créations

- Stages de formation : coordination de la préparation des stages de formation, comptes-rendus des rencontres (stages de formation).
- Préparation du congrès de Caen (expositions).

## Chantier Outils

Participation aux stages de production d'outils pédagogiques, aide à la préparation de ces stages et participation à la coordination de ce groupe.

## Chantier Recherche Documentaire Second Degré ("Doc 2d")

Aide ponctuelle selon les besoins exprimés.

## Secteur International

Aide ponctuelle selon les besoins exprimés.

## III. Sur le plan de la Communication et de la diffusion

### ICEM

Suivi des échanges et diffusion d'informations sur listes de messagerie suivantes : CA de l'ICEM, Arts et Créations, Freinet second degré, Chantier Outils, Chantier Doc 2d, Site, International, Chantier Maternelle.

### Secteur Arts et Créations

Présence dans le mouvement ICEM : Fédération de stages (stage de formation), présence au Congrès de l'ICEM (stand, exposition, signalétique, ateliers, débat).

### Chantier de production de la revue « Créations »

- Communication au sein du mouvement et à l'extérieur : communication des activités du chantier à l'extérieur de celui-ci (listes, Nouvel Éducateur, [Lettres Info](#), [site Coop Icecm](#)).
- Coordination du comité de rédaction : entretien des réseaux, suivi et mise à jour du planning de travail, recherche d'écrits, de productions, rédaction et correction d'articles, mise en forme des articles (en collaboration avec les membres du chantier). Cf le sommaire des numéros de Créations, travail sur la mise en valeur des archives de la revue en bas de page.
- Publications :
  - [ESPACE CREATIONS SUR LE SITE ICEM](#) : Maintenance de l'espace en ligne (actualisation de l'arborescence et du contenu du site, création de pages html), téléchargement des articles (une dizaine en moyenne), archivage, en lien avec le calendrier des publications.
  - [NOUVEL ÉDUCATEUR](#) : huit pages tous les deux mois (actualités du chantier et du secteur, sommaire des témoignages mis en ligne), mise en forme de la prémaquette avec le logiciel Scribus, envoi à la maquettiste dans les délais, suivi de la correction ultime avant BAT.
- [Partenariats](#) : Collaboration avec le Muz (Musée virtuel de créations enfantines).

### Chantier Outils

Aide à la coordination du chantier Outils.

Coordination du module Orthographe.

### Site internet :

- Actualisation de l'espace pour le chantier (présentation de la vie et de l'actualité du chantier),
- [Présentation des outils pédagogiques](#) conçus et réalisés par le chantier Outils sur le site Coop ICEM.

### Chantier Recherche Documentaire Second Degré ("Doc 2d")

Aide à la coordination du chantier.

### Site Internet :

- Actualisation de l'espace du chantier (présentation de la vie et de l'actualité du chantier).
- Aide ponctuelle à la présentation des outils pédagogiques conçus et réalisés par le chantier sur le site Coop ICEM ([En chantier, btn et fiches doc](#)).

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## **Secteur International**

Aide à la diffusion de la pédagogie Freinet / actualisation de [l'espace propre](#) à ce secteur sur le site Coop Icem.

## **Coordination chantiers de production**

- Animation de la liste de messagerie, suivi.
- Actualisation des dossiers « stage clef en main » (mise en commun des documents administratifs et de préparation pour les différents stages : stages de formation, de production, le congrès, etc.).

## **IV. Sur le plan administratif**

- Participation aux CA de l'ICEM.
- Préparation des dossiers administratifs de stage et FDVA pour les groupes suivants : Secteur Arts et CréAtions, Chantier Outils, Chantier Doc 2 degré.

## **V. Sur le plan technique**

### **Matériel du secteur Arts et CréAtions**

Conservation des archives du chantier.

**Afin d'honorer ce contrat et grâce au temps dégagé par le détachement en 2012, j'ai assuré ces fonctions et notamment**

### **Pour l'ICEM**

#### **Formation**

*Fédération de stages de Thuré (86)*

- Organisation générale : annonce sur le site, présentation des différents stages proposés, aide à la gestion des inscriptions, travail avec la coordination.
- Groupes de travail : lien avec les coordinateurs, recensement du matériel nécessaire.
- Participation à la Fédération de stages, lien avec les différents groupes.

#### **Communication et diffusion**

- Suivi des échanges sur les différentes listes de messagerie du mouvement.
- Tenue du stand Icem à la Fête d'Aizenay en mars 2012 (4 jours).
- Suivi contacts extérieurs : répondre aux questions posées, faire connaître le travail de l'ICEM et les ressources qu'il propose au public (documentation, outils, stages, événements, etc.).

#### **Administratif**

- Présences aux CA.
- Détachés : Envoi régulier au CA des rapports mensuels d'activité. Elaboration des dossiers pour AG de l'ICEM : rapports d'activité 2011 et tableau de formations 2011, pour le poste de détaché, pour les groupes Outils, Arts et CréAtions, Chantier Doc2d et soutien ponctuel au Secteur Maternelle et au secteur Pédagogie Sociale.
- Élaboration des dossiers FDVA (pour Chantiers Arts et CréAtions, Chantier Outils, Chantier Doc2d, soutien pour Secteurs Maternelle et Pédagogie Sociale).

#### **Technique**

Site Coop ICEM : aide ponctuelle relative aux stages.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Pour le secteur Arts et CréAtions

### **Formation-production**

- Stages de production de janvier, d'avril et d'octobre 2012 : liste stagiaires, liste des tâches, annonce de stage, préparation des dossiers administratifs pour les demandes d'autorisation d'absence des stagiaires, informations pratiques, l'accès Internet au stage, préparation du contenu du stage et du matériel, le point sur les articles disponibles pour le stage, le planning du stage et son contenu, bilan de stage et sa diffusion.
- Stage de pratique artistique en Pédagogie Freinet organisé par le GD 35, les 13, 14 et 15 février 2012, à Rennes (école Léon Grimault) dont la préparation du contenu pédagogique, de la documentation, et animation.
- Participation au Stage de pratique artistique en Pédagogie Freinet, à la Courgeyre, dans les Landes, du 14 juillet au 21 juillet 2012.
- Ateliers de pratique artistique en Pédagogie Freinet au stage Démarrer de la fédération de stages d'octobre 2012, à Thuré, dont la préparation du contenu pédagogique, de la documentation, et animation.
- Préparation des stages de production de janvier et d'avril 2013.
- Préparation de l'intervention au stage Frem-PACA de février 2013 : contenu pédagogique et matériel.

### **Communication et diffusion**

- Huit pages dans la revue Le Nouvel Édicateur : Maquette des sommaires et des articles extraits de la revue CréAtions pour l'impression des numéros d'avril à décembre 2012 (cf. annexe 1, en bas de page), programmation ultérieure.
- Récolte pour la revue CréAtions en ligne : actualisation planning - programmation avec le chantier - récolte matières, suivi contacts.
- Rédaction.
- Appel à articles, réception des articles - Rédaction d'articles et d'éditos, corrections.
- Développement d'un projet d'édition : « Millefeuilles arts visuels ».

### Travail sur le site :

- publication de la revue CréAtions en ligne.
- mise en valeur des archives de la revue CréAtions 1981-2006 (nouvelle mise en page, récupération des données par numérisation et traitement des images, saisie des textes –voir liste des articles en annexe N°2).
- actualisation des rubriques : « travailler sur un thème particulier », Liens utiles – « Une pratique, un outil ».
- actualisation de l'espace créations sur Coop ICEM - prise en compte des décisions du chantier pour la circulation sur le site et lien avec la commission informatique.
- 

### Relations avec l'ICEM :

- bilan des stages et actions menées par le chantier.
- publication du bulletin interne l'Irrégulomadaire et de la Lettre info tam tam de l'expression dans la classe,
- envoi d'information pour ICEM-Échos.
- suivi contacts extérieurs : répondre aux questions posées, faire connaître le travail du secteur et les ressources qu'il propose au public (documentation, stages, etc.).
- lien avec le Chantier Outils, en particulier pour le module Naturellement sciences cycle 2 (référénts culturels).

### Relations extérieures :

- [projet Muz](#) : suivi du contact.
- présence au Salon de la pédagogie Freinet (stand de présentation) de mai 2012, à Paris, Maison des Métallos.
- création et animation d'une page Facebook pour le secteur Arts et CréAtions.
- préparation de l'intervention du secteur au congrès de Caen (lien avec commission expo et commission signalétique).

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## **Administratif**

- Suivi des comptes avec la trésorière.
- Préparation du rapport d'activité du groupe Arts et Créations.

## **Pour le chantier Outils**

### **Formation-production**

- Stage de production de mars 2012, à Anjou : annonce stage sur le site, préparation du dossier administratif, travail en lien avec la coordination, participation au stage, coordination module orthographe, prise de notes pendant le stage, dépôt des traces sur le site.
- Module orthographe : correction, synthèse des corrections, mise en forme pour le maquettiste pour les fichiers ORTHO 4 et 5.
- Module Allemand : aide pour la correction de la traduction et lien avec la coordination.
- Aide à la préparation de la rencontre de coordination du mois d'août : rapport d'activité du détaché pour ce chantier, recherche d'un lieu d'accueil, suivi des inscriptions et des modalités pratiques d'accueil.

### **Communication et diffusion**

#### **Présentation des outils sur le site Coop Icem :**

- Récolte et tri des données.
- Consultation du chantier pour la présentation, la charte graphique et le contenu.
- Création de la mise en page et corrections ultérieures pour les outils mis à la vente, création des argumentaires de vente.
- Réflexion en cours pour mise en valeur des outils épuisés à mettre en consultation sur le site.

#### **Espace du chantier outils sur le site Coop ICEM**

- Échanges avec la coordination du chantier pour définir la présentation (forme et contenu)
- Présentation du chantier et de son actualité (stages, la Boîte à Outils et sommaire des derniers outils publiés, les modules en cours)
- Actualisation de l'espace des ressources internes au chantier et à la coordination : archivage.
- Relations extérieures : Présence au Salon de la pédagogie Freinet (stand de présentation) de mai 2012, à Paris, Maison des Métallos.
- Aide à la réactualisation de l'exposition relative au Chantier Outils pour le congrès de Caen (août 2013) : proposition au sujet du calendrier de travail et de la forme de l'exposition du Chantier Outils.
- Réflexion et propositions pour la programmation des infos extérieures sur le Chantier Outils et ses activités.

## **Administratif**

- participation à la coordination du chantier de janvier à septembre 2012.
- préparation des dossiers administratifs des stagiaires pour les stages de production ayant lieu pendant le temps scolaire (mars et novembre 2012).

## **Pour le secteur International**

### **Communication et diffusion**

- Selon les besoins exprimés par le groupe, actualisation de son espace sur le site Coop Icem et mise en page d'articles.
- participation à la commission « International » du CA et aide technique : mutualisation des documents, actualisation des membres de la liste de messagerie et du Secteur International, appel pour recenser les projets en cours, suivi et synthèse des réponses.

## **Pour le Chantier Recherche Documentaire Second Degré**

### **Communication et diffusion**

- Aide à l'actualisation de [l'espace sur le site](#).
- Organisation du stage de mars 2012 : dossiers administratifs, annonces, suivi inscriptions.
- Dossier CDVA : bilan 2011.
- Pour l'ICEM : rapport d'activité et tableau de formation 2011.
- Aide technique à la coordination, archivage des données.

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## Coordination des chantiers de production

### Communication et diffusion

- Animation de la liste de messagerie commune aux différents chantiers de production, dépôt des traces des échanges sur le site, synthèse: lien avec les différents chantiers en particulier pour la préparation de la fédération de stages d'octobre 2012 (fonctionnement de la liste de messagerie, ordre du jour de la rencontre d'octobre, compte-rendu de la rencontre, suivi projet d'évolution de la page d'accueil du site Coop ICEM et de la page Outils et publications).
- Actualisation de la liste des membres de cette coordination (sur une page du site).
- actualisation des dossiers « stage clef en main » sur le site et mutualisation des informations (documents administratifs et de préparation pour les stages de production).

Le 5 février 2013

Katina lérémiadis

[katina.iheremiadis@icem-freinet.org](mailto:katina.iheremiadis@icem-freinet.org)

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

---

## **ANNEXE 1: liste des articles publiés par le chantier CréAtions en 2012, dans le cadre de la publication du *Nouvel Éducateur* et sur le site de l'ICEM**

### **ART TOUT PUBLIC**

**Publication février 2012**  
**(Nouvel Educateur n°206)**

Ateliers parents à l'école maternelle  
Roulotte A PEINTURE  
Carrément Congrès  
Une pratique, un outil : sortir  
Atelier "Barbotine" au Congrès  
Les Robinsons à Saint-Amand-en-Puisaye: première rencontre avec l'argile  
Un après-midi d'échanges et de pratique avec les médiatrices de "L'art dans les chapelles"

### **VIVACE MA NON TROPPO**

**Publication avril 2012**  
**(Nouvel Educateur n°207)**

Un cheminement en arts plastiques - Histoire d'une transformation  
Une pratique, un outil: Performances  
Affiche tes idées  
Le rangoli dans la pratique d'atelier terre d'Anne-Marie Bourdonnais  
Un petit objet important pour moi

### **IMAGE PAR IMAGE**

**Publication juin 2012**  
**(Nouvel Educateur n°208)**

Images animées: Histoires d'émotion  
Une année en «mouvement»  
De surprises en ...prises  
Un Numériclub  
au Collège Jean Jaurès de La Ciotat  
Un loup arrive  
Films d'animation  
image par image  
Flip-book  
"Et paf ! Le Martabaff", un film d'animation

### **IDENTITE REMARQUABLE**

**Publication octobre 2012**  
**(Nouvel Educateur n°209)**

Edito  
Créations plastiques sur le thème des Droits de l'Enfant  
Mémoire de gitans  
"Agis pour tes droits"  
Un artiste à hauteur d'enfants

### **PAYSAGES**

**Publication décembre 2012**  
**Nouvel Educateur n°210**

Construction de sculptures en paille et en terre  
Paysages nordiques  
Maisons  
Les fils rouges de La Courgeyre  
Carnet de bord de Pascale

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

## Annexe 2 : Archives de la revue CréAtions (entre 1980 et 2006)

Articles publiés en 2012: Scanne des images ou récupération des images numérisées dans CD de sauvegarde, saisie des textes, nouvelle mise en page sur support page html.

<p><b>CréAtions n°2 - septembre 1981</b> La création, un privilège ? Fernand Léger. Textes libres. Le plaisir de s'exprimer participe à la réussite éducative Atelier de peinture en cours moyen. Michel-Edouard Bertrand, poète. Poèmes d'adolescents, Fiches détachables. Poèmes d'adolescents. Dietlinde Dembinski, potière. Peintures d'adolescents dans un lycée d'enseignement professionnel. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>	<p><b>Créations N°3 – janvier 1982</b> Une enseignante parle de la difficulté d'aide à la création dans le cadre scolaire. Mam'Jeanne. L'éducation artistique en Pologne. Eugène Guillevic. Poèmes d'adolescents. Fiches détachables. Bouquets poétiques d'adolescents. Créations d'adolescents. Les Customs. Le second souffle de la créativité. 4ème de couverture</p>	<p><b>4 Créations – mars 1982</b> Accès à la culture Le montreur d'ombres Notre palissade Jeux de mains, jeux de mots La manade Alain Bosquet Poèmes d'adolescents Fiches détachables Poèmes d'adolescents Tapisseries La création musicale à l'école Le drawing-gum Bernard Pagès, sculpteur Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>
<p><b>5 Créations – mai 1982</b> Appel au pouvoir de création des adolescents. Erhard Stiéfel et ses masques. L'enfant et Guernica. Textes libres. Nabile Farès, poète. Textes libres. Poèmes d'adolescents. Maquillages. Un festival de théâtre d'adolescents. Paul Klee. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture</p>	<p><b>6 Créations – juillet 1982</b> A corps retrouvé. Christian Malézieux, sculpteur. Textes libres : L'imaginaire. Vénus Khoury-Ghata, poète. Fiches détachables : des idées pour présenter des poèmes. Poèmes d'adolescents. Des techniques d'illustration en maternelle. Affiches d'adolescents. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture : Elle se fait belle, peinture de Augustin Jimenez (16 ans).</p>	<p><b>7 Créations – septembre 1982</b> L'art existe. Jo Ciesla, sculpteur. Un cirque dans une 504. Textes libres. Paul Vincensini, poète. Fiches détachables. Poèmes d'adolescents. Chez un artisan relieur. Op'Art d'adolescents. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>
<p><b>8 Créations – novembre 1982</b> Un simple lecteur... Echos du Japon. Des chats en maternelle. Textes libres. Madeleine Rygaloff. suite Madeleine Rygaloff. Fiches détachables : diapoèmes. Raymond Jacq, poète. La sculpture de Frère Antoine. Poèmes d'adolescents. Les adolescents et leurs portraits. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>	<p><b>9 Créations – janvier 1983</b> Toucher pour sentir. Textes libres. Un livre : Rapiécé. Craies sur tissu en maternelle. Pierre-Jean Flachaire, menuisier poète. Suite Pierre-Jean Flachaire. Fiches détachables. Le fantastique, le rêve, l'imaginaire (travaux d'adolescents). Poèmes d'adolescents. Fichier musique. Savez-vous taper les broches à la mode de chez nous ? 4ème de couverture.</p>	<p><b>10 Créations – mars 1983</b> La poésie par tous, pour tous, partout. Des enfants et des poètes gourmands. Élise Freinet vient de mourir. En partant de quelques besoins fondamentaux... Denise Jallais, poète. La cassette Musique-Poésie. Sculptures en polystyrène. Sculptures et modelages en classe de perfectionnement. Craies grasses en CEI. Création populaire à Bormes-les-Mimosas. Éliane Hernandez, peintre et illustratrice. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>
<p><b>11 Créations – mai 1983</b> Monsieur le Ministre, nous prenons acte ! Un créateur dans une cité, est-ce possible ? Création mathématique et artistique Poupées de chiffon Textes libres Masques d'argile Georges Jean, poète Poèmes adolescents Réalisation d'adolescents A l'atelier volumes : le béton cellulaire Guy Baudat : artiste multidimensionnel ? Courrier des lecteurs. 4-ème de couverture</p>	<p><b>12 Créations – juillet 1983</b> L'imagination au mouoir Le marché de la création Les croquants (enquête sur Georges Brassens) Colle, gros sel, craie Jean Tortel, poète Après la journée poésie Fiches détachables: placo- plâtre, fusain et colle Des éditions scolaires Réalisations d'adolescents Une aquarelliste : Martine Crappier Customs de petits et de grands Courrier des lecteurs 4-ème de couverture</p>	<p><b>13 Créations – septembre 1983</b> Créateurs et créations Léonard Stoskopf Guerre pour rire Cuisine et poésie Des enfants traduisent l'horreur Coulures Craies grasses Poésie Fiches détachables: craies d'art et travail en estompe Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>14 Créations – novembre 1983</b> L'expression libre dans l'éducation artistique Animation à Aizenay Andrée Chedià, poète Sculptures en argile et Moulages en plâtre Fiches techniques détachables: Moulages en plâtre Poèmes d'adolescents Découpages Textes libres d'enfants Album maternelle : « L'histoire du Soleil et du vent » Broderie d'art : Jocelyne Armengaud Courrier des lecteurs 4-ème de couverture</p>	<p><b>15 Créations – janvier 1984</b> Édito : des expositions d'art enfantin . Expositions à Nanterre, en hommage à Élise Freinet. Témoignage ... de Madeleine Belperron... Post-scriptum pour une exposition : Clem et Maurice Bertelot. L'enfant créateur dans le monde d'aujourd'hui. Fiches techniques détachables : comment préparer et monter une exposition. Poèmes adolescents. Alain Alquier, peintre. Courrier des lecteurs. 4-ème de couverture.</p>	<p><b>16 Créations – mars 1984</b> Donnons- nous aux enfants les moyens de représenter la violence. La croisade des enfants (expression dramatique). Une revue « artisanale » : J Magazine. Fiches techniques détachables : le montage photo. Daniel Roth, peintre. Peinture tout nu à la crèche. Poètes adultes : Luc Bérumont, Jean-Pierre Lignon. Les Trois Vikings, album d'enfant. Poèmes d'adolescents. Robert Tatin nous a quittés. Photomontages du L.E.P. Courrier des lecteurs. 4ème de couverture.</p>
<p><b>17 Créations – mai 1984</b> Édito Des marionnettes Poète adulte : Michel Bruneau Les machines fantastiques de Pierre Andrès Autour d'un crayon Poèmes d'adolescents Bombanille Des activités plastiques dans une classe d'enfants de 4 à 6 ans Fiches techniques: fabriquer des marionnettes Notre champ-sons Hartung Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>Créations n° 18 – juillet 1984</b> Quel est notre but dans le domaine de l'éducation artistique? Les rêves de pierre d'un jardinier lyonnais Poète adulte : Jean-Hugues Malineau Avec les 5 ans à la piscine La fabuleuse aventure du cheval-volant Art Optique Terre - diapos – son Costa sur la croissette Poèmes d'adolescents Fiches techniques: la documentation Le cri de Marie-Christine Camille Claudel Pascale Collange, illustratrice de livres pour enfants Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°19 - septembre 1984</b> Poèmes d'adolescents En compagnie de Vincent Van Gogh Au loup! ARTHEA, la "Gestation Sonore" Un sculpteur : Thierry Lancereau Textes libres d'enfants Dessins sur rhodoïd Poète adulte : Held Fiches techniques: instruments de musique Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°20 - novembre 1984</b> Édito Terres à l'atelier des enfants à Beaubourg Textes libres A partir d'une affiche Autour de l'épouvantail Fiches techniques Tribulations Poète adulte: Chague Dessin de Gilles Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°21 - janvier 1985</b> De l'intérêt de l'éducation artistique Les tapisseries de Lurdes Caldas Papiers tissés d'Olivier Penhouët Basavanna, poète indien Poèmes d'adolescents Peintures Pastels en maternelle Colères d'argile Textes libres d'enfants Fiches techniques : barbotine et engobes - Modelage au colombin Le nazisme... vu par les adolescents Des formes... Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°23-24 - mai-juillet 1986</b> Nos murs, nos désirs, nos rêves... Le carnaval devient fresque Peinture murale : espace éducatif Des murs changent de look Des murs qui vivent et qui chuchotent L'horizon bouché de la cour s'ouvre sur l'imaginaire. Fresques à l'école : une œuvre coopérative Jacques Charpentreau AU C.E.S. de Riscles Dans le groupe scolaire d'Aizenay Poèmes d'adolescents Des lieux publics de créations, les palissades: art dans la rue, art de plein air Art mural : de l'art public - un artiste muraliste, Marc Elliott Des murs collectifs : une artiste au service de la création populaire, Teresa Montiel Des murs collectifs suite Présentation : la cassette musique «(Séneçon)» Fiches techniques : peindre un mur Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°25- octobre 1985</b> Édito Le dessin comme langage Contraintes libératoires Textes libres Le dessin, espace plastique spécifique Poèmes d'adolescents Humour et malice ou le plaisir de caricaturer Poète adulte : Bernard Courcou Bernard et Jacqueline Courcou, potiers à Chambon L'art du découpage Fiche technique : Caricature Courrier des lecteurs 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°26- décembre1985</b> La réalité de l'art dans les classes Freinet Tarzan la cerise Poèmes d'adolescents Poète adulte: Robert Sabatier Exposition au Congrès de l'icem de Lyon Du gribouillage au dessin expressif Isabelle Normand, artiste lissière Histoire d'un petit loup Avec des cagettes et des bouts de bois 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°27- février 1986</b> La créativité s'éduque-t-elle? Une HLM habitée Bonhomme vacances Alain Bouché, écrivain Poèmes d'adolescents La sorcière au carnaval L'encre Paul Ducatez, l'art sacré du vitrail Michel Houssin, dessinateur Courrier La linogravure</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>CréAtions n°28- avril 1986</b>            Peindre sur du plastique transparent            Les aventures d'Oedipe, BD            Les dessins de Yamina            Poèmes d'adolescents            Zénaïde Bathot nous a quittés            Art, copie quoi ?            César            Réflexions de Marie-Véronique Courcou            Année de l'Inde, le chant des saisons            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°29-30- juin-août 1986</b>            Numéro spécial            Edito: Représentation humaine par des enfants, des adolescents            Vers le mouvement            La conquête du mouvement            passé par le vécu corporel            La miniaturisation            Au C.E.S... premiers constats            Des solutions techniques            Des images fortes... actuelles            Représentations humaines en volume            Marion et Charlotte...            tâtonnements ininterrompus            Le corps dans la société            Le couple            Princes, princesses, cow-boys...            Un thème prisé à l'adolescence            L'imaginaire... et la représentation humaine            L'humour            Le corps support            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°31- octobre 1986</b>            Editorial            Un cirque - Interview d'Annie et de Gilles Fratellini            A la recherche d'un langage plastique            Textes libres d'enfants            Fiches : Images transformables            Sculptures de neige            Poète adulte: Bernard Noël            Part du maître : des exigences... lesquelles?            Courrier des lecteurs            Vers les chevauchées fantastiques            4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°32 - janvier 1987</b>            Edito : Plaisir immédiat et plaisir différé            Antti Lovag, habitologue            Un opéra : les galoches magiques            Textes libres d'enfants            Poète adulte : Hélène Galli            Un Marker noir, du papier glacé...            M. Granville donateur            au musée des Beaux-Arts de Dijon            Poèmes d'adolescents            La Fontaine des animaux :            conte inventé et illustré            Objets inanimés            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°33-34 - mars-mai 1987</b>            Il était un vide            Le noir, le blanc            Dessinateurs adultes            Michel Roux            Estampages chinois            Olivier Penhouët: "Série noire"            Michel Dieuzaide, photographe-cinéaste            Recherches d'enfants et d'adolescents            Le "noir et blanc",            et ses valeurs ... pédagogiques            Création de lettres-images            Mines ... craies...            Promenade d'un parisien BD            L'espoir et le papillon (fiction poétique)            A l'école maternelle,            des ateliers "noir et blanc"            3ème de couverture            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°35-36 - juillet-août 1987</b>            Edito : Vivre sa poésie            Vivre intensément ma classe...            Textes libres            Des sucettes pour les araignées            Poèmes d'adolescents            Poète adulte : Paul Badin            Gérard Beauconsin, dinandier            Un moment de couleur            Nous aimons critiquer des oeuvres            On fête carnaval            Fiche technique: comment construire un bonhomme            Carnaval            Gargantua - Germain Haoux            Festival « Dehors-dedans »            Les saltimbanques de Chenôve            Au Musée national de l'éducation, à Rouen: Célestin            Freinet et sa pédagogie            4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°37 octobre 1987</b>            Visages et masques            Dessiner, peindre, modeler, sculpter des visages            Dessiner des visages en maternelle            Portraits de femmes de Picasso            Visages modelés et moulés            Les photographes du photographe            d'André Villers            Des masques            Masques d'artistes            Masques d'adolescents            Le peintre EPELÉ            Masques en bandes plâtrées            L'exposition de Beaumont-sur-Oise            L'art abstrait est-il apprécié des jeunes ?            Un poète : Bernard Ribis            Textes libres            Poèmes d'adolescents            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°38 - décembre 1987</b>            Editorial            Paix - Amitié - Égalité            Ouvrir nos portes sur la vie            Ecrire ensemble            Le dessin comme moyen de socialisation            Volumes            Varbanesco            Tapisserie assistée par ordinateur            Poème d'adolescent            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°39- mars 1988</b>            Editorial            Faire un beau journal            Travailler avec des images            François Grand-Clément Ivorier (sculpteur)            Éric Debarbieux, "Marche-Poète"            Utiliser des images            Le monde des objets            Technique: bougie et peinture ou encre de Chine            Lignes pour tous            Le jeu du coup d'oeil            La chasse aux empreintes:            toucher pour mieux voir            Suis ta plume, elle est texte.            4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°40 - juin 1988</b>            Sommaire et Editorial            L'École moderne en congrès à Clermont            L'histoire de l'affiche            Marie, la vingtième de la classe            Au musée des Sciences naturelles            Au Congrès de Clermont            L'art enfantin s'accroche au Musée            Poèmes d'adolescents            Portraits            Carbone délavé            La folie des crayons            De l'imprimerie à l'imprimante            En 1989, Strasbourg accueillera le Congrès ICEM            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 41 - sept/oct/nov 1988</b>            La création plastique à l'école            Autour de l'œuvre de Gérard Schneider            Le peintre et l'enfant            Tôle perforée            Philippe Jacottet            Carlos Pradal            Des enfants auteurs d'un recueil de poésie            La semaine des Arts à Mareuil-sur-Lay            Marie-Thérèse découvre la couleur et la lumière            Foire aux créations insolites            Couleur première, couleurs plurielles            Centre culturel d'Oullins            La forêt des rencontres            3ème de couverture            4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 42 - déc./janv./fév 1989</b>            Terres d'imaginaires            Notre projet poterie            Terres            L'atelier terre            Abel Ogier, sculpteur            Feutres            Les dessins de Nadia            Le musée Edouard Pignon            Poèmes            Willy Ronzani, graveur            Sculptures éphémères            L'instant infini            Murs peints : la jungle            Noir et blanc            Créer dans l'environnement            Un atelier bande dessinée            3ème de couverture            4ème de couverture</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>CréAtions n° 44 - juin/juillet/août 1989</b> Sommaire Univers, terre d'imaginaire A l'école J.-Prévert de Châtelleraut ; Mose s'amuse... Le dessin de presse - Popaut Guiraud Le dessin de presse - Mieux vaut en rire Le dessin humoristique, outil pédagogique Le dessin d'humour par des adolescents Les clowns La foire artisanale de Bèze Christian Dorrière, faiseur de poèmes Claude Belleudy, peintre 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 45 - septembre/octobre/novembre 1989</b> Créer ou commémorer Les cahiers de doléances des jeunes Tous égaux, chaînes brisées La déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen La tapisserie des droits de l'homme Les droits des enfants La Mouette Rieuse et L'Oiseau-qui-N'Existe-Pas La fresque du Bicentenaire de St-Lary Les assignats tissés La fresque de Riscle La vie recommence par le dessin Tricolore en 1789, 1989 en tricolore Raconte-moi la paix 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n° 46 - décembre/janvier 1990</b> Editorial Une classe céramique Suite Limoges, An feu Christian Christel, émailleur Les encres de Sylvie Sculptures de neige Quatre mains au cœur de la création Au clair de la Terre Peinture sur soie, peinture floquée La photocopieuse, outil de création Une gravure de cauchemar La photographie contemporaine Vente de cartes postales 3ème de couverture 4ème de couverture</p>
<p><b>CréAtions n°47 - mars-avril-mai 1990</b> A Jacqueline Bertrand... Des livres-objets Grandsot et Minuscule Et si on faisait nos portraits... Douziech, montreur de labyrinthes. Créations visuelles Carnaval La mère Rouyette Le manège de Petit Pierre Créations à Dijon Les billets de la chance Poèmes 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>52 - Tsiganes, un peuple, une culture... juin – juillet-août 1991</b> Edito : Tsiganes, un peuple, une culture... Les enfants tsiganes aussi ... Musique tzigane, musique indienne De la réalité de l'école... à la magie du cirque Manitas de Plata, le gitan légendaire Notre vie A l'école du grand-père Sandra Jayat, un destin exceptionnel Le char des gens du voyage à Montfermeil Babik Reinhardt... entre Racines et Liberté Giuliana Brancaléoni Aline, des tâtonnements à la réussite Georges Viccini, étameur sur cuivre Histoire d'une fleur</p>	<p><b>53 – Classes Culturelles - sept-oct-nov 1991</b> La main pense ... <b>Autour de trois peintres contemporains</b> <i>Francine Guiet, Gaston Chaissac et Robert Combas</i> Le musée, une classe culturelle Francine Guiet Gaston Chaissac Robert Combas Jean Dubuffet Création visuelle Évocation de l'eau A l'école du bois Jacques Canut Une maternelle parmi tant d'autres... Des expressions françaises Que se passe-t-il à la mairie ? Les albums J 3ème de couverture 4ème de couverture</p>
<p><b>60 –juin /juillet/août 1993</b> Edito: peut-on cultiver la créativité? Avez- vous matières à lire? <b>"L'Enfant créateur", exposition préparée par Clem et Maurice BERTELOOT) :</b> -Liste des expositions - A l'école maternelle (bonshommes) - A l'école primaire - Faire un choix - Peinture sans pinceau, évolution collective - De l'expression musicale à la peinture - Trois oeuvres coopératives: les tapisseries - Manifeste de l'enfant créateur - Livres-matières à Aizenay - 3ème de couverture - 4ème de couverture</p>	<p><b>61- Spécial Marionnette septembre/octobre/novembre 1993 –</b> Sommaire et bibliographie L'enfant et la marionnette Histoire de la marionnette L'enfant et la marionnette Marionnettes pour les tout petits L'enfant et la marionnette La marotte L'enfant et la marionnette La marionnette à gaine L'enfant et la marionnette La marionnette à fils simplifiée La marionnette à fils traditionnelle La compagnie Arkelal Au collège, la liberté contrariée ... pour un peu de créativité 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions n°62 - Décembre 1993 - Janvier - Février 1994</b> L'enfant confronté à l'art...et aux artistes Plouf, le poisson blanc Création d'un livre Les enfants et l'art Du portrait à la création intime Variations sur l'eau Thierry Teneul ou la forêt mise en cage F. Goalec- Suites barbares et autres vanités Eliane Versini- Visages de femmes Sculptures au soleil Tête au carré L'art sur les murs Le fichier d'art plastique PEMF</p>
<p><b>63 – Spécial théâtre – mars/avril/mai 1994</b> Edito: Expression libre et jeu dramatique L'Arbre-sorcier Jérôme et la tortue L'appareil-photo Sur le chemin du théâtre Expression dramatique Activité théâtre Que faire d'un pigeon, d'un aigle et d'un pompier? La petite fille qui cherche le printemps De la création enfantine à la chorégraphie Sur les mers ... mais pas un coeur de pierre Jeu dramatique à la maternelle La femme du mineur Visite guidée au théâtre La croisade des enfants Vous allez faire un arbre ! 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>64 – juin/juillet/août 1994 – Un événement arrive</b> .... Éditorial: la création, c'est la vie. Max Sauze, artiste. La légende de l'École de Croze Encore et toujours ... Carnaval! Paroles roumaines Les Petits Peintres des Montagnes Une nuée d'oiseaux qui n'existent pas 3ème de couverture 4ème de couverture</p>	<p><b>CréAtions numéro spécial - Octobre 1994</b> Carlos PRADAL Willy RONZANI Irène TAN Jean-Paul DOUZIECH HASTAIRE Claude RIBOT Bernard FROMENTIN Jean - Claude DUTERTRE Sandra JAYAT Guiliano BRÂNCALEONI Francine GUIET Gaston CHAISSAC Robert COMBAS Pierre DANDELLOT FodéCAMARA</p>

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ICEM 2012

<p><b>65 – octobre/novembre/décembre 1994 – Montrer son travail en maternelle : un spectacle, deux expositions</b> Éditorial Illustration (une peinture) Le jardin de Patrick Guallino Illustration (une peinture) Vélo le petit clown Illustration (une peinture) Corps et décors : partie 1, partie 2, partie 3, partie 4, partie 5, partie 6, partie 7, partie 8. Déchets d'art</p>	<p><b>66 – décembre 1994/janvier/février 1995</b> Éditorial: Les droits des enfants Les droits des enfants Claude Clapiès Rires d'Airelles Secrets dialogues Statuettes de bois Paysages et horizon Suite paysages Mosaïque à l'école Démonter, récupérer, créer ... Suite 2 paysages 3-ème de couverture 4-ème de couverture</p>	<p><b>67 – mars/avril/mai 1995</b> Éditorial : La technique oui, mais d'abord le plaisir! Michel CARLIN, céramiste. Notre mode. L'Art dans la cité. Création d'une BD en maternelle. Fresque à escalader. L'album, création collective. Des sorcières à l'école. 4-ème de couverture.</p>
<p><b>68 – juillet/août 1995</b> Édito: Les voyages scolaires sont-ils éducatifs ? Les voyages scolaires sont-ils éducatifs ? Bernard DEJONGHE, un sculpteur d'émotions Les voitures de demain Une BD au collège Reporter dans l'école Bleu comme la mer Du portrait à la fresque Rencontre avec un classique ... Une BD : Le chaperon rouge 4-ème de couverture</p>	<p><b>77 – L'enfant et son paysage – juillet/août 1997</b> Mon paysage n'est pas tout à fait le tien (édito) Créer un paysage La verticale rouge Paysages en vie, envie de paysages Pascal Simonet Rivages Les Bastides Recettes de notre Cause Variation sur un cheval</p>	<p><b>CréAtions N° 78 - La part du maître - sept/oct 1997</b> La part du maître Du fond surgit la forme Atelier en collège Créations artistiques Reg'art d'enfants Monotypes Pavages Regard sur la couleur Empreintes Juste l'envie, le désir, l'impulsion, l'imaginaire... Passage à travers la percussion avec F Agnello</p>
<p><b>84 – Objets transformés - nov/déc 1998</b> Avec un petit carré de compresse Objets non identifiés – Des hiéroglyphes et ruines à une exposition archéologique en passant par des écritures et des objets mystérieux. Collages hétéroclites Cyril, ou l'itinéraire d'un enfant d'aujourd'hui Assiettes détournées Rencontre avec une matière, le bois Le plat dans l'assiette Une exposition qui suscite des réactions des élèves d'autres classes. Des chapeaux pour Carnaval Portraits en volumes Carré noir</p>	<p><b>85 – Habiter - janvier/février 1999</b> Hans Walter Müller, architecte de l'éphémère</p>	<p><b>88 - Supports multiples- septembre/octobre 1999</b> De la découverte de Picasso à la création</p>
<p><b>92 – Engagements - mai/juin 2000</b> Le trombone de Thibaud Petits cadres A la claire fontaine Et si Chanteloup m'inspirait... L'enfant, l'école, la cité Jean-Guillaume au collège Appropriation d'une œuvre La classe théâtre Humour - Benoît Carbonnel au collège et en privé Une autre identité Elever un objet au rang d'art Pierre Mirault L'art c'est la vie Les arts plastiques contre la barbarie Bibliographie</p>	<p><b>94 – Les lieux, les autres et moi - nov/déc 2000</b> Georges Buchin (J) Des conflits, des idées, un projet, une peinture murale</p>	<p><b>99 – Paysages - novembre/décembre 2001</b> Mission accomplie Bibliographie</p>
<p><b>105 – Résonances- janvier/février 2003</b> Prendre, garder, reprendre, donner, accorder, refuser, avoir, perdre, faire passer... la parole Le miroir à deux faces Les maisons Mini-débats en Arts plastiques De Rivas en rivages – de paysages en poésies Carte blanche à l'Ecole Célestin Freinet de St- Lambert-du-Lattay Renée Viudes : l'intime et la machine à coudre Le carnet de bord de ... Recanto fait son Carnaval Culture et tout-petits Afrique toute ! Bibliographie</p>	<p><b>108 – Jardins à vivre - septembre/octobre 2003</b> Jardins à vivre Créer un jardin du Moyen-Age Le haricot « intelligent » Boîte à sourires, boîte à soupis n°1 Il était une fois ... des korrigans ! Carte blanche : L'oracle de Lemna L'arbre et la fleur ou récit de création d'un livre cédérom De l'expression Mosaïques du jardin des enfants Jardins tressés, liens tissés – Un espace naît, réanimé Bibliographie</p>	<p><b>112 - Travailler ensemble- mai/juin 2004</b> La peinture libre ou le refus de la censure Ressemblances et différences, une exposition à l'école Quand petit arbre deviendra grand Portrait et autoportrait</p>
<p><b>117 - Ecole en fêtes - mai/juin 2005</b> La Fête du livre d'Aizenay Carte blanche à l'Ecole Freinet de Vence Annik Sterkendries, - " vousavédi komuniké ! otreman ! diféraman ! vrèman ! " (J) Vibr'arbre - ajout photos J Bibliographie</p>	<p><b>119 - Projet de classe- novembre/décembre 2005</b> L'art de la FRESQUE entre au lycée (J) Carte blanche à l'Ecole maternelle Anatole France de Quéven (J)</p>	<p><b>122 - Un et multiple- mai/juin 2006</b> Carte blanche à l'Ecole maternelle Anatole France de Quéven Bibliographie</p>
<p><b>123 - Territoires- septembre/octobre 2006</b> La galerie bleue s'expose</p>		

# **Formations ICEM 2012**

*(au 15/04/2013)*

---

- ▶ départements et régions
- ▶ chantiers et secteurs
- ▶ rencontres nationales



# ACTIONS DE FORMATION A L'ICEM EN 2012 (au 15/04/2013)

## 11 797 journées stagiaires

### ACTIONS DE FORMATION GROUPES DEPARTEMENTAUX OU REGIONS EN 2012

## 10 027 journées stagiaires

Groupes départementaux ou régions	Type de formation (interne, initiale, continue...)	Intitulé, thèmes	Lieu et dates	Personnes ressources	Écrits à disposition pendant et après le stage	Nombre de journées de stages (*)	Nombre de stagiaires
GD 01	Interne	Visite de classe	Confort Le 17 janvier 2012	Marielle	Comptes-rendus	1 x 10 10	10
GD 01	Interne	Travail sur la préparation du salon d'Hauteville	Bourg Le 28 février 2012		Comptes-rendus	1 x 10 10	10
GD 01	Ouverte au public	Salon « Faire de l'école un système vivant et sécurisant »	Hauteville Les 16 et 17 mars 2012	Albert Jacquard Laurent Ott Bernard Collot Christian Rousseau	Livret du salon Site du gem01	2 x 20 40	20
GD 01	Interne	Visite de classe CM2	Feillens Le 24 avril 2012	Hélène	Comptes-rendus	1 x 10 10	10
GD 01	Interne	Le multiniveau en maternelle	Aranc Le 15 mai 2012	Clotilde	Comptes-rendus	1 x 11 11	11
GD 01	Interne	Bilan de l'année	Chez Laurent et Clotilde Le 19 juin 2012	Laurent et Clotilde	Comptes-rendus	1 x 6 6	6
GD 01	Interne	Assemblée générale	AG du Gem Le 18 septembre 2012	Membres du GD	Comptes-rendus	1 x 20 20	20
GD 01	Interne	Le multiniveau La méthode naturelle de lecture	Outriaz Le 17 octobre 2012	Justine	Comptes-rendus	1 x 13 13	13
GD 01	Interne	Présentation de Pidapi	Illiat Le 29 octobre 2012	Valérie	Comptes-rendus	1 x 2 2	2
GD 01	Ouverte au public	Tenue stand de présentation mouvement Freinet/ 3 <sup>ème</sup> type Table ronde « comment votre enfant a-t-il appris à parler » avec Bernard Collot Emission de radio « Radio ondaïne »	Salon Tatoujuste Le 10 novembre 2012	Laurent Clotilde Hélène Bernard Collot	Comptes-rendus	1 x 4 4	4
GD 01	Interne	Formation Internet et informatique : Le site du gem, arbustes, calculoto...	Boz Le 27 novembre 2012	Fredéric	Comptes-rendus	1 x 12 12	12
GD 01	Interne	Rencontre des délégués départementaux	Ecole Labori Paris Les 8 et 9 déc. 2012	Hélène et Solène	Comptes-rendus	<b>Cf Rencontres nationales</b>	
GD 01	Interne	Travail autour du réseau Marelle Bilan de la rencontre des DD	A Bourg école du Peloux Le 18 décembre 2012		Comptes-rendus	1 x 7 7	7
GD 01	Interne	Présentation de Pidapi	Illiat Le 27 décembre 2012	Valérie	Comptes-rendus	1 x 2 2	2
GD 02	Interne	Réunion de GD (démarrer en pédagogie Freinet)	Laon Le 11 janvier 2012	Julie Baurin (DD)	CR réunion adressé à chaque membre	1 x 4 4	4
GD 02	Interne	Réunion de GD (les classes transplantées)	Laon Le 14 mars 2012	Julie Baurin (DD)	CR réunion adressé à chaque membre	1 x 5 5	5
GD 02	Interne	Réunion de GD (les moments « philo » avec nos élèves)	Laon Le 18 avril 2012	Julie Baurin (DD)	CR réunion adressé à chaque membre	1 x 5 5	5

<b>GD 02</b>	Interne	Réunion de GD (critique de manuels scolaires)	Guise Le 20 juin 2012	Julie Baurin (DD)	CR réunion adressé à chaque membre	1 x 9 <b>9</b>	<b>9</b>
<b>GD 04</b>	Interne	3 rencontres départementales	Manosque Les 25 jan, 22 fév, 30 mai 12	Membres du GD	Compte-rendu	3 x 5 <b>15</b>	<b>5</b>
<b>GD 04</b>	Interne	L'outil en Pédagogie Freinet	Manosque Le 23 juin 2012	2 membres du GD 06	Compte-rendu	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 04</b>	Interne	Apprentissage de la lecture en Méthode naturelle	Mane Le 10 octobre 2012	Membres du GD	Compte-rendu	1 x 5 <b>5</b>	<b>5</b>
<b>GD 04</b>	Interne	La pédagogie Freinet en maternelle	Manosque Le 15 décembre 2012	Membre du GD13	Compte-rendu	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 04</b>	Interne	Participation aux rencontres régionales FREM-PACA	St-Michel l'observatoire Les 17 et 18 mars 2012  Saint-Auban (06) Les 17 et 18 nov. 2012	Membres de la FREM- PACA  2	Comptes-rendus	2 x 6 <b>12</b>  2 x 2 <b>4</b>	<b>6</b>  <b>2</b>
<b>GD 06</b>	Interne	Rencontre départementale Les relations avec les parents (1)	Vence Le 5 juin 2012	Virginie Solnon	Comptes-rendus	1 x 17 <b>17</b>	<b>17</b>
<b>GD 06</b>	Interne	Rencontre départementale Echanges de pratiques	La Colle sur Loup Le 2 juillet 2012	Laurence Spitz Valérie Noël	Comptes-rendus	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 06</b>	Interne	Rencontre départementale Les relations avec les parents (2)	Mouans-Sartoux Le 30 août 2012	Jean-Charles Huver Nadine Huver-Furling	Comptes-rendus	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 06</b>	Interne	Rencontre départementale Les relations avec les parents (3)	Nice Le 25 octobre 2012	Virginie Solnon	Comptes-rendus	1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>GD 06</b>	Interne	Rencontre Régionale PACA la pédagogie Freinet, pédagogie internationale	Saint-Auban Les 12 et 13 mai 2012	M. Mulat, J.C. Huver L. De Léo	Comptes-rendus	1 x 35 <b>35</b>	<b>35</b>
<b>GD 06</b>	Externe hors EN	Intervention IESTS Educateurs de Jeunes Enfants 1 <sup>ère</sup> année	Mouans-Sartoux Le 15 février 2012	Jean-Charles Huver Nadine Huver-Furling	Comptes-rendus	1 x 30 <b>30</b>	<b>30</b>
<b>GD 06</b>	Externe hors EN	Intervention IESTS Educateurs Spécialisés 1 <sup>ère</sup> année	Mouans-Sartoux Le 14 mars 2012  Nice Le 14 mars 2012	J.C. Huver, D. Villa Vega, M Pomares  V. Solnon, M. Mulat L. De Léo	Comptes-rendus	1 x 105 <b>105</b>	<b>105</b>
<b>GD 06</b>	Externe EN	Animation Pédagogique de Circonscription le plan de travail	Mouans-Sartoux Le 4 avril 2012	J.C. Huver et N. Huver-Furling	Comptes-rendus	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 06</b>	Externe hors EN	Salon du livre de Mouans-Sartoux Stand, animation, présentation d'outils...	Mouans-Sartoux Du 5 au 7 octobre 2012	JC Huver, N Huver- Furling V. Solnon, L. De Léo & L Belletan	Comptes-rendus	3 x 12 <b>36</b>	<b>12</b>
<b>GD 12</b>	Interne	Les invariants de la pédagogie Freinet	Vezins Le 25 janvier 2012	Maître d'accueil : Marie-H. Robert	Outils maître d'accueil et stagiaires + Doc du GD	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 12</b>	Interne	Graphisme, Classeur de français,	Millau Le 23 février 2012	Maître d'accueil : Laurence Hingre	Outils maître d'accueil et stagiaires + Doc du GD	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 12</b>	Interne	La littérature de jeunesse, les albums, l'oral	La Capelle -Bleys Le 21 mars 2012	Maître d'accueil : Magali Roquefort	Outils maître d'accueil et stagiaires + Doc du GD	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 12</b>	Interne	Les carnets de voyage	Cransac Le 30 mai 2012	Maître d'accueil : Audrey Viala	Outils maître d'accueil et stagiaires + Doc du GD	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 12</b>	Ouverte enseignants écoles publ Aveyron	La place du corps, le mouvement, utilisation de techniques de Tai chi	Rodez 13 juin 2012	Nicolette Leroux, professeur de Tai chi	Outils maître d'accueil et stagiaires + Doc du GD	1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>GD 12</b>	Interne	Le jeu dans la classe	13 juin à Millau	Maître d'accueil : Laurence Hingre	Outils maître d'accueil et stagiaires + Doc du GD	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 12</b>	Interne	Planification des réunions de l'année scolaire	17 octobre à Rodez		Documentation du GD	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 12</b>	interne	Inventaire et rangement de la documentation du GD	1 <sup>o</sup> décembre à Rodez		Documentation du GD	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 12</b>	Ouverte enseignants écoles publ Aveyron	Le « quoi de neuf ? » Utilisation de l'inattendu qui arrive dans la classe	16 décembre à Millau	Maître d'accueil : Michèle Bourdais	Outils maître d'accueil et stagiaires + Doc du GD	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>

<b>GD 13</b>	Externe	Journée départementale	Aix en Provence Le 10 octobre 2012	Équipe de l'école La Mareschale		1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 13</b>	Initiale	Stage d'initiation	La Ciotat Les 14 et 21 mars 2012	12 formateurs	Dossier	2 x 40 <b>80</b>	<b>40</b>
<b>GD 13</b>	Interne	Concertations hebdomadaires du CLEF avec présidente du GD Lucette Agostini	La Ciotat	1		1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>
<b>GD 13</b>	Externe	Réunion d'intégration du CLEF de la 6 <sup>ème</sup> à la terminale	La Ciotat Le 1 <sup>er</sup> octobre 2012	1		1 x 30 <b>30</b>	<b>30</b>
<b>GD 13</b>	Externe	Réunions de l'ASCCLF	La Ciotat 1 <sup>er</sup> samedis / mois	4		9 x 10 <b>90</b>	<b>10</b>
<b>GD 13</b>	Externe	Conférence Marcel Thorel	La Ciotat	4		1 x 200 <b>200</b>	<b>200</b>
<b>GD 13</b>	Externe	4 Réunions CAPE		1		4 x 1 <b>4</b>	<b>1</b>
	Interne	CA national	Paris 5 fois / an	1		5 x 1 <b>5</b>	<b>1</b>
<b>GD 13</b>	Interne	5 réunions du Comité d'Animation	La Ciotat Aix en Provence Marseille	15	Comptes-rendus	5 x 15 <b>75</b>	<b>15</b>
<b>GD 13</b>	Interne	Participation au Labo de l'ICEM	Paris 3 réunions de travail	2		3 x 2 <b>6</b>	<b>2</b>
<b>GD 13</b>	Interne	Participation réunion des DD	Paris	1		Cf formations nationales	
<b>GD 13</b>	Interne	Participation stage outils	Lyon	1		Cf formations nationales	
<b>GD 13</b>	Continue	Échanges de pratique	La Ciotat Le 15 février 2012 et le 30 août 2012	1	Fiches-mémoire	2 x 8 <b>16</b>	<b>8</b>
<b>GD 14</b>		Prépa congrès	Hérouville St-Clair Le 18 janvier 2012	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 4 <b>2</b>	<b>4</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Commission conte-estime de soi	Hérouville St-Clair Le 18 janvier 2012	Anne Jolin	Compte-rendu	0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Commission créamaths	Hérouville St-Clair Le 25 janvier 2012	Anne Jolin	Compte-rendu	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 14-27-76</b>		Prépa congrès	Hérouville St-Clair Le 28 janvier 2012	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 14 <b>7</b>	<b>14</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Commission maternelle : Le plan de travail	Ouistreham Le 29 février 2012	Christine Lemoine	Compte-rendu		
<b>GD 14</b>		CA et préparation de l'AG	Hérouville St-Clair Le 29 février 2012	Anne Jolin	Compte-rendu	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 14</b>	Interne	AG statutaire	Hérouville St-Clair Le 14 mars 2012	Anne Jolin	Compte-rendu	0,5 x 7 <b>3,5</b>	<b>7</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Commission créamaths	Hérouville St-Clair Le 14 mars 2012	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 14 <b>7</b>	<b>14</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Commission maternelle : Cahier de réussites et plan de travail	Hérouville St-Clair Le 25 avril 2012	Marie-Pierre Fontana	Compte-rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 14-27-76</b>		Préparation du congrès	Hérouville St-Clair Le 12 mai 2012	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 18 <b>9</b>	<b>18</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Commission maternelle : Une pratique du yoga en GS	Épinay Sur Odon Le 13 juin 2012	Christine Lemoine	Compte-rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Bilan des actions de l'année scolaire écoulée	Ver Sur Mer Le 19 juin	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 16 <b>8</b>	<b>16</b>
<b>GD 14-27-76</b>		Préparation congrès	Hérouville St-Clair Le 28 août 2012	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 30 <b>15</b>	<b>30</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Ag de rentrée	Hérouville St-Clair Le 26 septembre 2012	Anne Jolin	Compte-rendu	0,5 x 17 <b>8,5</b>	<b>17</b>

<b>GD 14</b>		Préparation congrès	Hérouville St-Clair Le 20 octobre 2012	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 14</b>	Interne	Commission coopération	Hérouville St-Clair Le 12 décembre 2012	Anne Jolin	Compte-rendu	0,5 x 18 <b>9</b>	<b>18</b>
<b>GD 14-27-76</b>		Préparation congrès	Hérouville St-Clair Le 15 décembre 2012	Martine Legay	Compte-rendu	0,5 x 25 <b>12,5</b>	<b>25</b>
<b>GD 17</b>	Interne	Informations GD et ICEM national, thème : la trace (comment garder des documents de ce qui a été abordé ? Lien avec les parents), pour un retour dans l'année... Travail par cycles : en cycle 1 et 2, réflexions autour de l'aide à la séparation pour les plus jeunes enfants, intervention de Thyde Rosell et PIPADI en cycle 3,	Chenac Le 15 février 2012	Les personnes présentes	Outils du maître d'accueil + outils apportés/chacon/fonction thématique + Outils ressources GD	1 x 15 <b>15</b>	15
<b>GD 17</b>	Interne	Informations GD et ICEM national, réflexions autour du rapport à l'institution, des demandes de l'institution.... Fanch présente son fonctionnement en ateliers et les exposés.	Saint-Loup Le 11 avril 2012	Les personnes présentes	Outils du maître d'accueil + outils apportés/chacon/fonction thématique + Outils ressources GD	1 x 7 <b>7</b>	7
<b>GD 17</b>	Interne	Ordre du jour : Bilan positif et négatif de l'année du groupe, et de chacun dans sa classe, débat sur les envies et la visibilité que l'on veut pour le GD	Courpignac Le 27 juin 2012	Les personnes présentes	Outils du maître d'accueil + outils apportés/chacon/fonction thématique + Outils ressources GD	1 x 10 <b>10</b>	10
<b>GD 21</b>	Interne	Préparation de la matinée du 1 <sup>er</sup> février	Dijon Le 21 janvier 2012	Membres du GD	Grille de préparation + compte-rendu	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 21</b>	Continue	Présentation de la PF, une journée de classe au cycle 2, au cycle 3, ateliers (TI, expression, organisation)	Marliens Le 1 <sup>er</sup> février 2012	Membres du GD	Bibliographie + docs de classes sur clés USB aux stagiaires	1 x 22 <b>22</b>	<b>22</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Lien entre GD et OCCE + Bilan du stage de janvier et préparation du stage de mars	Dijon Le 18 février 2012	Membres du GD	Grille de préparation + compte-rendu	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 21</b>	Interne	fin préparation de la formation du 28 mars + formations OCCE	Saint-Seine en Bâche Le 17 mars 2012	Membres du GD	Grille de préparation + compte-rendu	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 21</b>	Continue	Comment travailler en PF : TI, organisation matérielle des classes, techniques d'individualisation	Saint-Seine en Bache Le 28 mars 2012	Membres du GD	Bibliographie + docs de classes sur clés USB aux stagiaires	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Animations OCCE + Bilan stage mars et janvier + comptes du GD + Ecrire un conte en ULIS + Cahiers écrivain MS/GS	Dijon Le 21 avril 2012	Membres du GD	Cahiers d'élèves Compte-rendu	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Choix des lieux de réunions + Site internet GD + Formation du 2 juin + Formations OCCE + Livret scolaire et cahier de réussite (mat) + organisation de classe et pdt (Cycle 2)	Gemeaux Le 19 mai 2012	Membres du GD	Cahiers de réussite Plan de travail et CR Compte-rendu	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Accueil d'un nouveau membre : Réponse à ses questions + Site GD + Evaluation en maternelle + Prêt de docs du GD	Echigey Le 2 juin 2012	Membres du GD	Docs du GD, Plan de travail et Compte-rendu	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Planning des réunions + Site internet + Livret scolaire et cahier de progrès	Saint-Seine en Bâche Le 9 juillet 2012	Membres du GD	Cahiers de réussite Compte-rendu	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Site du GD + préparation des rentrées : coins et cahiers de réussite à la mat, étude de la langue et textes libres, temps oraux au CP (QDN, Conseil, Présentation)	Bèze Le 25 août 2012	Membres du GD	Cahiers de réussite Classeur de français C3 Compte-rendu	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Nos rentrées + ronde des livres + GS/CP	Dijon Le 6 octobre 2012	Membres du GD	Cahier ronde des livres Compte-rendu	1 x 5 <b>5</b>	<b>5</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Anglais + Pdt géométrie + lanceurs textes libres + Bibliographie + relations avec les parents	Marliens Le 4 novembre 2012	Membres du GD	Pdt géométrie, Cahiers du jour et Compte-rendu	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 21</b>	Interne	Anglais + langue orale en mat + construction syntaxique dans les albums + Refondation + graphisme en mat + réunion avec les parents	Saint Seine en Bâche Le 1 <sup>er</sup> décembre 2012	Membres du GD	Cahiers de graphisme Compte-rendu	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>

<b>GD 26</b>	Interne	Échange de pratiques	Livron Le 20 octobre 2012			1 x 3 <b>3</b>	<b>3</b>
<b>GD 27</b>	Interne	6 réunions	Evreux, le 31 mars 2012 Val de Reuil, le 12 mai Evreux, le 6 juin 2012 Saint Just, le 4 juil. 2012 Evreux, le 26 septembre Vernon, le 24 novembre			6 x 5 <b>30</b>	<b>5</b>
<b>GD 27</b>	Journée de stage	Mise en place des plans de travail	Saint Etienne du Vauvray le 27 octobre 2012			1 x 5 <b>5</b>	<b>5</b>
<b>GD 29</b>	Continue	Apprendre avec les pratiques coopératives à l'université	Université de Brest UBO	Gilles Calvarin et Céline Rohou	Plaquette ICEM, Diapo- rama de présentation de la pédagogie Freinet, article de Ph. Meirieu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 30</b>	Continue	Conférence de Sylvain Connac et ateliers sur l'Écrit-Lire	Nîmes Le 14 janvier 2012	Sylvain Connac Membres de l'IGEM	Éditions ICEM et PEMF Écrits personnels	1 x 45 <b>45</b>	<b>45</b>
<b>GD 30</b>	Continue	Réunion de formation autour des ateliers d'illustration et place de l'écrit en maternelle	Durfort Le 24 mars 2012	Membres du GD 30	Éditions ICEM et PEMF Pidapi	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 30</b>	Continue	Réunion de formation autour de l'expression écrite, la danse et création	Nîmes Le 28 avril 2012	Membres du GD 30	Éditions ICEM et PEMF Fiches arts plastiques	1 x 11 <b>11</b>	<b>11</b>
<b>GD 30</b>	Continue	Réunion de formation autour de « Travailler dans une classe de cycle 3 milieu rural »	Valleraugues Le 9 juin 2012	Membres du GD 30	Éditions ICEM et PEMF	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 30</b>	Continue	Échanges-débats sur un thème défini dans le cadre d'une rencontre commune aux groupes IGEM et ICEM 34	Aujargues Le 19 juin 2012	Membres des GD 30 et 34	Éditions ICEM, Odilon, PEMF, doc du groupe	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 30</b>	Interne	Réunion de formation autour du « Plan de travail et autonomie »	Aujargues Le 12 décembre 2012	Membres du GD 30	Éditions ICEM et PEMF Pidapi	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 31</b>	Interne	Réunion de formation continue	Écoles de collègues Les 28 jan, 17 mars, 7 avril, 2 juin, 7 juil, 15 sept, 6 oct et 17 nov 2012	Membres GD	CR disponibles espace interne ICEM 31	8 x 20 <b>160</b>	<b>20</b>
<b>GD 31/ GD 82</b>	Formation ouverte, initiale	Salon de présentation de la Pédagogie Freinet	IUFM Toulouse Le 5 mai 2012	Membres GD 31 et 82		1 x 60 <b>60</b>	<b>60</b>
<b>GD 31</b>	Formation initiale	Bricolage : installer un coin bricolage dans sa classe, fabriquer	Dorres (66) Les 13 et 14 oct 2012	Membre GD 31	CR disponibles espace interne ICEM 31	2 x 12 <b>24</b>	<b>12</b>
<b>GD 31</b>	Animation	Congrès départemental FCPE 31	Toulouse Le 12 mai 2012	Christian Borgetto		1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 31</b>	Formation continue	Visite de classes hors département	Région parisienne Les 13 au 16 fév. 2012			3 x 5 <b>15</b>	<b>5</b>
<b>GD 31</b>	Formation continue	Accueil d'une collègue en classe	Toulouse Les 21 et 22 mai 2012			2 x 1 <b>2</b>	<b>1</b>
<b>GD 33</b>	Initiale et continue	La pédagogie freinet, nos pratiques de classe	Dans une classe un samedi	Les membres du GD	Bulletin liaison 33	5 x 25 <b>125</b>	<b>25</b>
<b>GD 34</b>	Continue	Champignon	1 fois par mois	enseignants	CR sur le Site ICEM 34	10 x 10 <b>100</b>	<b>10</b>
<b>GD 34</b>	Stage	Stage vacances d'automne	Serignan Vacances d'automne	Sylvain Connac, enseignants formateurs	CR sur le Site ICEM 34	4 x 65 <b>260</b>	<b>65</b>
<b>GD 34 - PIDAPI</b>	Colloque	Colloque des pratiques coopératives	1 <sup>er</sup> et 2 avril 2012	S. Connac, J. Pain, JP Lepri, Ben Aïda B Demaugé-Bost et Izabelle Razoux	CR sur le site ICEM 34	75 x 2 <b>150</b>	<b>75</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Le 14 janvier 2012	Co-formation	CR de réunion envoyé à chacun	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Pratiques artistiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Du 11 au 13 février 2012	Katina Ieremiadis Jacqueline Benais	Bilan de stage	3 x 15 <b>45</b>	<b>15</b>

<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Le 10 mars 2012	Co-formation	CR de réunion adressé à chacun	0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Le 7 avril 2012	Co-formation	CR de réunion adressé à chacun	0,5 x 13 <b>6,5</b>	<b>13</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Le 12 mai 2012	Co-formation	CR de réunion adressé à chacun	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Le 9 juin 2012	Co-formation	CR de réunion adressé à chacun	0,5 x 18 <b>9</b>	<b>18</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Le 6 octobre 2012	Co-formation	CR de réunion adressé à chacun	0,5 x 14 <b>7</b>	<b>14</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École L Grimault Rennes Le 10 novembre 2012	Co-formation	CR de réunion adressé à chacun	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 35</b>	Interne	Analyse de pratiques en méthode naturelle	École Bonnemai Le 15 décembre 2012	Co-formation	CR de réunion adressé à chacun	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 35</b>	Externe	Une classe de cycle 3 en PF	Bagner Pican Le 14 mars 2012	Damien Tréton	Doc de classe (plan de travail, emploi du tps...)	0,5 x 5 <b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>GD 35 et 22</b>	Interne	Suivi du stage travailler et vivre autrement à l'école	École L Grimault Rennes Le 19 septembre 2012	Membres des GD	Doc de classe (plan de travail, emploi du tps...)	0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 35 et 22</b>	Interne	Suivi du stage travailler et vivre autrement à l'école	École L Grimault Rennes Le 17 octobre 2012	Membres des GD	Doc de classe (plan de travail, emploi du tps...)	0,5 x 16 <b>8</b>	<b>16</b>
<b>GD 35 et 22</b>	Interne	Suivi du stage travailler et vivre autrement à l'école	École L Grimault Rennes Le 19 décembre 2012	Membres des GD	Doc de classe (plan de travail, emploi du tps...)	0,5 x 14 <b>7</b>	<b>14</b>
<b>GD 38</b>	Externe	« Devenir auteur de ses apprentissages avec la pédagogie Freinet »	Marché péda Pont de Chéry Le 8 février 2012	3 membres GD		0,25 x 40 <b>10</b>	40
<b>GD 38</b>	Continue interne	Apprivoiser les émotions dans la classe	Vienne Le 15 février 2012	Formatrice IFMAN	Doc IFMAN	1 x 12 <b>12</b>	12
<b>GD 38</b>	Interne, ouverte	Réunion de GD Visite classe cycle 3	Sassenage Le 14 mars 2012	Membres du GD	CR au GD	0,4 x 6 <b>2,5</b>	<b>6</b>
<b>GD 38</b>	Initiale	Formation des moniteurs éducateurs : La pédagogie Freinet dans l'enseignement spécialisé	IFTS Echirrolles Le 21 mars 2012	Gisèle Perrin Martine Roussel	Plaquette ICEM DVD PF en maternelle	0,3 x 30 <b>10</b>	<b>30</b>
<b>GD 38</b>	Interne, ouverte	Réunion de GD. Visite classe maternelle/ outils pour l'autonomie + prépa RIS évaluation + vie GD/ICEM	Grenoble Le 28 avril 2012	Membres du GD	CR au GD Pagette n°1	0,8 x 5 <b>4</b>	<b>5</b>
<b>GD 38</b>	Externe	Réunion d'Info syndicale (PAS38+CNT+SUD invitent GFEN+IDEM). ateliers autour de l'évaluation	Grenoble Le 6 juin 2012	5 membres du GD	Plaquette ICEM Docs de classe	0,3 x 20 <b>7</b>	<b>20</b>
<b>GD 38</b>	Interne, ouverte	Rencontres de Molines n°3	Molines en Champsaur (05) Du 27 au 29 août 2012	Membres du GD participants	Éditions ICEM, Nouvel Éducateur	2 x 16 <b>32</b>	<b>16</b>
<b>GD 38</b>	Interne, ouverte	Réunion de GD . Visite classe cycle 3 + bilan travail « problèmes vivants » coordonnée par D et M Thorel	Montagne Le 28 août 2012	Membres du GD	CR au GD	0,8 x 6 <b>4,5</b>	<b>6</b>
<b>GD 38</b>	Interne, ouverte	Réunion de GD Visite classe, bilan Molines, vie du GD	Mens Le 6 octobre 2012	Membres du GD	CR au GD	1 x 14 <b>14</b>	<b>14</b>
<b>GD 38</b>	Continue	Coanimation avec Cons-péda Animation pédagogique	Saint Marcelin Le 24 octobre 2012	Michel Duckit	Plaquette ICEM	2 x 37 <b>74</b>	<b>37</b>
<b>GD 38</b>	Continue	Coanimation avec cons.péda Animation pédagogique : "Découverte du monde, Cycle 1"	La Motte d'Aveillans Le 24 octobre 2012	Nathalie Lozinguez	Fiches tests du fichier "Naturellement Sciences C1/C2" / Chantier Outils	0,4 x 15 <b>6</b>	<b>15</b>
<b>GD 38</b>	Initiale	Formation d'éducateurs de jeunes enfants La pédagogie Freinet à l'école maternelle	IFTS Echirrolles Le 14 novembre 2012	Martine Roussel + étudiants	Plaquette ICEM DVD PF en maternelle	0,3 x 30 <b>10</b>	<b>30</b>
<b>GD 38</b>	Interne, ouverte	Réunion de GD Visite classe, Créativité en histoire + vie GD et ICEM	Montagne Le 15 décembre 2012	Membres du GD	CR au GD	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Lecture	Maclas Le 28 janvier 2012	Membres du GD	CR sur le site	0,5 X 14 <b>7</b>	<b>14</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Pédagogie Institutionnelle - Création et reliure d'album	Ours (Le Puy) Le 17 mars 2012	Membres du GD		0,5 X 18 <b>9</b>	<b>18</b>

<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	pratiques sonores et musicales	Saint-Etienne Le 28 avril 2012	Membres du GD		0,5 x 7 <b>3,5</b>	<b>7</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Créations maths: relier une production d'enfant à un concept mathématique	Soleymieux Le 23 mai 2012	Membres du GD		0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Littérature de jeunesse 1	Saint- Etienne Le 16 juin 2012	Membres du GD	CR sur le site	0,5 x 5 <b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Travail en multi-niveaux Equipe pédagogique	Boen Le 6 octobre 2012	Membres du GD		0,5 x 11 <b>5,5</b>	<b>11</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Organisation de l'année	Feurs Le 31 août 2012	Membres du GD	CR sur le site	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Stage de la Toussaint	Apinac Les 5 et 6 nov. 2012	Membres du GD		0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Littérature de jeunesse 2	24 novembre 2012	Membres du GD		0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 42</b>	Interne, ouverte	Plan de travail	Cordelle Le 8 décembre 2012	Membres du GD		0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 44</b>	Continue Second degré	Stage de formation au projet de collège lycée innovant « Célestin » de l'agglomération nantaise	Nantes Les 13 et 14 fév. 2012	3 Professeurs membres de l'ICEM et du GD 44	Sur le site Pages de l'IDEM 44	2 x 17 <b>34</b>	<b>17</b>
<b>GD 44</b>	Contre Animation pédagogique	L'hétérogénéité dans la classe	Ancien IUFM L. Violette Le 25 janvier 2012	Groupe entier		0,5 x 70 <b>35</b>	<b>70</b>
<b>GD 44</b>	Contre Animation pédagogique	Construire l'autorité et la discipline en classe	Ancien IUFM L. Violette Le 25 janvier 2012	Groupe entier		0,5 x 70 <b>35</b>	<b>70</b>
<b>GD 44</b>	Interne	2 enseignantes géorgiennes	classes d'accueil GD En novembre 2012	Chantal Balthazard		3 x 2 <b>6</b>	<b>2</b>
<b>GD 44</b>	Université Nantes	Module licence sciences de l'éducation De la découverte globale de la pédagogie Freinet à son actualité concrète sous divers aspects : renversement du processus enseignement-apprentissage, enfant auteur, place et rôle de la coopération, pour une autre conception de l'évaluation, individualisation des apprentissages, organisation d'une journée, historique, recherches scientifiques sur la pédagogie Freinet, l'ICEM, l'IDEM 44, son organisation, le Salon, grands courants pédagogiques proches, le système finlandais, ... Mises en pratiques avec points d'appui sur l'apprentissage.	Université de Nantes Octobre et décembre 2012	François Le Ménahèze		1 x 90 <b>90</b>	<b>90</b>
<b>GD 44</b>	Université Nantes	Dans le cadre du Diplôme Universitaire santé-université de médecine « Éducation thérapeutique du patient »	IREP - hôpital St-Jacques Nantes Le 21 novembre 2012	François Le Ménahèze		1 x 90 <b>90</b>	<b>90</b>
<b>GD 44</b>	École d'Architecture	Formation formateurs architectes – école de formation de Lille – Intervention sur « évaluer autrement »	Ecole architecture Lille Le 27 juin 2012	François Le Ménahèze		0,5 x 90 <b>45</b>	<b>90</b>
<b>GD 44</b>	RIDEF	Atelier mené en partenariat avec le groupe des géorgiennes sur le partenariat entre deux pays.	León en Espagne En Juillet 2012	GD44		1,5 x 90 <b>135</b>	<b>90</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Échanges de pratiques par cycle	Notre Dame-d'Allençon Le 10 janvier 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Graphisme et écriture	La Bohalle Le 28 février 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 11 <b>11</b>	<b>11</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Préparation du stage d'avril	St Lambert-du-Lattay Le 13 mars 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Préparation du stage d'avril	Le 24 avril 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 49</b>	Ouvert à tous	Stage pratique « Démarrer en pédagogie Freinet »	Saint Lambert-du-Lattay Le 25 avril 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 70 <b>70</b>	<b>70</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Bilan du stage + la coopération dans la classe	Grézillé Le 22 mai 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 18 <b>18</b>	<b>18</b>

<b>GD 49</b>	Interne	Préparation du stage de rentrée	Montreuil Juigné juin 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 14 <b>14</b>	<b>14</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Jeux coopératifs - la réunion de parents - Landart - Les jeux de société dans la classe	St Lambert-du-Lattay Les 27 et 28 août 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	2 x 20 <b>40</b>	<b>20</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Assemblée Générale	St Lambert-du-Lattay Le 11 septembre 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 49</b>	Interne	La correspondance scolaire	Grézillé Le 9 octobre 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 23 <b>23</b>	<b>23</b>
<b>GD 49</b>	Conférence pédagogique IA 49	Lire, écrire au cycle 2	CDDP Angers Le 10 octobre 2012	TIJOU Elisabeth IGNAZI Fabrice		1 x 2 <b>2</b>	<b>2</b>
<b>GD 49</b>	Interne	Les alternatives à la sanction	Trélazé Le 20 novembre 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>
<b>GD 49</b>	Interne	La communication non violente	La Bohalle 11 décembre 2012	Membres du GD	Comptes rendus sur <a href="http://icem49.free.fr">icem49.free.fr</a>	1 x 17 <b>17</b>	<b>17</b>
<b>GD 51</b>	Interne	Autonomie des élèves	Witry les Reims Le 11 février 2012	Membres du GD	Doc de classe C.R. sur blog	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 51</b>	Interne	Fonctionnement coopératif	Châlons en Champagne Le 14 avril 2012	Membres du GD	Doc de classe C.R. sur blog	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 51</b>	Interne	Fonctionnement d'un GD moments d'échanges en classe	Reims Le 30 juin 2012	Ch. Rousseau (ICEM) Membres du GD	Doc de classe C.R. sur blog	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 51</b>	Interne	A.G. 2012 du G.D.51 Pédagogie Freinet, une autre pédagogie	Marson Le 20 octobre 2012	Membres du GD	Doc de classe C.R. sur blog	1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>
<b>GD 51</b>	Interne	Mathématiques Textes libres	Witry les Reims Le 1 <sup>er</sup> décembre 2012	Membres du GD	Doc de classe C.R. sur blog	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 54</b>	Interne	Travail en groupe, travail individualisé en pédagogie Freinet	Nancy Le 10 mars 2012	Membres du GD 54	Compte-rendu	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 54</b>	Interne	Sécuriser sa pratique, communiquer, présenter, faire partager ses projets pédagogiques pour éviter les incompréhensions et les doutes (DVD des garde-fous)	Laneuveville-devant-Nancy Le 27 octobre 2012	Membres du GD 54	DVD, compte-rendu	0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Lecture	Camors Le 18 janvier 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Sciences / maternelle	Guern Le 29 février 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Sciences	Saint-Armel Le 21 mars 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Boîtes sciences	Pontivy Le 25 avril 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Marché de connaissances	Saint-Gérard Le 23 mai 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	art dans les chapelles	Saint-Thuriau Le 13 juin 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Réunion de rentrée	Vannes Le 26 septembre 2012	Membres des GD	CR	1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Conseil de classe	Plumeliau Le 17 octobre 2012	Membres des GD	CR	1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Créations mathématiques / maternelle	Crach Le 28 novembre 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Évaluations	Pontivy Le 12 décembre 2012	Membres des GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 56</b>	Continue	Mise en place du conseil de classe et gestion des conflits	Vannes Le 28 novembre 2012	Membres du GD		1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 57</b>	Continue	Réunions mensuelles du groupe départemental (Créations d'outils de la maternelle au CM2 + spécialisé)	Ecoles des membres du GD 1 fois / mois	Membres du GD	Comptes-rendus	10 x 14 <b>140</b>	<b>14</b>

<b>GD 57</b>	Initiale	Journée de travail sur l'arbre de compétences en grammaire	Le 29 août 2012 Brouviller	Anne Pradier (ULIS), Christophe Muller (Cons péda) et Nicolas Virag (Segpa)	Comptes-rendus	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Texte libre, recherche libre mathématique, classe unique	Gand (Belgique) Du 9 au 13 janvier 2012	Marcel Thorel	Comptes rendus en néerlandais	4,5 x 17 <b>76,5</b>	<b>17</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	pratiques Freinet en TPS, classe de Jocelyne groupes de travail	Merville Le 14 janvier 2012	Jocelyne Ducatey	Ch'ti Qui	1 x 17 <b>17</b>	<b>17</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Texte libre, recherche libre mathématique, classe unique	Gand (Belgique) Du 6 au 10 février 2012	Marcel Thorel	Comptes rendus en néerlandais	4,5 x 17 <b>76,5</b>	<b>17</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	La recherche mathématique libre	Gand (Belgique) Le 8 février 2012	Marcel Thorel	Comptes rendus en néerlandais	2 x 28 <b>56</b>	<b>28</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Organisation de la classe	Genève (Suisse) Du 20 au 24 fév. 2012	Marcel Thorel Danielle Thorel	Compte rendu	5 x 15 <b>75</b>	<b>15</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	l'enfant-auteur Stage	CNEH de Wormhout Les 5, 6 et 7 mars 2012	Danielle Thorel + Sylvain Hannebique	Ch'ti Qui	3 x 20 <b>60</b>	<b>20</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Texte libre, recherche libre mathématique, classe unique	Gand (Belgique) Du 12 au 16 mars 2012	Marcel Thorel	Comptes rendus en néerlandais	4,5 x 17 <b>76,5</b>	<b>17</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	Pratiques Freinet en GS-CP, classe de Sabine groupes de travail	Merris Le 31 mars 2012	Sabine Vermersch	Ch'ti Qui	1 x 14 <b>14</b>	<b>14</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation autre	Formation à la PF pour guides-animateurs du musée LAM de Villeneuve d'Ascq	Villeneuve d'Ascq En avril 2012	Sylvain Hannebique	Ch'ti Qui	0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation continue	Présentation PF en circonscription Douai Cuincy	Douai En avril 2012	Sylvain Hannebique		0,5 x 250 <b>125</b>	<b>250</b>
<b>GD 59-62</b>	Initiale	Organisation de la classe	Paris – CIRPP Le 3 avril 2012	Marcel Thorel		1 x 22 <b>22</b>	<b>22</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Texte libre, recherche libre mathématique, classe unique	Gand (Belgique) Du 16 au 20 avril 2012	Marcel Thorel	Comptes rendus en néerlandais	4,5 x 17 <b>76,5</b>	<b>17</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Le travail individuel	Gand (Belgique) Le 18 avril 2012	Marcel Thorel	Compte rendu en néerlandais	11 x 2 <b>22</b>	<b>11</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Organisation de la classe	Genève (Suiss) Du 7 au 11 mai 2012	Marcel Thorel Danielle Thorel	Compte rendu	5 x 15 <b>75</b>	<b>15</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	pratiques artistiques : poterie et raku, Philippe Castier groupes de travail	Eperlecques Le 12 mai 2012	Cathy Castier	Ch'ti Qui	1 x 19 <b>19</b>	<b>19</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Organisation de la classe	Le Mans / Collège A Frank 31 mai et 1 <sup>er</sup> juin 2012	Marcel Thorel	Compte rendu	2 x 21 <b>42</b>	<b>21</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	Pratiques Freinet en CM1-CM2, classe Jean Groupes de travail	Hautmont Le 2 juin 2012	Jean Lesage	Ch'ti Qui	1 x 17 <b>17</b>	<b>17</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation autre	Formation à la PF pour guides-animateurs du musée LAM de Villeneuve d'Ascq	Villeneuve d'Ascq En juin 2012	Sylvain Hannebique		1 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	La recherche mathématique libre	Deinze Les 27 et 28 août 2012	Kathleen Hermans Rozemarijn Nevejans Marcel Thorel	Compte rendu en néerlandais	2 x 23 <b>46</b>	<b>23</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne Primaire et Collège	Je présente ma classe + Réunion de rentrée	Mons-en-Baroeul Le 23 sept. 2012	Marie Dufour CP/CE1	Ch'ti qui	<b>1 x 40</b> <b>40</b>	<b>40</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	L'entretien du matin, la motivation, l'étude du milieu, le texte libre	Gand (Belgique) Du 24 au 28 sept. 2012	Marcel Thorel	Comptes rendus en néerlandais	4,5 x 12 <b>54</b>	<b>12</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Organisation de la classe	Charleroi (Belgique) Du 8 au 10 oct. 2012	Danielle Thorel Marcel Thorel		3 x 10 <b>30</b>	<b>10</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	Je présente ma classe + L'enfant-auteur en arts	Mons-en-Baroeul Le 13 octobre 2012	Sabine Firringeri TPS-PS-MS	Ch'ti Qui	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 59-62</b>	Continue	Texte libre, recherche libre mathématique, classe unique	Gand (Belgique) Du 15 au 19 oct. 2012	Marcel Thorel	Comptes rendus en néerlandais	4,5 x 17 <b>76,5</b>	<b>17</b>

<b>GD 59-62</b>	Continue	La motivation	Gand, Freinetschool De Sterre Spits, 17 oct. 2012	Marcel Thorel	Compte rendu en néerlandais	2 x 21 <b>42</b>	<b>21</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation continue	Animation pédagogique. Thème C1 : à partir de l'album de vie... Thème C3 : étude de la langue et écriture de textes	Lille / Ecole des moulins Le 21 nov. 2012	N Ramas, JM Guerrien et S Hannebique		0,5 x 27 <b>13,5</b>	<b>27</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	Je présente ma classe + L'enfant-auteur en texte	Villeneuve d'Ascq Le 17 nov. 2012	Pascale Valmont TPS-PS	Ch'ti qui	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 59-62</b>	Formation interne	formation à la PF au second degré (collège et lycée)	Cemea / Lille Le 17 nov. 2012	S. Hannebique	Ch'ti qui	1 x 21 <b>21</b>	<b>21</b>
<b>GD 59-62</b>	Initiale	Démarrer en pédagogie active avec les techniques Freinet	Conakry, Guinée – Du 26 nov. au 19 déc. 2012	Danielle Thorel Marcel Thorel	Comptes rendus	18 x 23 <b>414</b>	<b>23</b>
<b>GD 60</b>	Interne	Réunion dans une classe Lutte contre les temps morts Organisation d'une salle d'activité	Courteuil Le 4 février 2012	Membre du GD	Compte-rendu	0,5 x 5 <b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>GD 60</b>	Continue	Journée des éditeurs Présentation et vente de matériels Freinet	Compiègne Le 21 mars 2012	Membre du GD		1 x 30 <b>30</b>	<b>30</b>
<b>GD 60</b>	Continue	Journée des éditeurs Présentation et vente de matériels Freinet	Beauvais Le 26 septembre 2012	Membre du GD		1 x 30 <b>30</b>	<b>30</b>
<b>GD 60</b>	Continue	Journée des éditeurs Présentation et vente de matériels Freinet	Senlis Le 10 octobre 2012	Membre du GD		1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 60</b>	Interne	Réunion dans une classe Redémarrage d'une classe Organisations matérielle et temporelle	Bresles Le 20 octobre 2012	Membre du GD	Compte-rendu	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 60</b>	Interne	Réunion dans une classe Mise en place d'une correspondance	Chantilly Le 15 décembre 2012	Membre du GD	Compte-rendu	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 63</b>	Initiale	Démarrer, continuer en pédagogie Freinet	Reignat Le 21 janvier 2012	Membres du GD 63	Compte-rendu	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 63</b>	Interne	Gestion des enfants au comportement difficile en classe	Vertaizon Le 12 mai 2012	Membres du GD 63 + psychologue	Compte-rendu	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 64</b>	Continue	Plan de travail : comment ? Pour quoi ? Pour qui ?	Local GD 64 à Pau Le 21 janvier 2012	Cathy Tuyaa-Boustugue	Compte-rendu	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 64</b>	Continue	Occupation des différents espaces pendant les récréations	Local GD 64 à Pau Le 10 mars 2012	Maguy Barthalou	Compte-rendu	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 64</b>	Continue	Théâtre : mener un projet dans une classe de cycle 3	Local GD 64 à Pau Le 9 juin 2012	Josette Betoueig	Compte-rendu	1 x 9 <b>9</b>	<b>9</b>
<b>GD 64</b>	Continue	Domaine de la langue : quelles situations langagières vraies ?	Local GD 64 à Pau Le 30 août 2012	Christine Laurent	Grille d'observation sur l'oral	1 x 9 <b>9</b>	<b>9</b>
<b>GD 64</b>	Continue	Cerveau et apprentissages	Local GD 64 à Pau Le 29 septembre 12	Julie Dupouy	Compte-rendu	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 64</b>	Continue	Communication Non violente	Local GD 64 à Pau Le 9 novembre 2012	Céline Puyo	Compte-rendu	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 66</b>	Continue	Les jeux	Perpignan Le 14 janvier 2012	M. Roig, ludologue	Documents fournis	1 x 9 <b>9</b>	<b>9</b>
<b>GD 66</b>	Interne	Assemblée Générale	Perpignan Le 14 janvier 2012	Conseil d'Administration	Documents de l'association	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 66</b>	Interne	Gestion administrative	Toulouges Le 18 février 2012	Conseil d'Administration	Documents de l'association	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 66</b>	Continue	Les créations mathématiques	Perpignan Le 3 mars 2012	Alexandrine Gerrer		1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 66</b>	Continue	Echange autour des outils	Perpignan Le 31 mars 2012	Les participants, Éditions Odilon, PEMF	Documents personnels	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 66</b>	Interne	Gestion administrative	Calce Le 12 avril 2012	Conseil d'Administration	Documents de l'association	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>

<b>GD 66</b>	Continue	Quelle part, quelle place pour l'inattendu face à la demande institutionnelle ?	Perpignan Le mai 2012	Participants	Documents personnels Recueil des représentations sur l'inattendu	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 66</b>	Continue	Visite de classe	Perpignan Le 23 juin 2012	Enseignante	Documents et affichages de la classe	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 66</b>	Interne	Gestion administrative	Estagel Le 13 juillet 2012	Conseil d'Administration	Documents de l'association	1 x 5 <b>5</b>	<b>5</b>
<b>GD 66</b>	Continue	La rentrée	Salses le Château Le 30 août 2012	Alexandrine Gerrer, Claude Detcheverry, M.-C. Maillard, C. Razouls	Documents personnels	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 66</b>	Continue	Visite de classe	Perpignan Le 29 septembre 2012	Enseignante	Docs et affichages de la classe. Carte mental sur l'affectif à l'école	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 66</b>	Initiale	Présentation de la PF	Andorre Le 7 novembre 2012	A. Gerrer, C. Detcheverry, M.-C. Maillard	Tract de présentation de l'ICEM. Affiches-bilan	1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>GD 66</b>	Continue	La prise en compte de l'affectif et du vécu de l'enfant dans la classe	Perpignan Le 24 novembre 2012	Participants	Documents personnels	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 67</b>	Initiale et continue	Démarrer, continuer en PF/PI	IUFM Strasbourg Les 2 et 3 mai 2012	M. Bialas, M. Boncourt, B. Meyer, C. Krieger, Y. Comte, C. Clivio, M.-Ch. Leh	Journal de stage	2 x 23 <b>46</b>	<b>23</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe débutants, musée scolaire, apprentissage du français	Bourg-Bruche Le 14 novembre 2012	Marie-Christine Leh, Jean-Paul Walter	Notes individuelles	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe débutants	Strasbourg Le 10 janvier 2012	Jacqueline Brockers		0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe débutants	Nothalten Le 5 juin 2012	Jacqueline Brockers		0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Grande Réunion Trimestrielle La motivation	Molsheim Le 4 janvier 2012	Jean-Paul Walter	Texte complet	0,5 x 38 <b>19</b>	<b>38</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Grande Réunion Trimestrielle La motivation	Molsheim Le 28 mars 2012	Jean-Paul Walter	Texte complet	0,5 x 36 <b>18</b>	<b>36</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Grande Réunion Trimestrielle Conseil Bilan	Nothalten Le 4 juillet 2012	Barbara Meyer	Article Chantiers	1 x 17 <b>17</b>	<b>17</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Grande Réunion Trimestrielle Le travail	Molsheim Le 19 septembre 2012	Raphaël Doridant	Texte complet	0,5 x 40 <b>20</b>	<b>40</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Nord Echange de pratiques	Rountzenheim Le 13 janvier 2012	Delphine Bonnier	Notes individuelles	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Nord La motivation	Pfaffenhoffen Le 24 février 2012	Caroline Vollmer	Notes individuelles	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Nord la classe PI	Rott Le 23 mars 2012	Caroline Haller	Notes individuelles	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Nord les ceintures d'évaluation	Marmoutier Le 7 mai 2012	Virginie Brageul	Notes individuelles	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Nord Echange de pratiques Conseil Bilan	Marmoutier Le 22 juin 2012	Michèle Comte	Notes individuelles	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Nord Les outils dans une classe Freinet	Pfaffenhoffen Le 9 octobre 2012	Caroline Vollmer	Notes individuelles	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Nord L'emploi du temps	Routzenheim Le 23 novembre 2012	Delphine Bonnier	Notes individuelles	0,5 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 67</b>	Initiale	Présentation de la PF	STAPS Strasbourg	Martine Boncourt		0,5 x 40 <b>20</b>	<b>40</b>
<b>GD 67</b>	Initiale	PF et pédagogies actives	Ecole d'orthophonistes	Martine Boncourt		0,5 x 25 <b>12,5</b>	<b>25</b>

<b>GD 67</b>	Conférence	« Et si on allait voir ailleurs si j'y suis" La poésie en pédagogie Freinet.	Colloque de la Fisaf/Nantes Du 26 au 28 nov. 2012	Martine Boncourt	Actes du colloque	0,5 x 300 <b>150</b>	<b>300</b>
<b>GD 67</b>	Externe	Présentation-débat sur la pédagogie Freinet	Café péda. Mulhouse Le 22 novembre 2012	Martine Boncourt		0,5 x 50 <b>25</b>	<b>50</b>
<b>GD 67</b>	Externe	L'évaluation en PF	SGEN Strasbourg Le 24 octobre 2012	Yves Comte	Diaporama et compte-rendu	0,5 x 50 <b>25</b>	<b>50</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe vallées Les spécificités de la pédagogie Freinet	Maisonsgoutte Le 13 janvier 2012	Jean-Paul Walter	Notes individuelles	0,5 x 5 <b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe vallées La motivation	Saulxures Le 16 mars 2012	Jean-Paul Walter	Notes individuelles	0,5 x 4 <b>2</b>	<b>4</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe vallées – Production d'outils multimédias dans le domaine de la découverte du monde Exploration Le Site TV	Belval Le 20 avril 2012	Jean-Paul Walter	Notes individuelles	0,5 x 5 <b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe vallées Utilisation d'un TBI en classe	Maisonsgoutte Le 1 <sup>er</sup> juin 2012	Jean-Philippe Holweg	Notes individuelles	0,5 x 4 <b>2</b>	<b>4</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe vallées - Réunion rentrée - Elaboration programme annuel – Le conseil en classe PF-PI	Bourg-Bruche Le 28 septembre 2012	Jean-Paul Walter	Notes individuelles	0,5 x 4 <b>2</b>	<b>4</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe vallées – Production d'outils multimédias dans le domaine de la découverte du monde	Bourg-Bruche 23 novembre 2012	Jean-Paul Walter	Fichiers MPEG	0,5 x 4 <b>2</b>	<b>4</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Strasbourg	Plusieurs réunions, dates non communiquées	Raphaël Doridant		4 x 10 <b>40</b>	<b>10</b>
<b>GD 67</b>	Interne	Groupe Sud	Plusieurs réunions dates non communiquées	Christine Hell		4 x 8 <b>32</b>	<b>8</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Maternelle	Montmelas Le 13 janvier 2012	Membres GD	CR	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Secteur Internet	Vaulx en Velin Le 16 janvier 2012	Membres GD	CR	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 69</b>	Interne	WE transversal « Différenciation Pédagogique – Pratiques Musicales »	Ouroux Les 21 et 22 janvier 2012	Membres GD	CR	2 x 26 <b>52</b>	<b>26</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Secteur Internet	Vaulx en Velin Le 4 février 2012	Membres GD	CR	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 69</b>	Continue	WE Rencontre « Apprendre Autrement » « Faire de l'école un système vivant et sécurisant »	Hauteville (01) Les 16 et 17 mars 2012	Membres GD 69 et 01	CR	2 x 10 <b>20</b>	<b>10</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Secteur Internet	Vaulx en Velin Le 23 mars 2012	Membres GD	CR	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Soirée ATD	Maison Éducation - Lyon 1 <sup>er</sup> Le 28 mars 2012	Membres GD	CR	1 x 5 <b>5</b>	<b>5</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Maternelle Mathématiquesq	Sérézin du Rhône Le 31 mars 2012	Membres GD	CR	1 x 15 <b>156</b>	<b>15</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Journée CLIMOPE	IUFM Lyon Le 4 avril 2012	Membres GD	CR	1 x 90 <b>90</b>	<b>90</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Maternelle Evaluation	Ecole Doisneau - Lyon Le 25 avril 2012	Membres GD	CR	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Maternelle Evaluation	Ecole Doisneau - Lyon Le 9 mai 2012	Membres GD	CR	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Secteur Internet	Vaulx en Velin Le 12 mai 2012	Membres GD	CR	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Forum--Portes Ouvertes	Maison Éducation - Lyon 1 <sup>er</sup> Le 30 mai 2012	Membres GD	CR	1 x 100 <b>100</b>	<b>100</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Secteur Internet	Vaulx en Velin Le 16 juin 2012	Membres GD	CR	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Bilan Année	Chamelet Le 27 juin 2012	Membres GD	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>

<b>GD 69</b>	Continue	Secteur Internet	Vaucluse Les 7 et 8 juillet 2012	Membres GD	CR	1 x 10 <b>10</b>	<b>5</b>
<b>GD 69</b>	Interne	Cycle 2 Outil pour l'individualisation des Apprentissages	St-Genis Laval Du 9 au 12 juillet 2012	Membres GD	CR	4 x 10 <b>40</b>	<b>10</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Maternelle Evaluation	St-Genis Laval Du 13 au 15 juillet 2012	Membres GD	CR	3 x 6 <b>18</b>	<b>6</b>
<b>GD 69</b>	Interne	Ridef	León (Espagne) Du 23 juil. au 1 <sup>er</sup> août 2012	Membres GD	CR	10 x 10 <b>100</b>	<b>10</b>
<b>GD 69</b>	Continue	AG rentrée	Saint-Priest Le 29 septembre 2012	Membres GD	CR	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Travail individualisé	Saint-Priest Le 7 octobre 2012	Membres GD	CR	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Travail Individualisé	Saint-Priest Le 24 novembre 2012	Membres GD	CR	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 69</b>	Continue	Conte et Racontage	Lyon Le 12 décembre 2012	Membres GD	CR	1 x 25 <b>25</b>	<b>25</b>
<b>GD 72</b>	Interne	Le conseil	Le Mans Le 10 janvier 2012	Tous les enseignants du groupe	Écrits	5 x 0,5 <b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>GD 72</b>	Interne	Analyse de pratique en MS	Epineu le Chevreuil Le 24 janvier 2012	Groupe maternelle	Docs de la classe	6 x 0,5 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 72</b>	Interne	Régulation de conflits	Le Mans Le 6 mars 2012	Tous les enseignants du groupe	Docs individuels	5 x 0,5 <b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>GD 72</b>	Interne	Analyse de pratique en GS	Chaufour N-D Le 20 mars 2012	Groupe Maternelle	Docs de la classe	6 x 0,5 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 72</b>	Interne	Compte-rendu Conférence Pérroz Actions pour 2012/2013	Le Mans Le 5 juin 2012	Tous les enseignants du groupe	Livre Pérroz	8 x 05 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 72</b>	Interne	Démarrer en PI	Le Mans Le 28 août 2012	Tous les enseignants du groupe	Tous les docs du groupe + docs individuels	15 x 05 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 72</b>	Interne	L'évaluation	Le Mans Le 9 octobre 2012	Tous les enseignants du groupe	Docs du groupe et individuels	17 x 1 <b>17</b>	<b>17</b>
<b>GD 72</b>	Interne	Analyse de pratique en TPS-PS	Chaufour N-D Le 13 novembre 2012	Groupe Maternelle Groupe Elémentaire	Docs de la classe	6 x 05 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 73</b>	Interne	Réunion de GD, fil rouge : La gestion des conflits + le conseil	Drumettaz Le 11 janvier 2012	Membres du GD	DVD réalisé à l'école du Sierroz, d'Aix-les-Bains en février 2007, sur la médiation scolaire en partenariat avec l'association AMELY	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>

<b>GD 73</b>	Interne	Réunion de GD, fil rouge : La gestion des conflits + textes libres	Chambéry Le 8 février 2012	Membres du GD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La formation d'enfants médiateurs</u>, Sylvain Connac, ICEM Hérault</li> <li>• <u>Apprendre avec des pédagogies coopératives, démarches et outils pour l'école</u>, ESF Ed.</li> <li>• <u>Apprendre à gérer les relations et les conflits</u>, Non-violence actualités</li> <li>• Revue Non-violence Actualité, nov-déc 2009, n°307 : <u>Médiation par les pairs, une école de la relation.</u></li> <li>• Revue Non-violence Actualité, nov-déc 2011, n°319 : <u>Cultiver l'art de l'écoute.</u></li> <li>• <u>Le conseil de coopération, Un outil pédagogique pour l'organisation de la vie de classe et la gestion des conflits</u>, Danielle Jasmin, Chenelière Mc Graw-Hill).</li> </ul>	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 73</b>	Interne	Réunion de GD, fil rouge : La gestion des conflits + le journal scolaire	Albertville Le 21 mars 2012	Membres du GD	CR	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 73</b>	Interne	Réunion de GD, fil rouge : La gestion des conflits + plan de travail	Modane Le 23 mai 2012	Membres du GD	PDT des participants, CR	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 73</b>	Interne	Réunion de GD, bilan fil rouge : La gestion des conflits + préparation fil rouge an prochain	Bourdeau Le 20 juin 2012	Membres du GD	CR	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 73</b>	Interne	Réunion GD, fil rouge : La correspondance scolaire + préparation animation pédagogique	Héry sur Ugine Le 28 septembre 2012	Membres du GD	CR	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 73</b>	Continue	Animation pédagogique	Albertville En octobre 2012	Membres du GD	Sitographie, Power point sur le site de l'IEN	0,5 x 17 <b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>GD 73</b>	Interne	Réunion GD, fil rouge : La correspondance scolaire	Chambéry Le 5 décembre 2012	Membres du GD		0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 74</b>	Interne	Ipad	Bons en chablais Le 18 janvier 2012	Marik Cosson	Compte rendu site	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 74</b>	Interne	Marché des connaissances	Bons en chablais Le 29 février 2012	Membres du GD	Compte rendu site	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 74</b>	Interne	Visite de classe	Le 21 mars 2012	Membres du GD		1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 74</b>	Interne	Visite de classe	Le 25 avril 2012	Membres du GD		1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 74</b>	Interne	Trocs de trucs	Le 4 juillet 2012	Membres du GD		1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 74</b>	Interne	Théâtre d'improvisation	Le 24 octobre 2012	Membres du GD		1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 74</b>	Interne	Visite de classe	Le 28 novembre 2012	Membres du GD		1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>

<b>GD 74</b>	Interne	Trocs de trucs	Le 19 décembre 2012	Membres du GD		1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 75</b>	Interne	Découverte du monde	Paris Le 18 janvier 2012	Gostain, Janod	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Interne	Maths	Paris Le 15 février 2012	Salmon, Lassau	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Interne	Etude de la langue	Paris Le 14 mars 2012	Gostain, Vassort	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Interne	La Maternelle	Paris Le 11 avril 2012	Martin-Gentes	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Interne	Salon Freinet	Paris Le 9 mai 2012	Gostain, Salmon	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Initiale + continue	Salon Freinet	Paris Le 23 mai 2012	Gostain, Salmon	Éditions Icem	1 x 300 <b>300</b>	<b>300</b>
<b>GD 75</b>	Interne	Bilan-évaluation	Paris Le 20 juin 2012	Gessain, Gostain	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Initiale + continue	Démarrer en pédagogie Freinet	Paris Le 30 août 2012	Gostain, Vassort	Éditions Icem	1 x 30 <b>30</b>	<b>30</b>
<b>GD 75</b>	Interne	Le travail individualisé	Paris Le 26 septembre 2012	Salmon, Gessain	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Interne	L'écritlire	Paris Le 17 octobre 2012	Martin-Gentes, Hallauer	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Interne	L'évaluation	Paris Le 28 novembre 2012	Gostain, Lassau	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 75</b>	Interne	Recherche documentaire	Paris Le 19 décembre 2012	Gostain, Janod	Éditions Icem	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 77</b>	Interne	Quoi de neuf ? Débat autour d'une problématique (invariant de C. Freinet). Présentation de sa classe par un collègue suivi d'un temps d'échanges avec lui.	Bailly Le 8 février 2012	Membres du GEPEM	Compte-rendu	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 77</b>	Interne		La Celle sur Morin Le 4 avril 2012	Membres du GEPEM	Compte-rendu	1 x 11 <b>11</b>	<b>11</b>
<b>GD 77</b>	Interne		Chenoise Le 19 septembre 2012	Membres du GEPEM	Compte-rendu	1 x 9 <b>9</b>	<b>9</b>
<b>GD 77</b>	Formation continue	La participation démocratique à travers la question de la responsabilisation	Bailly Le 10 mars 2012	Membres du GEPEM	Compte-rendu	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 77</b>	Formation continue	La participation démocratique à travers la question de l'ouverture de la classe	Bailly Le 8 mai 2012	Membres du GEPEM	Compte-rendu	1 x 7 <b>7</b>	<b>7</b>
<b>GD 77</b>		Assemblée générale	Bailly En juin 2012	Membres du GEPEM	Compte-rendu	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 77</b>	Formation continue	Les créations mathématiques	Bailly Le 17 novembre 2012	Membres du GEPEM	Compte-rendu	1 x 11 <b>11</b>	<b>11</b>
<b>GD 79</b>	Interne	Correspondance scolaire	Le 24 janvier 2012 à Aiffres	Membres du GD 79	Publications ICEM, doc du groupe et site Coop'Icem	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 79</b>	Interne	Rencontre avec la classe expérimentale du collège de Champdeniers	Le 13 mars 2012 à Champdeniers	Membres du GD 79	Publications ICEM, Odilon, PEMF, doc du groupe et documents de classe	1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>
<b>GD 79</b>	Interne	Ceintures de comportement	Clavé Le 20 mars 2012	Membres du GD 79	Publications ICEM, Odilon, PEMF, doc du groupe et documents de classe	1 x 5 <b>5</b>	<b>5</b>
<b>GD 79</b>	Interne	Quoi de neuf différentes mises en place	Parthenay Le 26 juin 2012	Membres du GD 79	Publications ICEM, Odilon, PEMF, doc du groupe et documents de classe	1 x 5 <b>5</b>	<b>5</b>

<b>GD 79</b>	Interne	Réunion de rentrée préparation de la nouvelle année	Beauvoir sur Niort Le 9 octobre 2012	Membres du GD 79	Publications ICEM, Odilon, PEMF, doc du groupe et documents de classe	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 79</b>	Interne	Débat ouvert : quelle place dans nos classes ?	Aiffres Le 27 novembre 2012	Membres du GD 79	Publications ICEM, Odilon, PEMF, doc du groupe et documents de classe	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 82</b>	Interne	Réunion départementale	Réalville Le 7 janvier 2012	Christine Le Goff	Documentation ICEM et Odilon	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 82</b>	Externe	Table d'information lors d'une conférence pédagogique	Montauban Le 25 janvier 2012	Membres du GD 82		0,5 x 50 <b>25</b>	<b>50</b>
<b>GD 82</b>	Formation continue	Co-intervention dans un stage organisé par l'OCCE	IUFM Montauban Le 26 et 27 janvier 2012	Membres du GD 82		1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 82</b>	Interne	Réunion départementale	Montauban Le 14 février 2012	Sylvie Pralong	Documentation ICEM et Odilon	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 82</b>	Externe	Table d'information aux journées académiques de l'AGEEM	IUFM Montauban Le 4 avril 2012	Membres du GD 82		0,5 x 30 <b>15</b>	<b>30</b>
<b>GD 82</b>	Interne	Réunion départementale	Ecole Belmontet Le 20 avril 2012	Ninon Bivès Annie Benuraud		1 x 9 <b>9</b>	<b>9</b>
<b>GD 82</b>	Interne	Réunion départementale	Ecole Belmontet Le 6 juin 2012	Ninon Bivès Annie Benuraud	Documentation ICEM et Odilon	1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>GD 82</b>	Initiale	Présentation de la pédagogie Freinet	IUFM Montauban Le 11 juin 2012	Sylvie Pralong		1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 82</b>	Externe	Table d'information au salon des éditeurs	IUFM de Montauban Le 4 avril 2012	Membres du GD 82		0,5 x 30 <b>15</b>	<b>30</b>
<b>GD 82</b>	Interne	Réunion départementale	Ecole Belmontet Le 6 novembre 2012	Ninon Bivès	Documentation ICEM et Odilon	1 x 6 <b>6</b>	<b>6</b>
<b>GD 82</b>	Interne	Réunion départementale	école J. Brel Montauban Le 19 décembre 2012	Sylvie Pralong	Documentation ICEM et Odilon	1 x 4 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 83</b>	Continue interne	Organisation de la classe et outils du travail individualisé	La Môle 11 janvier 2012	Membres du GD	Compte-rendu	2 x 4 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 83</b>	Continue interne	Débat autour des articles 7 et 12 des 12 propositions de l'ICEM	Hyères 21 février 2012	Membres du GD	Compte-rendu	2 x 4 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 83</b>	Continue interne	La gestion non-violente des conflits: principes de la communication non-violente	Les Arcs sur Argens 11 avril 2012	Dominique Motay Membres du GD	Compte-rendu	2 x 4 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 83</b>	Continue interne	Les projets dans la classe	Le Lavandou 11 mai 2012	Membres du GD	Compte-rendu	2 x 2 <b>4</b>	<b>4</b>
<b>GD 83</b>	Continue interne	Les relations avec les parents	Hyères 3 octobre 2012	Membres du GD	Compte-rendu	2 x 4,5 <b>9</b>	<b>9</b>
<b>GD 83</b>	continue interne	Les plans de travail	Le Lavandou 28 novembre 2012	Membres du GD	Compte-rendu	2 x 1,5 <b>3</b>	<b>3</b>
<b>GD 83</b>	Continue externe	Participation aux 3 rencontres régionales de la FREM-PACA	Saint-Michel Les 17 et 18 mars 2012 L'Observatoire (04) Les 12 et 13 mai 2012 Avignon (84) Les 17 et 18 nov. 2012	Membres de la FREM-PACA	Compte-rendu	2 x 3 = <b>6</b> 2 x 3 = <b>6</b> 2 x 6 = <b>12</b>	<b>3</b> <b>3</b> <b>6</b>
<b>GD 84</b>	Interne et initiale	Rencontre départementale et AG PF en PS maternelle	Cavaillon Le 28 janvier 2012	Membres du GD		1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>GD 84</b>	Continue	1 <sup>ère</sup> intervention au collège de Mazan Le travail en PF au collège	Le 1 <sup>er</sup> février 2012	3 membres du GD 84		1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>
<b>GD 84</b>	Interne et initiale	Rencontre départementale PF dans une école en ZEP	Carpentras Le 24 mars 2012	Membres du GD		1 x 1 <b>14</b>	<b>14</b>
<b>GD 84</b>	Continue	Intervention au collège de Mazan Le travail en PF au collège	Le 7 mai 2012	4 membres de l'icem du 84		1 x 20 <b>20</b>	<b>20</b>

<b>GD 84</b>	Initiale	Réunion de pré-rentree Les 1 <sup>ers</sup> jours en PF	Mazan Le 31 août 2012	Membres du GD		1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 84</b>	Interne et initiale	Rencontre départementale Nos pratiques de classes	Avignon Le 13 octobre 2012	Membres du GD		1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>GD 84</b>	Interne et initiale	Rencontre départementale Les mathématiques	15/12/2012 à Entraigues	Membres du GD		1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>GD 85</b>	Interne	Réunion (« les mercredis de l'ICEM-Pédagogie Freinet en Vendée »)	Aizenay 18 janvier 2012	Membres du GD 85	Stock GD85	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 85</b>	Interne	Autonomie en classe, organisation du travail individualisé	IUFM La Roche sur Yon Le 21 mars 2012	Membres du GD 85	Plans de travail Stock GD85	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 85</b>	Interne	Réunion (« les mercredis de l'ICEM-Pédagogie Freinet en Vendée »)	Coëx 25 avril 2012	Membres du GD 85	Stock GD85	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 85</b>	Interne	Réunion (« les mercredis de l'ICEM-Pédagogie Freinet en Vendée ») : bilan et perspective	La Roche sur Yon Le 13 juin 2012	Marguerite Bachy Noëlle Ducasse	Compte-rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 85</b>	Interne	Réunion de préparation pour la rentrée scolaire 2012-2013. Thème abordé : la recherche documentaire	Sainte Hermine 29 août 2012	Joël Blanchard	Productions d'élèves Stock GD85 Collection « Pratiques & recherches » de l'ICEM + CR	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 85</b>	Interne	Réunion (« les mercredis de l'ICEM-p. Freinet en Vendée ») - perspectives pour l'année du GD : réunion d'organisation sur le fonctionnement et choix des thèmes à aborder	IUFM La Roche sur Yon Le 3 octobre 2012	9 adhérents	Stock GD85 Compte-rendu	0,5 x 17 <b>8,5</b>	<b>17</b>
<b>GD 85</b>	Interne	Réunion (« les mercredis de l'ICEM-p.Freinet en Vendée ») : le texte libre	IUFM La Roche sur Yon Le 19 décembre 2012		Productions d'élèves, cahier d'écrivain, stock GD85, compte-rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Stage régional avec GD 79, 16, 17, 41, 36, 37 et 87	Stage régional	Millac Les 5 et 6 mai 2012	Grégory Sainton	Site de L'ICEM (Espace du GD 86)	2 x 11 <b>22</b>	<b>11</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Réunion mensuelle de GD	Coulombiers Le 14 janvier 2012	M. Coirier	Compte rendu	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Réunion mensuelle de GD	Saint-Georges les Bx Le 17 février 2012	M. Coirier	Compte rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Réunion mensuelle de GD	Millac Le 17 mars 2012	M. Coirier	Compte rendu	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Réunion mensuelle de GD	Lusignan Le 10 avril 2012	M. Coirier	Compte rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Réunion mensuelle de GD	Chabournay Le 12 mai 2012	M. Coirier	Compte rendu	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Réunion mensuelle de GD	Poitiers Le 19 juin 2012	M. Coirier	Compte rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Réunion de rentrée	Saint-Georges les Bx Le 14 septembre 2012	G. Sainton	Compte rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Pourquoi faire entrer la vie dans la classe	Lusignan Le 9 Octobre 2012	G. Sainton	Compte rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Le quoi de neuf ?	Bruxerolles Le 17 novembre 2012	G. Sainton	Compte rendu	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>GD 86</b>	Continue	Le conseil de coopérative	Poitiers Le 11 décembre 2012	G. Sainton	Compte rendu	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Formes d'évaluations en maternelle : pratiques, questionnements et débats	Limoges Le 17 janvier 2012	Membres du GD 87	Cahiers de progrès	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Débat autour des " 12 propositions pour l'école" - Pratiques de gestion des conflits entre enfants (1)	Limoges Le 21 février 2012	Membres du GD 87	"Apprendre avec les pédagogies coopératives" - S. Connac	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>

<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Débat sur les propositions pour modifier les cotisations - Pratiques de gestion des conflits entre enfants (2)	Limoges Le 21 avril 2012	Membres du GD 87	"Apprendre avec les pédagogies coopératives" - S. Connac	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Pratiques de gestion des conflits entre enfants (3)	Limoges Le 29 mai 2012	Membres du GD 87	/	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Préparation de notre intervention et participation, à la journée de la fédération des écoles rurales - Préparation des 2 journées de stages d'été	Limoges Le 3 juillet 2012	Membres du GD 87	/	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Nos outils pour quelles pratiques ? - Boîtes à calculer en maternelle - Pidapi Cycle III - Brevets en Cycle II (maison) - Fichiers autocorrectifs PEMF ou ATEL - Plans de travail - Fiches guides évolutives pour les exposés - Code de correction évolutif pour correction textes C. III	Verneuil sur Vienne Les 27 et août 2012	Membres du GD 87	/	2 x 8 <b>16</b>	<b>8</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Formation au message clair / protocoles - Formation de médiateurs (jeu de rôle)	Limoges Le 16 septembre 2012	Membres du GD 87	/	0,5 x 7 <b>3,5</b>	<b>7</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Préparation d'une visite de professeurs de collèges dans nos classes pour observer le travail personnalisé	Limoges Le 30 octobre 2012	Membres du GD 87	/	0,5 x 6 <b>3</b>	<b>6</b>
<b>GD 87</b>	Interne	- Quoi de neuf ? - Préparation de la RIS du 12 décembre	Limoges Le 23 novembre 2012	Membres du GD 87	/	0,5 x 4 <b>2</b>	<b>4</b>
<b>GD 87</b>	Continue	- Ceintures de comportement, conseil de classe et coopération - Échanges de pratiques et débats - Projection de conseil de classe de l'école d'Aizenay en Vendée et débats - Présentation d'outils de classe	Limoges Le 12 décembre 2012	Membres du GD 87 Membres du STE 87 (CNT)	Vidéos du site ICEM Grilles des ceintures (ou chenille en maternelle)	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 88</b>	Ouverte à tous	Projet Abeilles	Jarménil 6 mars 2012	Frédérique FATH	Non	2 x 4 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 88</b>	Ouverte à tous	Imprimerie et texte libre	Pouxoux Le 24 avril 2012	Robert COLIN	Oui	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>GD 88</b>	Accueil de 3 étudiants en M2	Découvrir une classe coopérative Tutorat volontaire et contribution au suivi de mémoires	Pouxoux 2 semaines en janvier 2012 et les 29 et 30 mars 2012	Antoine CICOLELLA	Oui	7 x 3 <b>21</b>	<b>3</b>
<b>GD 88</b>	Ouverte à tous	Échange de pratiques Bilan de l'année	IUFM d'Epinal Le 19 juin 2012	Denis MORIN	Non	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 88</b>	Ouverte à tous	Echanges de pratiques Rentrée et nouveau bureau	Epinal Le 2 octobre 2012	Antoine CICOLELLA	Oui	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 88</b>	Ouverte à tous	ASH dans une classe de l'IFPRO	IFPRO de Darney Le 12 novembre 2012	Cédric PREVOT	Oui	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 88</b>	Ouverte à tous	Création poétique et littéraire	IUFM d'Epinal Le 18 décembre 2012	Michel BROCARD	Oui	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Intervention de Marie-Joëlle Valois : « Parler pour que les enfants écoutent et écouter pour que les enfants parlent »	Grigny Le 18 janvier 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 15 <b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : L'EPS et Freinet	Forges les bains Le 8 février 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : Travailler en histoire en pédagogie Freinet	Morsang sur Orge Le 14 mars 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : Travailler en histoire en pédagogie Freinet	Morsang sur Orge Le 4 avril 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 7 <b>3,5</b>	<b>7</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD	Gif sur Yvette Le 23 mai 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>

<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD	Boissy le sec Le 20 juin 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 12 <b>6</b>	<b>12</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : préparation de rentrée	Morsang sur Orge Le 30 août 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : réunion de rentrée	Les Ulis Le 19 septembre 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : production d'écrits	Gif sur Yvette Le 24 octobre 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 7 <b>3,5</b>	<b>7</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : étude de la langue	Morsang sur Orge Le 21 novembre 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 10 <b>5</b>	<b>10</b>
<b>GD 91</b>	Interne	Réunion de GD : étude de la langue	Boissy le Cutté le 12 décembre 2012	Membres du GD	CR réunion envoyé à chaque membre	0,5 x 8 <b>4</b>	<b>8</b>
<b>GD 92</b>	Interne	Réunion mensuelle de partage de pratiques pédagogiques	Nanterre Les 24 jan, 7 fév, 20 mars, 3 avril, 22 mai, 12 juin, 11 sept, 9 oct., 20 nov. et 11 déc. 2012 (demi-journées)	Membres du GD	Comptes-rendus	5 x 12 <b>60</b>	<b>12</b>
<b>GD 92</b>	Continue	Animation pédagogique de circo « Changer les temps de l'enfant, oui, mais pour faire quoi ? »	Nanterre Le 14 octobre 2012	Membre du GD	Comptes-rendus	1 x 30 <b>30</b>	<b>30</b>
<b>La Réunion</b>	Ouverte à tous	Stage initiation à la PF ou perfectionnement	Local Eperon Les 8, 9, 10 oct. 2012	Le groupe 974	Notre bibliothèque	3 x 15 <b>45</b>	<b>15</b>
<b>La Réunion</b>	Ouverte à tous	Formation en action avec des Enfants du village de l'Eperon MNLE et expression écrite	Local Eperon Les mercredis après-midi depuis le mois de mai	6 adhérents	Notre bibliothèque	60 x 6 <b>360</b>	<b>6</b>
<b>La Réunion</b>	Ouverte à tous	Echanges de pratiques	Local Eperon Le 10 novembre 2012	Le groupe 974	Notre bibliothèque	1 x 10 <b>10</b>	<b>10</b>
<b>Bretagne</b>	Interne	Préparation du stage Grand Ouest	Léon Grimault Rennes Le 18 janvier 2012	Membres des GD	CR	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>Bretagne</b>	Interne	Préparation du stage Grand Ouest	Léon Grimault Rennes Le 10 mars 2012	Membres des GD	CR	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>Bretagne</b>	Interne	Préparation du stage Grand Ouest	Pontivy Le 28 avril 2012	Membres des GD	CR	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>Bretagne</b>	Interne	Préparation du stage Grand Ouest	Pontivy Le 30 mai 2012	Membres des GD	CR	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>Bretagne</b>	Interne	Préparation du stage Grand Ouest	Pontivy Le 27 juin 2012	Membres des GD	CR	1 x 8 <b>8</b>	<b>8</b>
<b>Bretagne</b>	Interne	Préparation du stage Grand Ouest	Rostrenen Le 21 août 2012	Membres des GD et des chantiers de l'ICEM	CR	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>Bretagne</b>	Continue	Travailler et vivre autrement à l'école	Rostrenen Du 22 au 25 août	Membres des GD et des chantiers de l'ICEM	CR	4 x 90 <b>360</b>	<b>90</b>
<b>Bretagne</b>	Interne	Étude du milieu en méthode naturelle	Parc Rég Armorique (29) Les 24 et 25 nov. 2012	Coformation Animation Thierry Pérou	CR de stage adressé aux GD 29 56 22 35	0,5 x 8 <b>16</b>	<b>8</b>
<b>FREM-PACA</b>	Rencontre régionale	La classe en Pédagogie Freinet	St-Michel l'Observatoire Les 17 et 18 mars 2012	Bureau de la FREM- PACA	Compte-rendu	2 x 20 <b>40</b>	<b>20</b>
<b>FREM-PACA</b>	Rencontre régionale	EPS avec pratiques adultes	Avignon (84) Les 12 et 13 mai 2012	Bureau de la FREM- PACA	Compte-rendu	2 x 20 <b>40</b>	<b>20</b>
<b>FREM-PACA</b>	Rencontre régionale	Le mouvement Freinet: un mouvement international	St Auban (06) Les 17 et 18 nov. 2012	Michel Mulat J.-Charles Huver	Compte-rendu	2 x 19 <b>38</b>	<b>19</b>
<b>ICEM Lorraine</b>	Ouverte à tous	La coopération à l'école	IUFM d'Epinal Le 25 janvier 2012	OCCE, CEMEA	Oui	2 x 35 <b>70</b>	<b>70</b>
<b>ICEM Lorraine</b>	Ouverte à tous	La coopération à l'école	IUFM de Metz-Paixhans Le 2 mai 2012	CEMEA Nadège MARIOTTI	Oui	1 x 50 <b>50</b>	<b>50</b>
<b>ICEM Lorraine</b>	Ouverte à tous	La coopération à l'école	IUFM de Bar le Duc Le 16 mai 2012	OCCE, CEMEA	Oui	2 x 25 <b>50</b>	<b>50</b>

<b>ICEM Lorraine</b>	Ouverte à tous	AG ICEM Lorraine Quelle rentrée avec nos élèves ?	Ecole de Villey-le-Sec Le 27 août 2012	Agnès FAJON	Non	1 x 15 <b>15</b>	<b>15</b>
<b>ICEMSO</b>	Interne	Préparation stage été et salon Toulouse	Toulouse Le 25 février 2012	Membres GD 31, 33, 82	Compte rendu interne par mail	1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>ICEMSO</b>	Interne	Préparation stage été et salon Toulouse	Toulouse Le 7 avril 2012	Membres GD 31, 33, 82	Compte rendu interne par mail	1 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>ICEMSO</b>	Formation ouverte, initiale continue	Pré-stage et accueil des stagiaires	Lycée agricole d'Ondes Le 24 août 2012	Membres GD 31, 46, 82, 33, 75		2 x 12 <b>12</b>	<b>12</b>
<b>ICEMSO</b>	Formation ouverte, initiale continue	Stage sud-ouest « sur le chemin de la PF de la maternelle au lycée »	Lycée agricole d'Ondes Du 25 au 28 août 2012	Membres GD 31, 46, 82, 33, 75	CR disponibles espace interne ICEM 31	4 x 65 <b>260</b>	<b>65</b>

(\*) Nombre de journées de formation x nombre de stagiaire = nombre de journées de stages

# ACTIONS DE FORMATION SECTEUR, CHANTIERS ET GROUPES DE TRAVAIL EN 2012 (AU 15/04/2013)

## 1 291 journées stagiaires

Groupes de travail	Type de formation (interne, initiale, continue...)	Intitulé, thèmes	Lieu et dates	Personnes ressources	Écrits à disposition	Nbre de journées de stages (*)	Nbre de stagiaires
Arts et Créations	Interne	Formation de formateurs, formation à la rédaction de la revue CréAtions et aux pratiques artistiques dans les classes	Jambles (71) Du 9 au 13 janvier 2012	Katina Iérémiadis	Bibliothèque CréAtions en ligne. Nouvel Educateur Bulletins internes. Récoltes dans les classes. CR stages précédents	5 x 9 45	9
Arts et Créations	Externe	Stage de pratique artistique en pédagogie Freinet Avec le GD 35	Rennes (35) Du 13 au 15 février 2012	Jacqueline Benais Katina Iérémiadis	Travaux de classe, Carnets de bord, CréAtions en ligne et papier, Espace Arts et CréAtions sur Coop'ICEM, Textes réflexion et approfondissement	3 x 2 6	2
Arts et Créations	Interne	Formation de formateurs, formation à la rédaction de la revue CréAtions et aux pratiques artistiques dans les classes	Jambles (71) Du 16 au 20 avril 2012	Katina Iérémiadis Agnès Joyeux	Travaux de classe, Carnets de bord, CréAtions en ligne et papier, Espace Arts et CréAtions sur Coop'ICEM, Textes réflexion et approfondissement	5 x 10 50	10
Arts et Créations	Externe	Présence au Salon de la Pédagogie Freinet stand de présentation	Paris Le 23 mai 2012	Katina Iérémiadis Agnès Joyeux	Plaquette de présentation du secteur et de la revue CréAtions	1 x 2 2	2
Arts et Créations	Externe	Stage de pratique artistique en Pédagogie Freinet	Onesse et Laharie (40) du 14 au 21 juillet 1012	Agnès Joyeux Hervé Nunez Simone Cixous Jacqueline Benais Katina Iérémiadis	Travaux de classe, Carnets de bord, CréAtions en ligne et papier, Espace Arts et CréAtions sur Coop'ICEM, Textes réflexion et approfondissement	8 x 20 160	20
Arts et Créations	Externe	Atelier de pratique artistique en pédagogie Freinet au stage Démarrer de la fédération de stages	Thuré (86) Le 31 octobre 2012	Katina Iérémiadis Agnès Joyeux Jacqueline Benais Simone Cixous	Travaux de classe, Carnets de bord, CréAtions en ligne et papier, Espace Arts et CréAtions sur Coop'ICEM, Textes réflexion et approfondissement	<b>Cf Formations nationales</b>	

<b>Doc 2D</b>	Interne	Stage de production	Tours (37) Du 4 au 6 avril 2012	Hélène Duvalard	Dossier papier bimestriel <i>En chantier</i> , pour la liaison classes-chantier doc. BT, Fiches d'invitation à la recherche doc. * Lettre d'information : « <i>En chantier</i> » * Revue en ligne BTn * Articles rubrique 2 <sup>nd</sup> degré du <i>Nouvel Educ</i>	3 x 6 <b>18</b>	6
<b>Maternelle</b>	Interne	Réunion de coordination du secteur maternelle Fonctionnement et réflexion pédagogique Avenir de la revue	Thuré (86) Le 29 octobre 2012	Coordination maternelle	CR sur le site de l'ICEM	1 x 16 <b>16</b>	<b>16</b>
<b>Maternelle</b>	Interne	Réunion de coordination du secteur maternelle Fonctionnement et réflexion pédagogique Avenir de la revue	Paris Les 8 et 9 déc. 2012	Coordination maternelle	CR + revue Chantier Maternelle	2 x 16 <b>32</b>	<b>16</b>
<b>Math</b>	Interne	Animation du Secteur : Définition et répartition des tâches - Le secteur sur le site - Animation de la liste Vivamath - Production d'un bulletin régulier travail autour du problème en mathématiques : - bilan de l'expérimentation « problèmes vivants », réflexion autour des problèmes, - Etude d'opportunité de nouveaux fichiers problèmes Formation : Quelles entrées proposer pour une formation en mathématiques ?	Thuré (86) Du 30 octobre au 1 <sup>er</sup> novembre 2012	Rémi Jacquet	<b>Cf Formations nationales</b>		
<b>Outils</b>	Interne	Stage de formation/production d'outils et coordination	Anjou (38) Du 19 au 23 mars 2012	Jean-Luc Bellue Eric Joffre Jean-Charles Huver	Les outils produits et les livrets d'accompagnement. Boîte à Outils. Articles dans le <i>Nouvel Educateur</i> Espace du Chantier Outils sur Coop'icem.	5 x 16 = <b>80</b> 3 x 1 = <b>3</b> 4 x 1 = <b>4</b> 1 x 1 = <b>1</b>	<b>19</b>
<b>Outils</b>	Interne	Rencontre de coordination	Jambles (71) Du 20 au 22 Août 2012	M-C Marsat, E Joffre, J Martin, R Jacquet, JL Bellue, A Troncy, J-L Bellue, JC Huver	Les outils produits et les livrets d'accompagnement. Boîte à Outils. Articles dans le <i>Nouvel Educateur</i> Espace du Chantier Outils sur Coop'icem.	3 x 7 <b>213</b>	<b>7</b>
<b>Outils</b>	Interne	Fédération de stages et rencontre des secteurs et chantiers (prise en charge d'une 1/2 journée des stagiaires, mise à dispo du matériel et rencontres sur 2 stands)	Thuré (86) Du 30 octobre au 1 <sup>er</sup> novembre 2012	A Troncy, E Joffre, M Xufré, N Lozinguez, MN Petit, M Comte, P Wain, S GoyerR	Boîte à Outils - Article dans le <i>Nouvel Educateur</i> - Les outils produits et les livrets d'accompagnement - Espace du Chantier Outils sur Coop'icem.	<b>Cf formations nationales</b>	

<b>Outils</b>	Interne	Stage de formation/production d'outils et coordination	Annonay (07) Du 25 au 30 Novembre 2012	Jean-Luc Bellue Eric Joffre Nathalie Lozinguez	Les outils produits et les livrets d'accompagnement. Boîte à Outils. Articles dans le Nouvel Educateur Espace du Chantier Outils sur Coop'icem.	5 x 23 <b>115</b>	<b>23</b>
<b>Chantier pedagogie sociale</b>	Formation initiale	Bases théoriques et pratiques de la pédagogie sociale	Buno Bonneveaux (91) Les 23 et 24 août 2012	Laurent Ott	Nombreux docs mis en commun. N° spécial N'Autre école + arti-cles du chantier	2 x 21 <b>21</b>	<b>21</b>
<b>Pratiques sonores et musicales</b>	Interne/externe	Ateliers pratiques sonores et musicales Stage pédagogie Freinet « grand Ouest »	Rostrenen Du 22 au 25 août 2012	Damien Tréton	Un article sur le site	3 x 20 <b>60</b>	<b>20</b>
<b>Pratiques sonores et musicales</b>	Interne	Stage de formation Pratiques sonores et musicales	Thuré (86) Du 30 octobre au 1 <sup>er</sup> novembre 2012	Stéphane Daubilly Nadine Huver-Furling Damien Tréton Jean-Charles Huver	Un article sur le site	3 x 9 <b>27</b>	<b>9</b>
<b>Pratiques sonores et musicales</b>	Externe	Ateliers pratiques sonores et musicales Classe découverte école Aimé Legall	Turini Du 10 au 14 déc. 2012	Nadine Huver-Furling Jean-Charles Huver Georges Hérinx	Un article sur le site	5 x 34 <b>170</b>	<b>34</b>
<b>Pratiques sonores et musicales</b>	Interne	Stage Outils DVD pratiques sonores et musicales	Annonay Du 25 au 30 nov. 2012	Jean-Charles Huver	Outil en cours de finalisation : DVD	5 x 1 <b>5</b>	<b>1</b>

# ACTIONS DE FORMATION NATIONALES EN 2012 (au 15/04/2013)

## 479 journées stagiaires

Actions Nationales	Type de formation (interne, initiale, continue...)	Intitulé, thèmes	Lieu et dates	Personnes ressources	Écrits à disposition	Nbre de journées de stages (*)	Nbre de stagiaires
<b>Fédération de stages</b>	Interne	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Stages nationaux</u> (Démarrer en PF, MNLE),</li> <li>▪ <u>Stages de secteurs</u> (Maths, Maternelle, Créations &amp; Pratiques sonores et musicales),</li> <li>▪ <u>Stages de production</u> : BTj, JMag, Outils, Coop'Informatique.</li> </ul>	Thuré (86) Du 30 oct au 1 <sup>er</sup> nov 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secteurs, chantiers et groupes de travail.</li> <li>▪ GD 86</li> <li>▪ CA</li> </ul>	Articles, revues pédagogiques Site de l'ICEM	3 x 145 <b>435</b>	145
<b>Formations des Délégués départementaux</b>	Interne	Mutualisation des expériences et des compétences	8 et 9 décembre 2012 à Paris	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Délégués départementaux</li> <li>▪ CA</li> </ul>	Site de l'ICEM	2 x 47 <b>94</b>	47
<b>22<sup>e</sup> Salon national des apprentissages individualisés et personnalisés</b>	Continue et externe	L'école qui voulait aider les enfants à grandir	Les 16 et 17 nov. 2012 Nantes (Maison des Haubans)	Groupe départemental de Loire-Atlantique	Interventions Articles et Actes	120 x 2 <b>240</b>	120

(\*) Nombre de journées de formation x nombre de stagiaire = nombre de journées de stages