AKTUALNOŚCI • NOUVELLES • NEWS • NOTICIAS

36. RIDEF 2026 POLSKA

2

RIDEF 2026

Rencontre Internationale des Éducateurs Freinet







Veladas Interculturales – Sábado y Domingo

Como parte de la velada intercultural del sábado, nuestros anfitriones polacos nos llevaron en un viaje vertiginoso por todo el país, desde los montes Tatra en el sur hasta el mar Báltico en el norte. Nos mostraron ejemplos de trajes típicos, danzas y música de las regiones del país a lo largo del río más grande, el Vístula.



La banda "Nadolanie" animó al público a cantar la canción "Kaszubskie Nuty" (Nueces de Casubia) y una danza llamada "kowal" (herrero). El broche de oro fue la polonesa, la danza nacional polaca.

A la velada intercultural del domingo asistieron austriacos, alemanes, suizos e invitados de Camerún, Senegal y Costa de Marfil. Los amigos suizos nos emocionaron con una hermosa

interpretación de una canción folclórica tradicional, mientras que los alemanes y austriacos nos hicieron reír a carcajadas con una expresiva interpretación del cuento de los hermanos Grimm "El Feliz Hans". Los representantes africanos deleitaron al público con espectaculares trajes tradicionales de diferentes partes de su continente, y luego pusieron a todos a bailar.

Gina



Freinet sin palabras

Como parte de los preparativos para la ceremonia de inauguración, el Grupo de Gdańsk llevó a cabo el espectáculo artístico «El jardín: del yo al nosotros», basado en un guion original de Joanna Ryduchowska-Wrzałek. Los sucesivos ensayos de la representación fueron una oportunidad para plasmar de forma creativa el pensamiento de Celestin Freinet: cómo el ser humano existe en el mundo como una individualidad que se desarrolla a través del interés por los demás, los intentos de confrontación e incluso el conflicto, pero que alcanza el máximo de sus posibilidades en la empatía, la tolerancia, el respeto y la cooperación. La representación fue acogida con entusiasmo por el público, que no solo captó el mensaje esperado, sino que también percibió sus propios mensajes subjetivos, como, por ejemplo, que la esperanza es lo último que se pierde...



Gina

Los visados de los miembros procedentes de África: una cuestión de igualdad

Cheikh, miembro del CA de la FIMEM, miembro fundador de la ASEM y representante de las Africanas y Africanos, es entrevistado por Aurelia.

→ *¿Por qué algunos miembros no han podido venir a Polonia?*

Me complace responder a las preguntas sobre la participación de los Africanos y las Africanas en la Ridef.

Hay dos razones principales que explican su ausencia:

- la denegación del visado por parte de las embajadas y consulados con sede en nuestros países;
- los gastos que supone solicitar un visado, los billetes de avión u otros desplazamientos.

En 2024, por ejemplo, tuve que viajar en avión a Marruecos para obtener un visado para México.

→ *¿Qué acciones lleva a cabo la FIMEM?*

Se han llevado a cabo varias acciones importantes: la FIMEM subvenciona, mediante entradas solidarias, a algunos africanos y africanas (al igual que con todos los países B y C). En la pedagogía Freinet, el componente solidario significa que los movimientos aportan su ayuda tras la convocatoria lanzada al final de cada Ridef. Los movimientos participan según sus posibilidades, y hay personas que aportan ayuda a título individual. La cantidad recaudada permite a la FIMEM ofrecer a los movimientos de los países B y C la posibilidad de presentar solicitudes, y la FIMEM se encarga entonces de repartir los fondos.

La FIMEM se ha comprometido a hacerse cargo de los africanos inscritos, tanto si reciben una subvención como si pagan por sus propios medios, con el fin de facilitarles la obtención de un visado, ya que este apoyo les resulta indispensable.

La FIMEM y el CO (comité organizador de la Ridef) hacen todo lo posible para que los documentos originales se envíen de forma segura, ya que esto resulta realmente caro...



Actúa de enlace entre las autoridades locales y los participantes: por ejemplo, ha enviado una carta al Ministerio de Educación Nacional de Togo para que el ministro de Asuntos Exteriores respalde la solicitud ante las autoridades polacas.

→ *¿África, la principal víctima de estos problemas?*

África sufre muchos más problemas, no solo por factores económicos, sino sobre todo por la dificultad para obtener visados para Europa. Algunos sudamericanos también emigran por motivos económicos.

Los controles en las fronteras son estrictos: España concedió el visado a los Marfileños porque no hay embajada de Polonia en Costa de Marfil. A su llegada a Varsovia, la policía quería que se marcharan. Pero, afortunadamente, el Comité Organizador pudo intervenir en su favor.

En mi caso, tuve la suerte de haber conseguido mi visado ya el año pasado para preparar la Ridef, pero a dos compañeros senegaleses les denegaron el visado, mientras que a Karim, también miembro como yo del CA de la FIMEM, procedente de Burkina Faso, no le concedieron el visado...

Un Camerunés tampoco pudo obtener el visado. En el caso de Togo, Benín y Ghana, toda la delegación se ha visto privada de representación debido a la denegación de los visados.

Estaban presentes en Suecia, pero actualmente Europa está imponiendo cada vez más restricciones a la entrada de ciudadanos procedentes de África.

→ *¿Cómo pueden ayudar los movimientos de la FIMEM y qué puede cambiar?*

En primer lugar, formando un bloque, pero sobre todo votando a favor de la moción de la ASEM que propone la creación de un responsable de misión en África, para facilitar la participación en todos los encuentros internacionales.

Este cargo sería voluntario y serviría de apoyo a la comisión 8 de la FIMEM, «Visados y Solidaridad», y a la CAMEM (Coordinación Africana de los Movimientos de la Escuela Moderna) .

También podrán prestar su apoyo miembros de la FIMEM con experiencia en esta cuestión. Es necesario que la FIMEM encuentre una forma de influir positivamente en la cuestión de los visados, con el fin de fomentar la solidaridad, la cooperación y la amistad entre los pueblos, y para que África no se vea privada de la posibilidad de construir su participación democrática en los intercambios colectivos. Todo el mundo debe tener las mismas oportunidades de participación.

Halina Semenowicz: un encuentro para presentar una figura del movimiento, fuerte y inspiradora



Este domingo, Mazrzena Kedra y Agnieszka Jankowiak-Maik, ayudadas con entusiasmo para la traducciòn, han coordenado un tiempo fuerte de nuestra Ridef. En polaco, inglés y francés hemos descubierto o profundizado nuestros conocimientos de una mujer con un destino extraordinario, Halina Semenowicz, quien viviò desde 1910 hasta 2004.

A través de su profundo entusiasmo por la vida y su alegría creativa, su fortaleza de caràcter y por su confianza inquebratable en la libre expresiòn e los/as niños/as, ella ha podido difundirla en el seno mismo de la institución de la pedagogia Freinet, ya en los años del totalitarismo sovietico.

Ella ha participado activamente en los encuentros internacionales, como las Ridefes, donde su humor y su talento para cuentar historias eran bien conocidos.

A través de numerosos relatos de miembros de esta Ridef quienes la conocieron o que han mucho aprendido de ella, hemos vivido un momento emocionante y de grande calidad, que acabò con la consulta de archivos extraordinarios: un pasaporte, unas cartas, sus diplomas y también una cubierta de libro

bordada por ella. Michel Mulat, que trabajò con los colegas polacos y un profesor de universidad por la collecciòn de documentos sobre Halina ha querido presentarme la importancia de conocer y de hacer conocer esta figura importante. Yo reviso y resumo sus puntos.

Halina Semenowicz es una personalidad importante para el Movimiento Freinet, no solamente en Polonia. Cuando ella encuentra Celestin Freinet en 1956, ella ya dirige una escuela unica al mundo, ubicada en Ottwock, cerca de Varsovia, en el corazòn de un enorme hospital financiado con el dinero sueco desde 1947. Ella consigue forjar un proyecto pedagogico para niños/ as muy malados/as, incluso cerca de la muerte. Ella podrà enriquecer, profundizar y formalizar sus intuiciones gracias a los encuentros con los/as éducadores/as Freinet. Ella correspondera con Freinet, compartirá textos lo que conducira en Francia a una campaña de suscripciòn para financiar una tipografia Roneo permitiendo a los/ as niños/as de Ottowock de ser autonomos para la publicaciòn de sus textos.

El enfoque antropologico que se encuentra en los doce videos de la página web archives-freinet.org (en francés y polaco) sigue el camino del pensamiento de testigos directos, como su hija Aleksandra.

Estos documentos son un apoyo precioso para un proyecto de investigciòn sobre la misma pedagogìa: cada maestro/a puede armarse de valor, encontrar inspiraciòn y confianza en la fuerza de vida de los niños/as de Halina, que ha conseguido imponer la idea que para todos/as los/ as niños/as malados/as, que estén presentes algun dia o mas, que tengan la esperanza de curaciòn o no, la educaciòn es al corazòn de la vida de todos/as los/ as niños/as juntos/as.



Halina en la RIDEF de Lovania (Bélgica) 1984

Peliculas y archivos video recogidos por Michel Mulat en la pagina web francesa archives-freinet.org (actualmente se estan solucionando problemas tecnicos): SEMENOWICZ Halina

En el sitio Polskie Stowarzyszenie Animatorów Pedagogiki C. Freineta, el Movimiento polaco:
Halina Semenowicz - Polskie Stowarzyszenie Animatorów Pedagogiki C. Freineta

Es la primera vez…

Es la primera vez que participo en el RIDEF.

Es la primera vez que he trabajado tanto para acoger en mi país a personas que, como yo, se han enamorado de la pedagogía de C. Freinet.

La primera palabra que me viene a la mente ahora es «Freinet». Su pedagogía me acompaña desde hace 34 años. Lleva todos estos años conmigo y ocupa el primer lugar.

Mi primer RIDEF y:

- multiculturalidad;
- diversidad;
- ¡muchas decisiones que tomar ya!



Mucha gente, muchas actividades, muchos talleres y… no se puede estar en todas partes. Eso es malo y bueno. Malo, porque hay tantas cosas que me gustaría experimentar y no puedo. Bueno, porque es mejor tener apetito que estar saciado, lleno.

No es la primera vez que pienso en Frenet y en lo mucho que le debo a su pedagogía. No es la primera vez que pienso en mis alumnos y en lo mucho que nos aportamos mutuamente.

RIDEF: encuentros, conversaciones, alegría, esperanza, apertura, inspiración, creatividad y… (aquí hay espacio para tus palabras).

Gosia

La comisión 1 de la FIMEM (comunicación) desea recibir a los distintos miembros de los Movimientos, en particular a los delegados, en su stand situado en el vestíbulo, junto al bar.
Podremos intercambiar opiniones sobre las herramientas de comunicación de la Federación ya existentes y sobre aquellas que sería conveniente poner en marcha

¿Estás participando en los Talleres Largos?
¡Comparte con nosotros tus fotos y un breve resumen! Los publicaremos en el n.º 5.
Envia un correo electronico a: gazeta@freinet.pl

Versión en línea: https://2026.ridef-fimem.com/es/gazetka-4/	Este periódico fue elaborado durante el taller por: Gosia, Pierre, Gina, Arnout, Marguerite, Giancarlo, Aurélia, Kamila