

ÉDITORIAL

- Bonne rentrée... en pédagogie Freinet !, *Catherine Chabrun* p. 3

DOSSIER – ORGANISATION DU TRAVAIL EN PÉDAGOGIE FREINET

I. REGARDS MULTIPLES

- Le plan de travail et le concept de durée, *Laboratoire de Recherche Coopérative* p. 5
- Le plan de travail, *Cédric Forcadel* p. 9
- Inversons la « classe inversée » – Du tâtonnement en classe à la capsule vidéo personnalisée, *Hervé Allesant* p. 12
- Le temps des Petits Moyens, *Jean Astier* p. 14
- Avec l'informatique, une autre conception du temps et des apprentissages, *Michel Mulat* p. 18
- (Re)prendre le temps, *Catherine Chabrun* p. 21

II. TÉMOIGNAGES

- Coopérer, bon sang, mais c'est bien sûr ! De l'organisation des temps d'apprentissage, *Daniel Chazelas* p. 24
- Décloisonnements multiâges, *Damien Boquet* p. 28
- Repenser l'accompagnement personnalisé pour transformer les pratiques, *Cécile Morzadec* p. 30
- « Avoir voix au chapitre » – Le conseil d'élèves au lycée : une expérience de démocratie participative, *Matilde Barahona, Alexia Fabre et Shakila Zamboulingame* p. 34
- Faire tomber les murs ! – L'organisation du travail au collège, un incontournable en pédagogie Freinet, *Cathy Rigal* p. 39
- Pratique du plan de travail, *Marlène Pineau* p. 43

PAROLE À

- Les rythmes et le temps chez l'enfant : mais de quoi parle-t-on ?, *Claire Leconte* p. 47

MÉMOIRE VIVE

- Une éducation du travail, *Célestin Freinet* p. 51

ENCADRÉS

Daniel Gostain (p. 11, 17 et 29)

ACTUALITÉS

- Outils mode d'emploi – Les répertoires orthographiques, *Marie-Claude Marsat* p. 54
- Le travail individualisé d'après Odilon, *Jacky Varenne* p. 57
- Biennale internationale de l'Éducation nouvelle, *Le comité de pilotage de la Biennale* p. 58
- Littérature jeunesse, *Marguerite Bachy* p. 62

ARTS ET CRÉATIONS – EN REGARD

- Résonance par sympathie, *Florence Géroutet* p. I
- Les bustes, *Géraldine Migné, Christian Borgetto et Isabelle Kaminski* p. VI
- Un plan de travail en arts visuels, *Sylvie Pralong* p. VIII