julio, 2025

MULTI Letra

FIMEM

Federación Internacional de
Movimientos de la Escuela Moderna



LA CORRESPONDENCIA

PEDAGOGÍA FREINET

Contenido

3 NOTAS DEL EQUIPO REDACTOR

Comisión Comunicación-FIMEM

4 SALUDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN-FIMEM

5 HACIA UNA HISTORIA DE LA MULTILETRA DE LA FIMEM

Michel Mulat (Francia)

10 LA CORRESPONDENCIA ESCOLAR , UNA TÉCNICA DE VIDA

Giancarlo Cavinnato (Italia)

13 LA CORRESPONDENCIA ESCOLAR EN PAIDÓS: UNA EXPERIENCIA MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS.

Isolda Zapiáin Garduño (México)

16 LA CORRESPONDENCIA QUE LLEGÓ CON EL MOVIMIENTO

Thaís Tkatchuk Ferreira (Brasil)

21 FRONTERAS SIN FRONTERAS ENTRE NACIONES A TRAVÉS DE LA CORRESPONDENCIA

Pooja Pradhan (India)

23 CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR DESDE MI PERSPECTIVA

Tadayoshi Sakai (Japón)

26 MI EXPERIENCIA DE TRABAJO CON LA CORRESPONDENCIA ESCOLAR

Gisèle EFOUBA (Cameroun)

28 EDUCAR ES UN ACTO POLÍTICO

- La Educación y la escuela en el proyecto político de la derecha / Italia - Anna D' Auria
- Declaración de la Asamblea General de la FIMEM / Paz para Palestina - RIDEF Oaxaca, 2024

33 LA VOZ DE LAS INFANCIAS

- Carta a las infancias palestinas - Emila 12 años - Paidós

NOTAS DEL EQUIPO REDACTOR

Comisión de Comunicación FIMEM

Esta nueva multicarta, después de algunos años de suspensión, acompaña el renacimiento de la comisión 1 «comunicación». Esperamos ver a muchos otros compañeros/as de los movimientos miembros de la FIMEM desde todos los horizontes unirse a nosotros/as para aportar su punto de vista y su colaboración. Nos entusiasma la idea de integrar a más miembros de la FIMEM para intercambiar y compartir sus experiencias educativas, reflexiones y preocupaciones.

Esperamos que esta multiletra encuentre el interés de todos/as nuestros/as camaradas y suscite su deseo de contribuir. Así, para las próximas multiletras, les invitamos a enviar sus artículos, noticias y/o reflexiones de su movimiento, de las comisiones de las cuales son parte, de sus prácticas pedagógicas, como miembro de la red de delegados/as o del CA.

Dedicamos este número a la correspondencia interescolar, como técnica Freinet que hermana a los pueblos, en un momento en que debemos luchar y educar por todos los medios posibles, hacia la paz.

Aquí se encuentran diversas voces, de diferentes partes del mundo, compañeros y compañeras que poniendo en práctica esta técnica, hacen énfasis en las fronteras como espacios donde los pueblos, con sus heridas y sueños, buscan en el corazón del otro para comprenderse. Es el umbral donde la resistencia se encuentra con la solidaridad, donde el deseo de unión desafía las barreras y construye puentes de respeto y fraternidad. En esa línea, la lucha por la justicia y la paz se entrelazan, recordándonos que, más allá de las fronteras, somos hermanos y hermanas en la búsqueda de un mundo más humano.

No dude en enviar sus contribuciones a:
multilettre@ridef-fimem.com

Cooperativamente

Equipo editorial

SALUDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Juan Fernández Platero - España
Karim Kaboré - Burkina Faso
Juan Carlos “Pato” Lira - México
Cheikh Makhfousse - Senegal
Gabriella Varaldi - Uruguay

Queridos y queridas camaradas

La Junta Directiva de la FIMEM, en este primer número que marca la reactivación de la multicarta, les agradece sus contribuciones.

Agradecemos, especialmente, a la Comisión nº 1, "Comunicación", que tomó la iniciativa no solo de relanzarla, sino también de trabajar arduamente para hacerla posible.

Queremos que esta multicarta sea un espacio de encuentro donde podamos presentar nuestras experiencias, nuestros derechos y responsabilidades, nuestras ideas pedagógicas y nuestras posiciones políticas relacionadas a los temas que nos interpelan.

Queremos dar a conocer lo que hacemos, lo que debemos expresar a los demás, las ideas que debemos compartir, para que la comunicación, el intercambio, la empatía y la solidaridad — en resumen, las características de nuestra querida FIMEM — puedan darse.

Habrá espacio para movimientos y comisiones, así como para nuestras prácticas pedagógicas.

Nuestra voz y la voz de nuestros niños/as y adolescentes, en un solo lugar, para reflexionar juntos y juntas.

Invitamos a todos/todas a participar en la Comisión 1 para formar un equipo editorial dinámico. También les invitamos a contribuir con artículos que nos acerquen a las prácticas pedagógicas y a las reflexiones sobre el mundo actual, construyendo nuestra pedagogía para la Escuela Moderna a través de sus enfoques cooperativos y emancipadores.

Cooperativamente

CA-FIMEM

HACIA UNA HISTORIA DE LA MULTILETRA DE LA FIMEM

Michel Mulat
ICEM - AdF
Gestión de archivos FIMEM
Francia

El idioma de comunicación

Al principio, el movimiento Freinet era francés. Aunque desde 1924 incorporó a extranjeros, estos eran francófonos. A partir de 1927, con el fin de abrirse hacia el Este, los franceses, liderados por Bourguignon, introdujeron el esperanto, que, a pesar de contar con un grupo militante, desapareció progresivamente en los años 60*, suplantado por el imperialismo anticomunista de Estados Unidos que impuso el inglés como lengua internacional. El ICEM, anunciado en 1946, se oficializó en el movimiento al año siguiente. No se define como francés, lo que permite a Freinet escribir en el número 1 de L'Éducateur de 1954 que, en Uruguay, se ha constituido un Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna para la práctica de las técnicas Freinet, Instituto que servirá de punto de encuentro para todos nuestros miembros de América Latina.

*Una de las consecuencias del macartismo antirrojo, surgido en Estados Unidos en 1950 y que hoy resurge de sus cenizas.



Dans ce numéro

C. FREINET : Encore les poèmes d'enfants.

M. PORQUET : Que leur joie demeure.

Livres et revues

R. LALLEMAND : L'éducation en URSS (interview de Jean Rogissart)

PÉDAGOGIE INTERNATIONALE

L'Imprimerie à l'Ecole en Allemagne. - Les places de jeux de Stockholm. - Le cinéma et la délinquance juvénile (Italie).

L'Éducateur N°13, 1956

En las siglas ICEM no se menciona ni a Freinet ni a Francia. Por lo tanto, el Instituto representa al Movimiento Freinet Internacional, cuto órgano de prensa es L'Éducateur. L'Éducateur, en un primer momento, hasta la guerra «Proletario», publica sistemáticamente noticias del extranjero, insistiendo especialmente, mediante llamamientos e informes, en la correspondencia internacional. Todos los artículos relacionados con lo internacional, incluidos los escritos por extranjeros, se publican en L'Éducateur y los trabajos relacionados con la correspondencia entre clases, en Les Gerbes.

ECHANGES

...*Interscolaires nationaux.* — Gorce donne lecture du rapport de Faure. Les échanges ont fonctionné, cette année, à part de rares exceptions, à la satisfaction de tous.

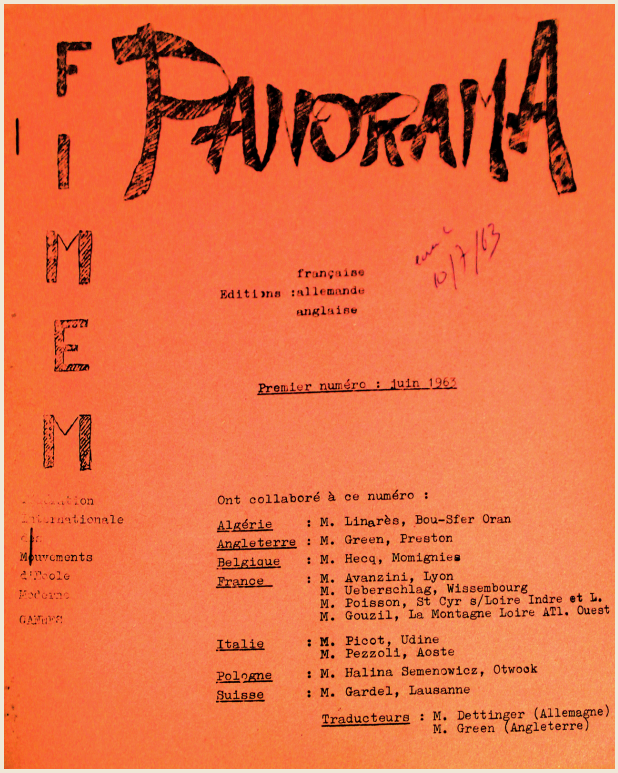
...*Interscolaires internationaux.* — Il est donné lecture du rapport de Bourguignon. Les échanges internationaux, d'un si grand intérêt, seront d'autant plus facile que l'étude de l'espéranto s'étendra et que maîtres et élèves espérantistes se feront de plus en plus nombreux.

L'Éducateur N°15, 1956, Congrès de Bordeaux

Primeras multiletra

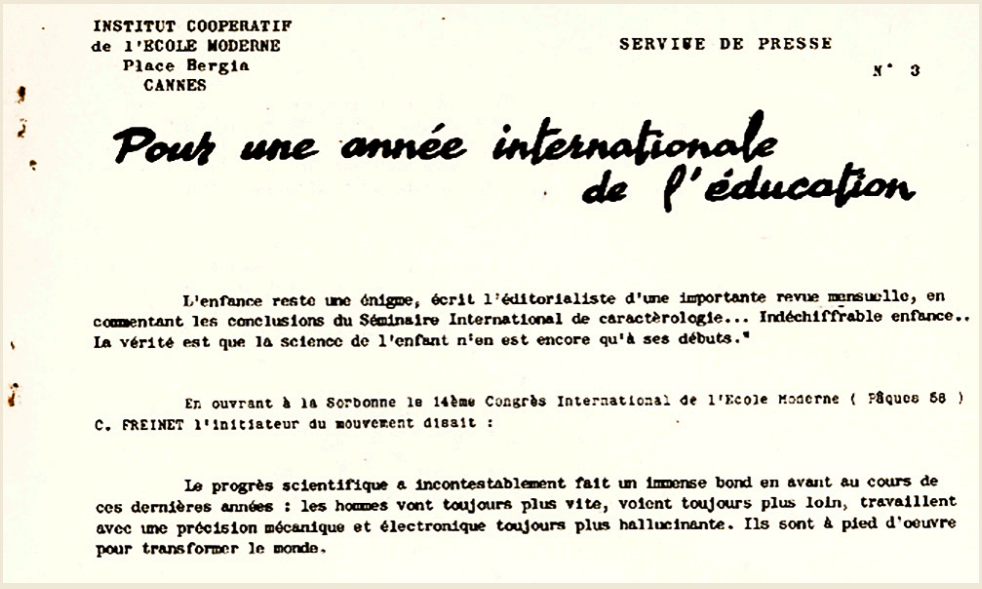
Siempre es difícil determinar los orígenes. De hecho, Freinet, desde los inicios del movimiento que creó, utilizaba hojas de carbón para escribir, cartas (boletines) compartidas. La primera carta múltiple más o menos oficial podría ser la primera circular enviada a los pioneros del movimiento en 1926. Si exceptuamos a Ripert en Orán, que entonces se encontraba en la Argelia francesa ,los primeros extranjeron en recibirla fueron Ferrière (Suiza) y Van Meer (Bélgica). En la circular número 2, Freinet destaca el hecho de que los envíos postales al extranjero son demasiado caros. Un argumento que limita los intercambios, que encontraremos a menudo. El tercer boletín añade un nuevo suizo. Pero las condiciones materiales hacen que estos boletines sean unidireccionales, escritos únicamente por Freinet.

En La Gerbe de julio de 1931 encontramos un largo escrito ilustrado, en francés, procedente de una escuela de Munich.



En el congreso de Nantes de 1957 se vuelve a destacar la importancia de la correspondencia internacional, pero se olvida un poco que también se crean grupos de trabajo, se publican periódicos y un boletín interno trimestral, denominado «Multilettre». Este deberá publicar información sobre debates internos de los movimientos e informes de experiencias. Los autores son pocos y a menudo utilizan revistas extranjeras que se envían a Freinet. Pero habrá que esperar hasta 1968 para que se organice el primer encuentro verdadero de la FIMEM. Antes solo teniamos congresos internacionales del ICEM francés con informes en los boletines internos de los países invitados. Me cuesta encontrar una regla, una coherencia.

En nuestros archivos digitales encontramos un número importante de multilettres, a cargo de un país (Bélgica, Italia, Austria...), a menudo con motivo de una RIDEF, para prepararla o hacer su informe. Es decir, que una revista verdaderamente internacional, a cargo de una comisión especializada, como deseaba Freinet, no ha existido realmente, salvo de forma esporádica. Los periódicos elaborados en un taller de la RIDEF a veces toman el título de Multilettres. En 2003 y 2004 se crearon las «Dans les revues», que adoptaban la forma de un InfoNews para presentar los principales títulos de los artículos publicados en cada movimiento. Las últimas cartas múltiples fueron sin duda las de Senegal (2006) y México (2008), si consideramos como tales los informes del RIDEF.



INSTITUT COOPERATIF
de l'ECOLE MODERNE
Place Bergia
CANNES

SERVICE DE PRESSE
N° 3

Pour une année internationale de l'éducation

L'enfance reste une énigme, écrit l'éditorialiste d'une importante revue mensuelle, en commentant les conclusions du Séminaire International de caractèrologie... Indéchiffrable enfance.. La vérité est que la science de l'enfant n'en est encore qu'à ses débuts."

En ouvrant à la Sorbonne le 14ème Congrès International de l'Ecole Moderne (Pâques 58) C. FREINET l'initiateur du mouvement disait :

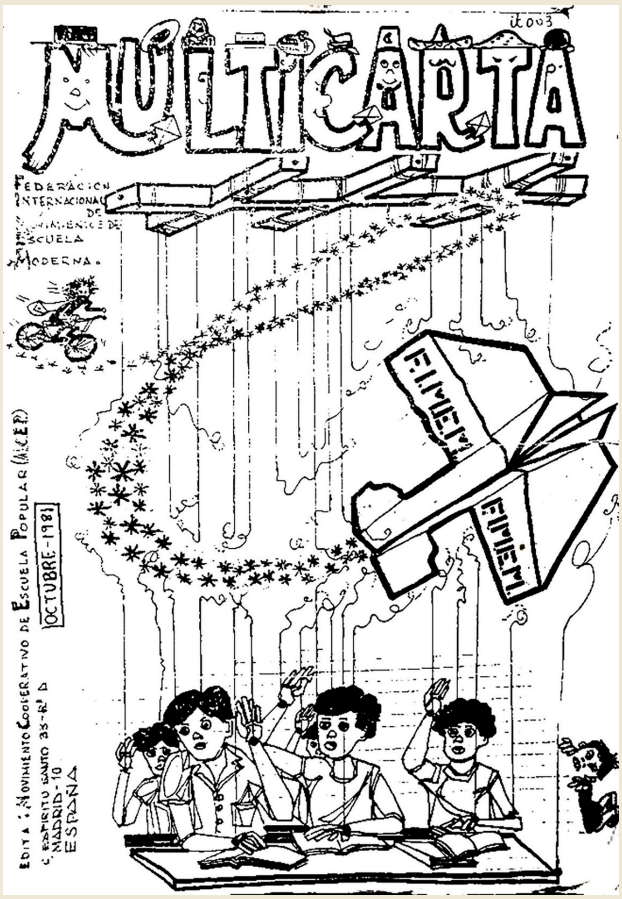
Le progrès scientifique a incontestablement fait un immense bond en avant au cours de ces dernières années : les hommes vont toujours plus vite, voient toujours plus loin, travaillent avec une précision mécanique et électronique toujours plus hallucinante. Ils sont à pied d'oeuvre pour transformer le monde.

Ajout à l'Éducateur de novembre 1958

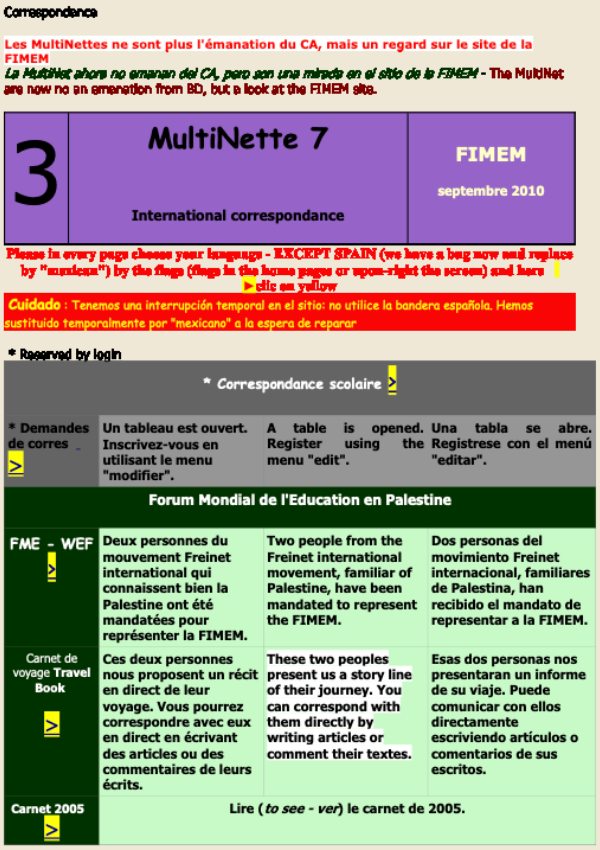
Un nuevo sistema en octubre de 2007

La publicación de multiletters, en formato revista, ya no es viable porque tienen un coste elevado y porque cada vez más países ven cómo su sistema de distribución postal es cada vez menos fiable. La FIMEM se dotó de un sitio web y esperábamos que se utilizara. Hemos transformado la Multilettre en un boletín informativo, enviado por correo electrónico a todos los movimientos. Se reduce a una hoja A4 a doble cara enviada en formato pdf. Presenta en pocas palabras las novedades aparecidas en el sitio web con un enlace que remite directamente a las páginas correspondientes. Se edita en tres idiomas. Se publicarán ocho números.

La multiNette dejará de publicarse en 2010. Se completaba con las cartas de los presidentes de la FIMEM, que resumían la información más importante procedente de los movimientos de la FIMEM, relativa a la solidaridad y las dificultades pedagógicas en relación con los decretos gubernamentales. Las INFOR eran las actas de cada consejo de administración enviadas a todos los movimientos. La multiplicación de los soportes hacía que los movimientos de la Federación, recibieran aproximadamente una información al mes sobre la vida de la misma.



La principal dificultad radicaba en que todo el trabajo de información debía ser asumido por un número muy reducido de miembros del consejo de administración. A pesar de las simplificaciones, hoy en día son muy pocas las personas que escriben en el sitio web, mientras que esperábamos que esta herramienta, creada de forma cooperativa entre 2002 y 2012, permitiera una verdadera comunicación dentro de la FIMEM. Con el cierre del sitio web, hemos perdido toda su memoria. Los servicios de mensajería y las redes «asociales» nos absorben todo nuestro tiempo sin permitirnos realizar un verdadero trabajo de reflexión.



Correspondance

Les MultiNettes ne sont plus l'émanation du CA, mais un regard sur le site de la FIMEM

La MultiNet ahora no emanan del CA, pero son una mirada en el sitio de la FIMEM - The MultiNet are now no an emenation from BD, but a look at the FIMEM site.

3 | MultiNette 7 | FIMEM septembre 2010

International correspondance

Please in every page choose your language - EXCEPT SPAIN (we have a bug now and replace by "mexican") by the flags (flags in the home pages or upon-right the screen) and here ▶clic en yellow

Cuidado : Tenemos una interrupción temporal en el sitio: no utilice la bandera española. Hemos sustituido temporalmente por "mexicano" a la espera de reparar

* Reserved by login

* Correspondance scolaire >

* Demandes de corres >	Un tableau est ouvert. Inscrivez-vous en utilisant le menu "modifier".	A table is opened. Register using the menu "edit".	Una tabla se abre. Registrese con el menú "editar".
Forum Mondial de l'Education en Palestine			
FME - WEF >	Deux personnes du mouvement Freinet international qui connaissent bien la Palestine ont été mandatées pour représenter la FIMEM.	Two people from the Freinet international movement, familiar of Palestine, have been mandated to represent the FIMEM.	Dos personas del movimiento Freinet internacional, familiares de Palestina, han recibido el mandato de representar a la FIMEM.
Carnet de voyage Travel Book >	Ces deux personnes nous proposent un récit en direct de leur voyage. Vous pourrez correspondre avec eux en direct en écrivant des articles ou des commentaires de leurs écrits.	These two peoples present us a story line of their journey. You can correspond with them directly by writing articles or comment their textes.	Esas dos personas nos presentaran un informe de su viaje. Puede comunicar con ellos directamente escriviendo artículos o comentarios de sus escritos.
Carnet 2005 >	Lire (*to see - ver*) le carnet de 2005.		

MultiNette N°7, Septembre 2010

Dan la ilusión de una comunicación cuando el interlocutor no es más que una máquina insensible. Para reflexionar se necesita un espacio común y no una ráfaga de información que va en todas direcciones, congelando el instante.

Necesitamos un espacio en el que podamos consultar escritos archivados, incluidos los de la víspera. Cualquier comisión que solo cuente con los archivos individuales de los ordenadores personales se condenará a permanecer en lo fugaz, lo instantáneo y, por tanto, en la palabrería sin memoria común. Si hubiéramos utilizado el sitio web, hoy no estaríamos pidiendo las actas de las antiguas asambleas generales ni la historia de las Multilettres. Esta falta de memoria es responsable de la discontinuidad permanente dentro de nuestra Federación. Por no hablar del tiempo que se pierde en búsquedas creyendo que se gana. Los que hoy conservan esta memoria son personas mayores. ¿A quién se interrogará después de su partida?

Marzo 23, 2025

LA CORRESPONDENCIA ESCOLAR: UNA TÉCNICA DE VIDA

Giancarlo Cavinnato
MCE
Italia



El 15 de octubre de 2018, el correo francés emitió un sello conmemorativo a Célestin y Élise Freinet.
Una pedagogía popular.

¡Muchachos, ya no estamos solos!", exclama Freinet en la película de Jean Paul Le Chanois 'L'école buissonnière' de 1949 mientras abre, en su aula de un pueblo de los Alpes Marítimos de Provenza, el paquete de un pueblo de Bretaña, que contiene galletas, conchas, cartas, el periódico 'El menhir'. Son los años 20.

La correspondencia entre las clases y las escuelas es una apertura a la vida: tiene en cuenta la vida familiar, cultural y social de los/as niños/as, sus experiencias. Amplía su universo, estimula la autoexpresión, despierta la sensibilidad y la curiosidad; desarrolla la imaginación, la creatividad, el espíritu crítico, el sentido estético, el placer de ponerse a prueba con compromiso constante, aprendiendo a aceptar las limitaciones necesarias para desarrollar proyectos grupales: escuchar, discutir, elegir, tomar decisiones juntos, asumir responsabilidades.

La correspondencia requiere relacionarse con los demás para dejar huellas de uno mismo,para saber más sobre la realidad del mundo, para conectarse con los demás, para comunicarse. Es una técnica de la Escuela Moderna que prepara a los niños de hoy para participar en el mundo del mañana, experimentando de primera mano la expresión, la comunicación y la cooperación.

La correspondencia, técnica de vida, como la define Freinet, subyace en la elección política y filosófica de los docentes a favor de los Derechos del Niño/a, de la laicidad de la educación, de la cooperación internacional, de los valores de la justicia, de la libertad, de la fraternidad y de la paz en el mundo.

La escritura se utiliza como una herramienta para comunicarse no solo "en presencia" sino también con aquellos que están lejos.

Se aprende a escribir experimentando la escritura no como un ejercicio técnico, sino como una práctica que permite entrar en contacto con los demás superando los límites del espacio y el tiempo.

Por supuesto, hoy en día se puede hacer correspondencia con muchas otras tecnologías refinadas y rápidas: pero ¿cómo podemos reemplazar el emocionante aprendizaje de la lectura todos juntos tratando de descifrar los periódicos de pared, las cartas colectivas cada vez más complejas que cuelgan de las paredes? ¿Y escribir juntos dictando a 'los que ya saben' comunicar aventuras, experiencias, proyectos a los corresponsales?

Se aprende a leer leyendo textos reales. Y se aprende a escribir usando la escritura para comunicar de inmediato.

La necesidad de una escritura correcta y coherente no se convierte en la búsqueda de adaptarse a un modelo, sino en la búsqueda de una eficacia cada vez mayor en la construcción de la comunicación.

"Evitamos escribir por escribir", dice Freinet. Cada texto debe tener un destinatario y un propósito.

La correspondencia es una empresa colectiva que involucra a toda la clase.

Luego, poco a poco, se forman parejas de corresponsales, pequeños grupos de investigación y se intercambian los hallazgos.

La escuela que ofrece la experiencia de la correspondencia en su camino ofrece una oportunidad adicional en cuanto a la construcción de una identidad plural, de relaciones, de construcción de un contexto en el que las personas sean objeto de interés y atención y se sientan valoradas, buscadas, reconocidas. Pasando del ‘yo’ a el ‘nosotros’.

La correspondencia es una tarea colectiva que involucra a veces a toda una escuela, a veces incluso al territorio. Desde el principio todos participan, las decisiones se toman en conjunto, el 'nosotros' que emerge en la comunicación, en referencia a "nuestra" escuela, a "nuestras" actividades, a “nuestro” país, sugiere que muchos puntos de vista diferentes intentan recomponerse en un solo punto de vista.



Exposiciòn de la correspondencia entre clases del Pays de la Loire (France) y clases de Emila Romagna (Italia) 2014 Ridef de Reggio Emilia

La aventura se hace más estimulante si se intercambian cartas de clases de diferentes países. Pero también la comunicación con una clase del mismo país permite descubrier las variedades de idioma, de la alimentación, las fiestas, tradiciones, ambientes, culturas a través de las cuales se observa la riqueza de cada país.

Con motivo de la salida del sello en homenaje a Célestin y Élise Freinet, la Asociaciòn 'Amis de Freinet' -Amigos de Freinet- propuso intercambiar cartas decorando los sobres con la técnica de la 'mail art'.

Un maestro del grupo Freinet del MCE de Venecia, Cristiano Paganin, organizó desde entonces grupos de intercambios de cartas con los sobres con dibujos y colores de cada niño/a, organizando enseguida exposiciones de sobres y cartas y extendiendo esta red a muchos países, hasta Latinoamérica (Uruguay, Brasil, México).

Este proyecto fue expuesto en la feria pedagógica de la RIDEF 2023. Oaxaca, México.

Para contactos
Giancarlo Cavinato gccavinato@gmail.com
(correspondencia entre clases de Italia y otros paises)
Cristiano Paganin maestrocristiano@libero.it
(redes de correspondencia entre clases y escuelas mediante la mail art)





2018/2019 exposiciòn de sobres en Venecia



La corresondencia llega a Uruguay. Exposición.

LA CORRESPONDENCIA ESCOLAR EN PAIDÓS

Una experiencia más allá de nuestras fronteras

Isolda Zapiáin Garduño
MEPA
México

La comunicación infantil tiene sus propios códigos y va más allá de un espacio, de una cultura o de una lengua determinada. El trabajo que en Paidós hemos realizado con la correspondencia escolar muestra que los niños y niñas de diversas regiones, países y lenguas tienen en general, las mismas inquietudes y desean compartir y preguntar aspectos similares de acuerdo a sus necesidades, intereses y edades.

Mantener correspondencia con niños y niñas de otros países, hablantes del español o de otras lenguas, nos ha llevado a descubrir y generar nuevas estrategias de comunicación entre niños, niñas y docentes.

La curiosidad y motivación se generan de manera natural al recibir una carta de alguien con no se conoce, pero, de manera particular, el recibir cartas del extranjero exacerba estas emociones ante lo verdaderamente desconocido.

Saber de dónde vienen las cartas, qué lengua hablan, o descubrir una lengua intermedia entre los corresponsales y nosotros, ha sido apasionante.

Nuestra guía en la escritura de cartas han sido fundamentalmente las preguntas que se generan en nuestros alumnos y alumnas para tratar de comprender las prácticas culturales de sus corresponsales. Todo ello se hace evidente en las preguntas que formulan. Mismas que han guiado las búsquedas geográficas y etnográficas para comprender con mayor claridad cómo viven, en qué continente, en qué región y en qué clima. La música y las imágenes también han propiciado un mejor conocimiento de otras culturas, permitiendo a niñas y niños hacer mejores y más interesantes preguntas a sus remitentes.

Existen cartas individuales donde cada quien construye lazos afectivos con su nuevo amigo o amiga. Su lectura puede hacerse en el grupo si el destinatario lo acepta y, si está de acuerdo, su respuesta puede formar parte del libro de vida del grupo. Las cartas colectivas se leen, analizan y responden grupalmente, en un trabajo de corrección colectiva. Los textos tienen una fuerte carga afectiva.

En muchos de ellos se encuentran comentarios profundos desde las vidas infantiles.

La correspondencia muestra la intimidad y las expectativas infantiles

> Hola Walter: Mis maestros me tienen mucha paciencia, ya que soy hiperactivo. Yo no tengo papá porque se murió cuando yo tenía 5 años.
>
> Amigo Miguel: ¿Tienes novia? yo no sé si tengo o no tengo. ¿A ti te gusta alguien del salón? A mí sí.
>
> Amiga Johanna, yo soy Aischa Con esta carta espero que tengamos una gran amistad. Me despido esperando tu carta y si vienes a México te invito a mi casa.

La diferencia de idiomas generó cuestionamientos de cómo comunicarse con personas que no hablan español. Para ello encontramos en el inglés un medio de uso directo como práctica social para dicha comunicación. Entonces el inglés se convirtió en una lengua viva que nos permitía comunicarnos con nuestros corresponsales búlgaros.

Con la correspondencia en inglés, trabajamos más tiempo que en español pues implica traducir las cartas que nos llegan, escribir las respuestas, traducirlas y rescribir cuando sea necesario. Las cartas individuales siempre son acompañadas de un texto colectivo que recupera muchas cosas que los niños no pueden escribir en inglés en sus cartas personales.

Las preguntas desde la correspondencia escolar

- ¡Desde Alemania! ¡Guau!
- ¿Dónde está Bulgaria? ¿Cómo nos vamos a comunicar con ellos si no sabemos búlgaro?
¿Así escriben? ¿Y qué dice ahí? (Ante un texto en cirílico)
- ¿Y cómo llevaremos las cartas?
Si hablan alemán ¿Quién les va a leer nuestras cartas?
- Chile está muy lejos. ¿Qué idioma hablan? ¿Chileno? (Pregunta de preescolar)
- ¿A qué juegan en Chile?
- ¿Celebran el Día de muertos?
- También estoy en 4° y también tengo 10 años. ¿Tienes hermanos?
- ¿En su país cae nieve?
- ¿Allá existe Santa Claus?
-¿Juegan Futbol como aquí?
- ¿Tienen playas?
- ¿Por qué escriben con letra cursiva?
- Mi comida favorita son las enchiladas y las hamburguesas. ¿Cuál es tu comida favorita?

La correspondencia escolar, otra importante herencia Freinet ha abierto a todo Paidós muchas ventanas a lo desconocido, a lo nuevo, a comparar y admirarse de las diferencias, a compartir lo que nos gusta y apasiona, a mostrar nuestras imágenes y encantarse con las nuevas.

Es un espacio de búsqueda y producción espontánea de ideas, de emociones y de encuentros.

LA CORRESPONDENCIA QUE LLEGÓ CON EL MOVIMIENTO

Thaís Tkatchuk Ferreira
Brasil

No puedo compartir ninguna experiencia de correspondencia interescolar sin contarles primero cómo surgió la correspondencia para mí. En mis años de profesora en una escuela Freinet, no le di mucha importancia a la práctica de la correspondencia. Importancia quizás no sea la mejor palabra, quizá "prioridad" sea más apropiada. De hecho, nunca le había dado prioridad a la correspondencia en mi clase. Eso fue hasta febrero de 2023. Fue a partir de entonces que comencé a ver la correspondencia con otros ojos y a darle verdadera importancia y prioridad.

Antes de 2023, participé en mi primer encuentro del Movimiento Freinet. Era julio de 2021 y REPEF estaba celebrando una reunión de REMFA, que era virtual debido a la pandemia de Covid-19. En ese momento, yo no estaba realmente involucrado en el Movimiento, pero como era profesora de la Escola Curumim, institución que fue sede del encuentro, pude participar en el proceso de organización y ofrecimiento de talleres.

Me enamoré de la experiencia de intercambiar con otros docentes que practicaban la Pedagogía Freinet y esto me llevó a participar del Encuentro REMFA en Uruguay, en febrero de 2023. Este fue el primer gran Acontecimiento de mi historia con correspondencia. Fueron días de vida productiva y vibrante. Se formó un gran vínculo entre todos los participantes. Podíamos sentir el amor y la cooperación en el aire y me hizo darme cuenta de que participar en el movimiento es un camino muy seguro para comprender mejor las herramientas de trabajo desarrolladas por el educador Célestin Freinet. Participar en estos encuentros sacó a la luz la esencia de su pedagogía, que se construye a través del intercambio, del encuentro con los otros, junto a los otros, en los otros y en uno mismo.

Regresé a la escuela reevaluando mi práctica y organización del trabajo con mi clase de 5to grado, la Clase del Elemento Universal. Traje objetos, fotos, vídeos y muchas vivencias de Uruguay para compartir con los niños. Este compartir generó mucha curiosidad en la clase y terminó resultando en numerosos proyectos que se desarrollaron a lo largo del año. Este año me sentí realmente inmerso en el "espíritu" Freinet.

La historia de la correspondencia en la clase de Elementos de la Naturaleza comenzó con la llegada de cartas desde México. También en la reunión de REMFA conocí a Isolda, maestra de español de 5to grado en la Escuela Paidós en México. Tan pronto como llegué a Brasil, recibimos las primeras cartas enviadas desde México.



Iso había fotografiado las cartas y me las había enviado por correo electrónico como un solo documento. No tenían destinatario, así que imprimí todo y se lo repartí al azar a los niños. Mi clase era más grande que la clase de Iso, así que se formaron algunas parejas para responder las letras. Aquel momento de la entrega de las cartas quedó en mi memoria. Fue un momento único para la clase y también para mí. Los niños estaban muy emocionados y curiosos. Caminaron por la habitación con las tarjetas en sus manos, mostrándoselas unos a otros. ¡Fue un Acontecimiento! Las cartas, obviamente, estaban escritas en español, por lo que además de "descifrar" las cartas de los corresponsales mexicanos, los niños también se embarcaron en el reto de la traducción.

Ellos respondieron las cartas y yo, en ese momento, estaba ocupada corrigiendo lo escrito con los niños.

Cartas contestadas y corregidas, casi todas con ilustraciones también. Escaneé las cartas, las reuní todas en un solo documento y en este punto, las cartas ya tenían sus destinatarios. Yo envié. Cada día alguien me preguntaba si ya había llegado la respuesta.

La correspondencia reveló su potencial social y la motivación por la lectura y la escritura que estaba generando. La vida estaba en el aula y el aprendizaje se realizaba a través de los sentidos. La clase continuó comunicándose con México durante todo el año y se recibieron y enviaron un total de 5 cartas.

Observando principalmente las cartas que llegaban, comencé a darme cuenta de la importancia de centrarnos en la libre expresión y autoría de los niños. Porque el aprendizaje surgió de la comprensión de la función social de la escritura, en el momento en que comenzaron a escribir para un interlocutor real. Fue entonces cuando me di cuenta de que no necesitaba corregir las letras. Los niños lo harían de forma orgánica, a partir de la experiencia y el intercambio de la escritura y la lectura, a partir de la necesidad de ser comprendidos, especialmente en otros idiomas.

Comencé a valorar y ver el intercambio de cartas como una herramienta poderosa para desarrollar innumerables habilidades en los niños. Escribir con significado es lo principal, pero el ejercicio del texto libre cargado de sentimientos y relatos de vivencias, costumbres y gustos, puede transformar la relación de los niños con el trabajo. La correspondencia nos ayuda a ir más allá de nuestra "burbuja" escolar:

> "La escritura sólo tiene sentido si nos vemos obligados a recurrir a ella para comunicar nuestros pensamientos más allá del alcance de nuestra voz, más allá de las barreras de nuestra escuela". (FREINET, 2001, pág. 38)

No fue suficiente tener esta experiencia de intercambiar cartas individuales con los niños en México, hubo un deseo por parte de los niños de corresponderse con Uruguay. Apenas regresé de REMFA Uruguay, como ya comenté, les mostré muchas cosas del viaje y, de ahí, surgieron muchos intereses. Los niños decidieron entonces hacer una encuesta y escribir una carta colectiva para enviar a una escuela de Uruguay, cuya profesora Gabi también conocí en la reunión de REMFA. Escribieron un texto colectivo en la pizarra y luego lo copiaron en papel para enviar. Cada niño hizo un dibujo, armamos un álbum con todo y enviamos la carta vía correo a Uruguay. Pasaron los meses y Gabi y yo siempre hablábamos para saber el estado del envío del correo.

No recuerdo cómo ocurrió, pero descubrimos que la carta estaba "atascada" en la "aduana", quizás por su peso. Gabi tuvo que ir hasta allí para "rescatar" ese sobre, que finalmente llegó a manos de su grupo en Uruguay. Pasaron más meses y la ansiedad de los niños flotaba en el aire. "¿Recibieron nuestra carta?", "¿Ya llegó la respuesta?", "¿Cuándo responderán?". Este proceso de espera de una respuesta fue un momento que generó mucho aprendizaje, tanto para mí como para los niños. La expectativa era grande y sentía cierto temor de que el retraso los desalentara de este proceso de intercambiar correspondencia, de hecho, físicamente, vía correo postal. Pero esa expectativa estaba allí, viva, esperando.

Sólo en agosto recibimos la respuesta. Y no llegó de forma convencional. Glaucia, directora de nuestra Escuela Curumim y entonces miembro del Consejo de Administración de la FIMEM, participó de una reunión de Pedagogía Freinet en Francia y conoció a la profesora Gabi, también miembro del mismo consejo, quien, temiendo tener su correspondencia "confiscada" nuevamente por la aduana, nos envió la respuesta a esa correspondencia a través de Gláucia. La respuesta llegó desde Uruguay y viajó a Francia antes de llegar a Brasil. Tan pronto como lo recibí lo dirigí a los niños. Era tarde y el día estaba lluvioso. El correo no llegó en un sobre como el que habíamos enviado.

¡Éste fue otro Acontecimiento! Recibimos una pequeña mochila de tela azul con la palabra “Uruguay” escrita en ella. En su interior había papeles con letras, anillos, alfajores, dulces, marcapáginas, clips, monedas, entre otros objetos. Si la expectativa antes de recibir la respuesta era grande, imagina la euforia al ver todo lo que estaban recibiendo.

No pude abrir todo eso en el lugar de los niños. Ese momento era de ellos. Entonces pregunté cómo podíamos hacerlo. Decidieron elegir a dos personas para abrirlo y mostrarlo a todos juntos, antes de que cada persona pudiera verlo en detalle. Ese día pude ver a mis alumnos muy felices y emocionados por lo que podría salir de esa bolsa azul. Se esforzaron por mantener la calma para apreciar ese regalo y, de repente, el silencio llenó la habitación. Los que intentaron ponerse al frente para ver mejor o intentaron tomar la mano de los responsables, fueron advertidos por sus compañeros. La cooperación, el cariño y el respeto se apoderaron del Grupo Elementos de la Naturaleza ante aquella experiencia.

En ese momento se me presentó otro universo. La correspondencia no era sólo un intercambio de cartas y dibujos, específicamente. Podría ir mucho más allá. Y los niños se dieron cuenta de esto junto conmigo. En ese momento se abrieron para nosotros muchas ventanas. Podríamos compartir mucho más sobre nuestras vidas, cultura y costumbres, más allá de las palabras escritas en estas cartas. Hace unas semanas, un colega de REPEF compartió una cita de Freinet, que instantáneamente me recordó este momento y reflexión que hice con esta clase:

> “Cada mes preparamos un paquete para nuestros corresponsales: cada estudiante trae un pequeño paquete para su corresponsal personal, con su nombre y dirección. Esto es lo que envía: periódicos, postales, juguetes, fotografías, una navaja y, a veces, incluso regalos valiosos. Además de estos regalos personales, nuestro envío debe incluir una porción común: castañas, nueces, canicas, almendras, naranjas y manzanas, suficientes para todos. El paquete se envía con solemnidad y el envío debe ser realizado por los estudiantes, quienes seguirán su ruta y esperarán con ansias las reacciones.” (FREINET, 1974, pág. 125)



¿Cómo no lo había descubierto antes? ¿Cómo no pensé en esto antes? Aprendí más sobre la correspondencia al practicar la correspondencia con esta clase y, en la práctica, noté cuánto esto estimulaba el intercambio de experiencias, la socialización con otros niños y culturas. La vida estaba presente en la producción de textos libres en las cartas y la función de leer y escribir tenía sentido y facilitaba que los niños practicaran la reflexión y la reflexión sobre la escritura para que realmente pudieran comunicar lo que querían. Y más que eso, el intercambio de conocimientos, compartir experiencias, conocimientos, expresarse con libertad, autenticidad, cariño y placer, fue lo que más me conmovió. Al leer y observar las características e información que compartían niños de otro lugar, comenzaron a sentir la necesidad de saber más sobre sí mismos, qué les gustaba, qué hacían y vivían, además de querer compartir descubrimientos sobre lo que estudiaban, y también investigar el entorno en el que vivían, comparando sus realidades con las de otros niños.

Esta experiencia recogió muchos principios de la Pedagogía Freinet, ya que al experimentar la correspondencia interescolar, ampliaron su cosmovisión y producción de conocimientos, constituidos por la libre expresión y sentido social de sus producciones y no por la escritura dirigida, formal y libre de contexto. Todo esto me hace pensar: "¿Qué hubiera sido este año si no hubiera participado en estos encuentros del Movimiento Freinet?

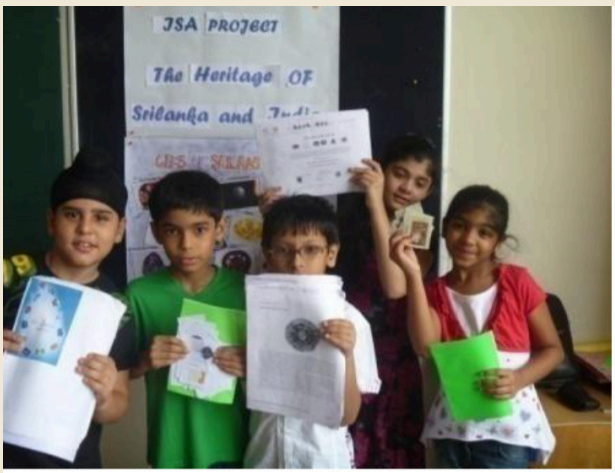
FRONTERAS SIN FRONTERAS ENTRE NACIONES, A TRAVÉS DE LA CORRESPONDENCIA

Pooja Pradhan
India

Comencé mi camino en los proyectos de cooperación internacional en el año 2012, cuando el aprendizaje a través del intercambio era solo una palabra para mí.

El verdadero involucramiento llegó cuando me asocié con 8 países y comencé diferentes proyectos del currículo escolar con estudiantes extranjeros, de esos países. Con ellos se hizo visible un aprendizaje increíble, ya que intercambiaron conocimientos a través de videoconferencias y cartas escritas por correo electrónico.

Esto no sólo elevó el nivel de aprendizaje de los estudiantes, sino también el de los facilitadores, que se mostraron muy organizados, ingeniosos y conocedores de la tecnología cuando los profesores extranjeros planificaron juntos.





Todo el equipo de tutores de los 8 proyectos cooperativos estaba entusiasmado con la idea de ver a sus amigos en línea cara a cara y compartir su aprendizaje a través de presentaciones, juegos de rol, música, obras de arte, PPT, etc.

Compartieron el material impreso mediante paquetes en los que intercambiaban símbolos nacionales, caramelos, artículos de papelería, etc.



LOS 8 PROYECTOS INCLUYERON:

- El Patrimonio de India y SriLanka Correspondencia con Wayamba Jayasankha College , SriLanka
- Juegos Olímpicos y Paralímpicos (India y Reino Unido) Correspondencia con Tonge Moor
- Cultura de la India , China y Bangladesh

Esta correspondencia forma parte de nuestra escuela y cada año se llevan a cabo un mínimo de 7 proyectos cooperativos con los estudiantes de diferentes países, lo que beneficia a los estudiantes que presentan un objeto de estudio para desarrollar el respeto por los demás, su país y al mismo tiempo el aprendizaje permanente.



CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR DESDE MI PERSPECTIVA

Tadayoshi Sakai
Japón

Experimenté la correspondencia interescolar durante unos seis meses, de septiembre de 2020 a marzo de 2021. Comenzó cuando recibí una consulta por correo electrónico desde Uruguay. En aquel momento, yo no era profesor de aula sino especialista en ciencias, así que sugerí la idea a los profesores de sexto curso. Aceptaron de buen grado, quizá porque la idea de comunicarse con un país tan desconocido como Uruguay en Sudamérica era novedosa, y también porque muchos de los profesores de ese curso eran jóvenes y estaban abiertos a nuevos retos. Otro factor que contribuyó fue que el inglés era el tema de nuestra investigación en la escuela, y había un entendimiento compartido de que el aprendizaje del inglés no debía terminar con la práctica de patrones, sino que debía utilizarse en contextos significativos.

Los alumnos de sexto curso eran a los que yo enseñaba estudios sociales. Cuando me dijeron: «Maestra, he oído que vamos a empezar a comunicarnos con gente de Uruguay», pude percibir su entusiasmo por interactuar con niños de otro país.

Por lo que recuerdo, las primeras cartas que recibimos de Uruguay eran autopresentaciones. Los alumnos cogían las cartas y preguntaban a sus profesores de aula o de inglés: «¿Qué dice esto?». Algunos alumnos observaron que las cartas en inglés eran largas a pesar de que el inglés no era la lengua materna de los escritores, al igual que la suya, mientras que otros mostraron interés por el español que se incluía. Como respuesta, nuestros alumnos escribieron cartas presentándose a sí mismos. Pensaron cuidadosamente cómo presentarse, escribiendo sobre sus aficiones, comidas favoritas y deportes. Cuando se trataba de ídolos o anime, se preguntaban: «¿Entenderán esto?», y ponían en marcha su imaginación para pensar en cómo podrían percibirse los elementos culturales japoneses.

Después de enviar las cartas, los alumnos esperaban ansiosos una respuesta. Cuando enseño estudios sociales, me preguntaban: «¿Ha llegado ya la respuesta?». Yo les respondía cosas como: «Todavía no, acaban de enviarla», o «Quizá llegue ahora». La segunda serie de cartas de Uruguay presentaba su comida, deportes populares, fiestas, lugares turísticos y transmitía el encanto de su país.

Casualmente, en ese momento estábamos estudiando la unidad de inglés «Where do you want to go?», así que, al final de la unidad, los alumnos investigaron las prefecturas japonesas que querían visitar. Presentaron sus hallazgos utilizando expresiones «can do» e imprimieron sus materiales de presentación para enviarlos a Uruguay.

Su objetivo era mostrar el atractivo de Japón más allá de las grandes ciudades como Tokio, utilizando el tiempo de estudios integrados para este proyecto. Además, escribieron una sentida carta a la clase, que también enviamos.

He aquí el contenido de esa carta de los estudiantes:



Hola. ¿Cómo estáis? Nos va bien. Gracias por tu preciosa carta.
Nosotros también tenemos 11 ó 12 años y a partir del año que viene cursaremos tres años de secundaria.
COVID-19 todavía se está extendiendo en Japón, pero actualmente podemos asistir a la escuela cinco días a la semana. Disfrutamos del tiempo que pasamos juntos en clase. Para evitar contagiarnos, nos lavamos las manos y nos desinfectamos a diario.
Ya estamos en otoño. En Japón la llamamos la «estación del apetito», porque hay mucha comida deliciosa.
¿Hay alguna comida especial de temporada en Uruguay? ¿Ha probado alguna vez la comida japonesa? Nuestra recomendación es el sushi fresco. Además, el té verde y el matcha son famosos en Japón. Adjuntamos algunas fotos.
Japón tiene aguas termales, que son perfectas para esta época del año. Si alguna vez vienes a Japón, pruébalas.
En el invierno japonés, se puede oír a la gente gritar «Ishiyakiimo~» (boniatos asados a la piedra), vendiéndolos desde camiones.¿Qué tipo de tradiciones otoñales e invernales hay en Uruguay?
En Japón, en Nochevieja vemos varios programas de televisión y comemos fideos soba. El día de Año Nuevo, comemos osechi (comida tradicional de Año Nuevo) y volamos cometas. Adjuntamos fotos. ¿Qué hace la gente en Uruguay para Año Nuevo?
Entre los jóvenes japoneses, son populares el té de burbujas y los grupos de ídolos. ¿Qué es tendencia entre los jóvenes uruguayos?
Además, Japón sufre tsunamis. Cuando hay terremotos y otras catástrofes, pueden producirse tsunamis, lo que da miedo.
Esperamos conocerte algún día. Por favor, vengan a visitar Japón.
Por favor, cuídense y manténganse sanos.

Reflexiones sobre la experiencia

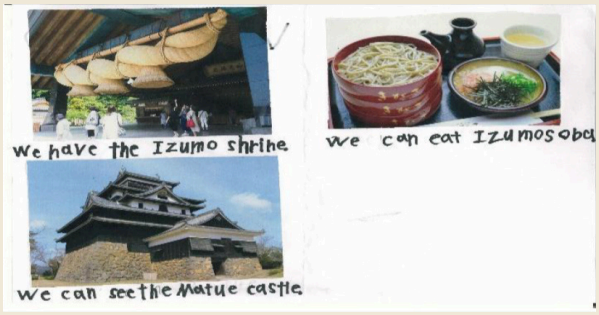
El valor de la correspondencia intercolegial reside en cómo un mundo extraordinario entra de repente en la vida cotidiana de los alumnos. Les hace darse cuenta de que la escuela, que a menudo se siente como un espacio cerrado, puede realmente conectar con el mundo exterior más amplio.

Los intercambios interescolares entre miembros de la FIMEM son especialmente tranquilizadores en comparación con otras experiencias que he tenido, porque hay una sensación de familiaridad y confianza que proviene de los valores compartidos.

Sin embargo, uno de los retos es que los sistemas de año escolar difieren entre países debido a sus calendarios educativos, lo que da lugar a largas pausas durante las cuales la comunicación es difícil.

Con sólo dos intercambios, los estudiantes pueden llegar a ver Uruguay como un país familiar, pero aún no como un lugar donde tienen conexiones personales, como un amigo concreto llamado x.

Seis meses es muy poco tiempo para desarrollar ese nivel de conexión.



Sin embargo, con los avances en la comunicación digital, los intercambios en tiempo real son cada vez más factibles. Esto podría dar lugar a redes que vayan más allá de dos escuelas y nos permitan abordar cuestiones contemporáneas globales entre regiones y naciones.

Aunque la correspondencia con Uruguay ha finalizado, al tratarse de mi primer intento de comunicación interescolar, se convirtió en una valiosa experiencia que me ayudó a darme cuenta de su importancia y de las posibilidades de expansión en el futuro.



MI EXPERIENCIA DE TRABAJO CON LA CORRESPONDENCIA ESCOLAR

Gisèle Thérèse EFOUBA,
Presidente del CA CAMEM

Como miembro de la Association des Enseignants Camerounais pour l'école Moderne (AECEMO), quería experimentar con la correspondencia escolar, que es una poderosa herramienta de aprendizaje, libre expresión y comunicación. Permite establecer un vínculo entre alumnos, clases y profesores para diversos intercambios y facilita la cooperación.

Durante mis numerosos viajes, expresé el deseo de trabajar en la correspondencia escolar con una escuela primaria de Senegal, lo que fue aprobado por el Sr. Papa Meissa, Presidente de la Asociación Senegalesa (ASEM), y me puso en contacto con el Sr. Oumar Seck, de la Escuela Célestin Freinet de Dagana (Senegal).

A continuación, se presentó el proyecto a la profesora Marianne Yvette Essinga Olinga y a sus alumnos de CE2 de la Escuela Primaria Pública de Aplicación Grupo II (EEPA II) de Nanga-Eboko (Camerún), que lo adoptaron y se emocionaron mucho al saber que iban a tener noticias de alumnos de otro país.

El trabajo propiamente dicho empezó con una carta que enviamos a los alumnos senegaleses, en la que presentábamos nuestra escuela, nuestra localidad y a nosotros mismos. La frecuencia de la comunicación dependía de la recepción de las cartas y los temas eran variados; al final de cada carta los alumnos hacían una serie de preguntas.

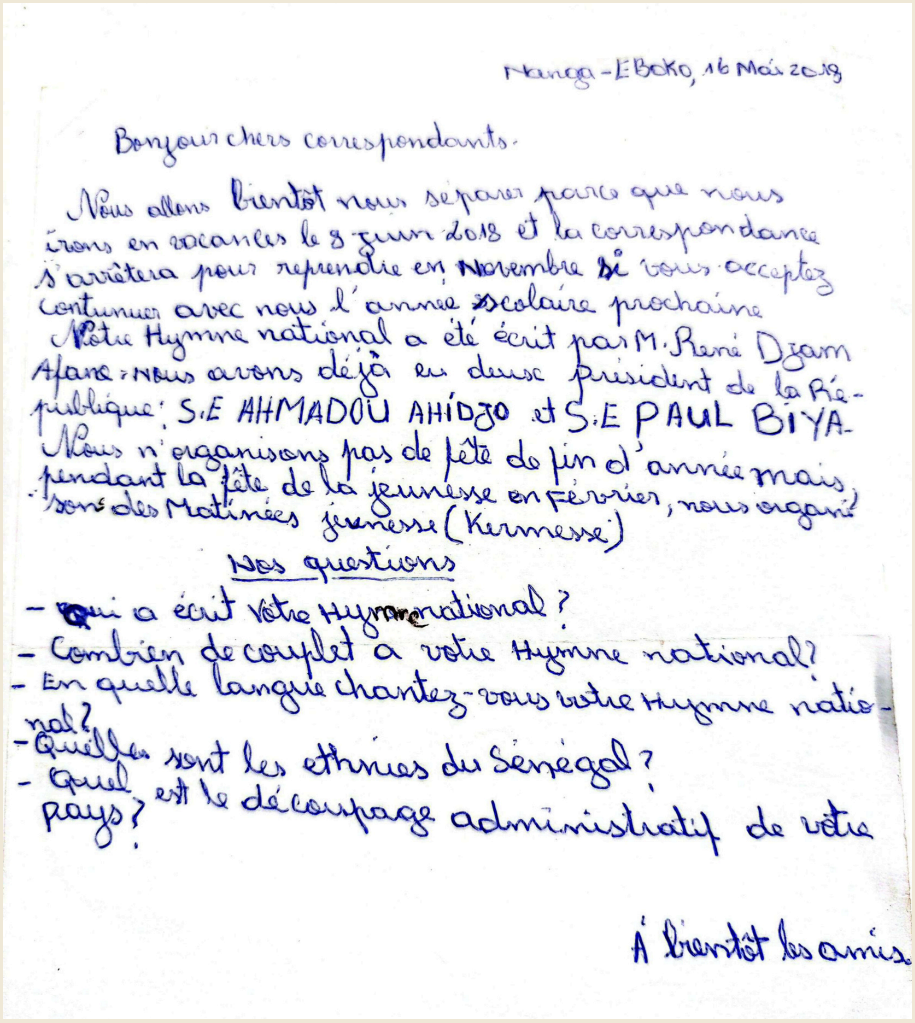
Para redactar las cartas, se formaron los grupos, cada uno de los cuales anotaba las ideas que se incluirían en la carta colectiva final. Al final, el responsable de cada grupo leía sus ideas, que luego se anotaban en la pizarra y, entre todos, se redactaba la carta final, corrigiendo al mismo tiempo los posibles errores, lo que nos permitía repasar diversas reglas gramaticales, y luego era mecanografiada (lentamente) por los alumnos. Como al principio la escuela no tenía correo electrónico, me enviaban las cartas y yo hacía que los alumnos las leyeran en clase.

La llegada de cada carta era un momento de alegría en el aula. Mantuvimos esta correspondencia de 2017 a 2018.

Gracias a este ejercicio, los alumnos descubrieron muchas cosas sobre sus compañeros senegaleses. Fue una gran experiencia para mí, los alumnos y el profesor. Los alumnos recibieron recomendaciones sobre cómo escribir cartas y aprendieron sobre la importancia de la correspondencia y las ventajas que ofrece.

Como al año siguiente ya no estaba en la localidad, la correspondencia se interrumpió. Pero estoy decidida a reanudar esta maravillosa actividad el próximo curso escolar, pues ya he encontrado una escuela en mi ciudad que está bien equipada y que querría prestarse a este ejercicio.

Estos fueron mis primeros pasos en la correspondencia escolar.



Nanga-EBoko, 16 Mai 2018

Bonjour chers correspondants.

Nous allons bientôt nous séparer parce que nous irons en vacances le 9 juin 2018 et la correspondance s'arrêtera pour reprendre en Novembre si vous acceptez continuer avec nous l'année scolaire prochaine
Notre Hymne national a été écrit par M. René Djam Afana. Nous avons déjà eu deux présidents de la République: S.E AHMADOU AHIDJO et S.E PAUL BIYA.
Nous n'organisons pas de fête de fin d'année mais pendant la fête de la jeunesse en Février, nous organisons des Matinées jeunesse (Kermesse)

Nos questions

- Qui a écrit votre Hymne national?
- Combien de couplet a votre Hymne national?
- En quelle langue chantez-vous votre Hymne national?
- Quelles sont les ethnies du Sénégal?
- Quel est le découpage administratif de votre pays?

A bientôt les amis

LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA EN EL PROYECTO POLÍTICO DE LA DERECHA

El caso italiano

Anna D'Auria
MCE- Italia

La educación y la escuela son espacios privilegiados en la lucha por imponer un determinado sentido común a la sociedad.

Antonio Gramsci analizó el modo en que la política pretende consolidar el equilibrio de poder asegurando la dirección intelectual y moral del país. Este proceso implica formar a los «escolares» (profesores, directores, alumnos y padres) en una visión del mundo, de los hombres y las mujeres, de la sociedad, que se ajuste a la ideología dominante. Desde esta perspectiva, el intenso activismo del gobierno de derechas en Italia en el ámbito de las políticas escolares forma parte de un intento de construir una hegemonía ético-político-cultural sobre el sistema educativo. No se trata de un fenómeno nuevo: la historia ofrece precedentes significativos, empezando por las dos décadas del fascismo, que fueron uno de los periodos más intervencionistas en términos de reforma escolar desde la unificación italiana.

Este precedente histórico arroja luz sobre las numerosas intervenciones legislativas regresivas y violentas llevadas a cabo por el Gobierno italiano de derechas desde octubre de 2022, al inicio de la 19ª legislatura. Estas reformas han alterado quirúrgicamente la ya extremadamente frágil estructura del sistema escolar italiano, inspirado democráticamente. La derecha en el poder especificó inmediata y claramente las consignas de su programa político para someter la educación y la escuela a su ideología: meritocracia, autoridad, legalidad-humillación, nacionalismo.

La escuela meritocrática y selectiva

Apenas tres años después de la introducción de una reforma de la evaluación en la enseñanza primaria, que sustituyó la nota numérica sintética (basada únicamente en los resultados) por una evaluación formativa centrada en el proceso de aprendizaje, el Ministerio de Educación ha dado un giro de 180 grados al restablecer una evaluación estandarizada y selectiva de los alumnos.

En un país en el que cerca del 17% del abandono escolar procede de los medios más desfavorecidos, este enfoque refuerza automáticamente las desigualdades educativas. El telón de fondo es la ideología del mérito, que postula la igualdad formal de acceso a la educación, como al mercado y a la propiedad, ignorando las profundas disparidades que existen desde el principio. Es una narrativa que sirve para justificar las desigualdades. Como señala Don Lorenzo Milani, tal concepción equivale a hacer partes iguales entre desiguales, perpetuando así la injusticia estructural bajo la apariencia de la igualdad de oportunidades.

La orientación temprana y la subordinación de las escuelas a la lógica del mercado

El gobierno italiano ha reformado el sistema de orientación escolar con el único objetivo de subordinar las escuelas a los imperativos del mercado laboral.

Bajo la égida del Ministro de Educación y Mérito, se pide a las escuelas que respondan a las necesidades inmediatas de la economía, en detrimento de su misión formativa y crítica. Por ejemplo, a partir de los 13 años, se anima a los alumnos a elegir su curso de educación secundaria en función de las oportunidades profesionales disponibles, en lugar de en función de sus aspiraciones, potencial o desarrollo personal.

Esta orientación utilitarista de la escuela se plasma en una serie de medidas emblemáticas: la introducción de 30 horas obligatorias de orientación escolar, supervisadas por un tutor y una plataforma digital; la creación del «bachillerato Made in Italy», que prevé la entrada en el mundo de la empresa como parte del proyecto de formación escolar; y la experimentación de acortar el itinerario de formación profesional, reducido de cinco a cuatro años.

Todas estas medidas reflejan la voluntad de reestructurar la escuela en función de la división social del trabajo. Esta lógica de clasificación social por la escuela, aplicada desde la más tierna infancia, rompe radicalmente con el proyecto de escuela republicana. La orientación precoz de las asignaturas y la reducción del tiempo de escolarización acentúan la función de reproducción social de la escuela en un sistema en el que se prevén cursos más largos y cualificados para formar a las clases dirigentes y cursos más cortos para producir mano de obra.

Esta lógica de clasificación social contradice el ideal de un espacio educativo en el que todos los alumnos, independientemente de su origen social, puedan acceder a una educación emancipadora que promueva los valores democráticos y esté orientada a la adquisición de las competencias necesarias para el ejercicio de una ciudadanía plena.

Autoritarismo escolar y lógica de la tolerancia cero

Con el pretexto de restaurar la autoridad del profesor y reafirmar la centralidad de la institución escolar, el gobierno italiano ha emprendido una profunda reforma de la evaluación del comportamiento de los alumnos, con un espíritu decididamente represivo.

Esta reforma se ha traducido en un endurecimiento de las sanciones, en procedimientos disciplinarios más burocráticos y en el establecimiento de un vínculo directo entre comportamiento y resultados académicos: por ejemplo, un alumno que obtiene excelentes resultados académicos puede ser aplazado si es indisciplinado.

Este nuevo enfoque marca la transición de un paradigma educativo disciplinario, basado en la evaluación contextual de las situaciones por parte de los profesores, a un modelo normativo basado en la legalidad procedimental y en el principio de tolerancia cero. El objetivo ya no es la educación para la convivencia y la ciudadanía, sino el establecimiento de un clima de control: castigar para conformarse.

Esta reforma olvida el papel fundamental de la escuela en el desarrollo de las habilidades sociales, la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo, y en la búsqueda del bien colectivo.

El nacionalismo y la deriva identitaria

El Ministerio de Educación ha modificado recientemente las directrices para la educación cívica y ha emprendido una revisión de los currículos nacionales. Estos cambios se inscriben en una voluntad política explícita de limitar la libertad pedagógica y la autonomía institucional de las escuelas, prescribiendo tanto los métodos de enseñanza como los contenidos curriculares para hacer de la escuela un instrumento de transmisión de una identidad italiana fija, centrada en la exaltación de la historia nacional y la primacía de Occidente en la historia del mundo.

Esta visión va de la mano de una concepción individualista de la ciudadanía, que valora a un trabajador autónomo capaz de proteger e incrementar su patrimonio personal.

Mientras que la urgente necesidad actual de educación exige un aprendizaje activo de la cooperación, la solidaridad y el reconocimiento mutuo entre individuos, pueblos y culturas, la actual ideología dominante impone una lógica asimilacionista basada en el repliegue identitario, el nacionalismo etnocultural y el lema «los italianos primero».

Los profesores que participan en la Pedagogía Popular en Italia se resisten activamente a esta instrumentalización ideológica de la escuela.

Su lucha se basa en un doble compromiso: por un lado, desafiar firmemente las políticas de derechas que pretenden restringir los objetivos críticos, inclusivos y democráticos de la institución escolar; por otro, mantener vivas, en las condiciones actuales, las prácticas pedagógicas cooperativas y emancipadoras derivadas de la tradición de la Pedagogía Popular y destinadas a desarrollar el pensamiento crítico y la emancipación colectiva.

En un contexto en el que la escuela corre el riesgo de quedar reducida a una herramienta de adoctrinamiento ideológico, la acción política de los docentes en la sociedad y las prácticas pedagógicas democráticas son nuestras palancas esenciales en una contraofensiva cultural para impedir que el modelo autoritario e identitario promovido por la mayoría actual se imponga como paradigma educativo dominante. Se trata de una lucha contrahegemónica para defender la escuela democrática contra cualquier resurgimiento, por sutil que sea, de una lógica autoritaria o incluso neofascista.

DECLARACIÓN ASAMBLEA GENERAL DE LA FIMEM

RIDEF - Oaxaca, 2024

Paz por Palestina

Los movimientos agrupados en la FIMEM manifestamos nuestra indignación y gran preocupación por la violación del derecho fundamental a la vida y a otros derechos humanos de las niñas, los niños, adolescentes y sus familias en la Franja de Gaza y Cisjordania por parte del gobierno de Israel.

¡Pedimos que haya paz y justicia!

Solicitamos a las organizaciones humanitarias, la sociedad civil y los organismos políticos internacionales a constituirse como facilitadores del diálogo y de la mediación para terminar de manera pacífica el conflicto.

RIDEF Oaxaca, Agosto 2024.





LA VOZ DE LAS INFANCIAS

CDMX - PAIDÓS

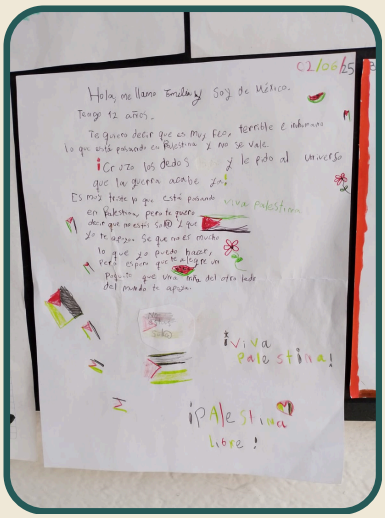
02/06/25

Hola, me llamo Emilia y soy de México. Tengo 12 años.
Te quiero decir que es muy feo, terrible e inhumano lo que está pasando en Palestina y no se vale.

¡Cruzo los dedos y le pido al universo que la guerra acabe ya!

Es muy triste lo que está pasando en Palestina, pero te quiero decir que no estás sol@ y que te apoyo. Se que no es mucho lo que yo puedo hacer, pero espero que te alegre un poquito que una niña del otro lado del mundo te apoya.

¡Viva Palestina! ¡Palestina libre!



Escuela Paidós, Ciudad de México.

LISTA DE COMISIONES

POR UN TRABAJO COOPERATIVO

Nº 1 - Comunicaciones

Nº 2 - Sitio web

Nº 3 - Traducciones

Nº 4 - Finanzas

Nº 5 - Actualización de la Carta de la Escuela Moderna

Nº 6 - Apoyo permanente a la organización de las RIDEFs

Nº 7 - Relaciones exteriores

Nº 8 - Visas y solidaridad

Nº 9 - Derechos del niño/a y adolescente

Nº 10 - Pedagogías emancipatorias latinoamericanas- grupo de estudio

Nº 11 - Políticas educativas

Nº 12 - Derechos e igualdad de género

Nº 13 - Protección del medio ambiente

Nº 14 - Educación para la paz

Nº 15 - Convergencias



PARTICIPA!

ENVÍA UN EMAIL A:
cafimem@gmail.com

AVISOS
PRÓXIMO RIDEF

Gniewino



RIDEF 2026

SEDE: Gniewino, Polonia

- Pre-RIDEF: 28 - 30 de julio de 2026
- RIDEF: 31 de julio - 9 de agosto de 2026
- Post-RIDEF: 10 - 12 de agosto de 2026

Tema: “Libertad, Solidaridad, Democracia”

Busca las actualizaciones en:

https://ridef-fimem.com/

AVISOS

La Comisión 1 se complace en informarles que cuenta oficialmente con dos coordinadoras: Gwenaëlle e Ixchel, ambas entusiastas y deseosas de trabajar con los demás miembros del comité: Léonard, Remi, Michel, Ana, Karim y Gabi (representantes de CA-FIMEM), para garantizar que esta comisión tenga un impacto positivo en nuestro trabajo cooperativo como FIMEM.

De vez en cuando, hemos utilizado la herramienta Deepl para compartir artículos escritos en varios idiomas. Por ello, es posible que en ocasiones el resultado sea mejorable. Esperamos que los autores y lectores nos perdonen. ¡También esperamos que sus conocimientos lingüísticos refuercen pronto al valiente equipo responsable de las traducciones!
¡Muchas gracias a Isolda, Pilar y Marie!

Además, los invitamos a que nos ayuden a preparar la próxima Multiletra (¡que se publicará en noviembre!) enviando artículos en los que compartan las actividades y prácticas pedagógicas realizadas, y proponiendo reflexiones en curso en vuestros movimientos, grupos locales, comisiones de trabajo y otros sectores de investigación.

Tema de la siguiente multiletra

EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN TIEMPOS DE GUERRA

Esperamos recibir sus contribuciones en septiembre del 2025!
Envíar todo al correo multilettre@ridef-fimem.com