AKTUALNOŚCI • NOUVELLES • NEWS • NOTICIAS
RIDEF 2026
Rencontre Internationale des Éducateurs Freinet
3

¿Cómo enseñar y practicar la democracia en un mundo en el que se ve atacada por todas partes?

Este lunes, el foro de conferencias nos ha permitido profundizar de verdad en el tema de nuestro Ridef: la democracia.

Por la mañana, una mesa redonda seguida de un intercambio por grupos de idiomas y, posteriormente, de una puesta en común, reunió en la sala de cine a un gran número de participantes. Así, hemos podido abordar este tema a través de cuestiones que se hacen eco de los problemas cotidianos en nuestros colegios y de las razones que nos llevan a comprometernos con la pedagogía Freinet para darles respuesta, en sintonía con los retos del mundo actual, con y para los niños, niñas, adolescentes, sus familias y la comunidad docente.

En la mesa redonda intervinieron cuatro profesoras y, a continuación, tres representantes de las autoridades educativas polacas, que presentaron las prácticas, las nuevas perspectivas y los interrogantes actuales en Polonia.

Las presentaciones, muy concretas, de las profesoras nos han mostrado que los centros educativos, en todos los niveles de la enseñanza, logran crear un clima de confianza en el que los niños pueden expresarse a través de la palabra, las artes y las actividades compartidas y decididas conjuntamente. A



partir de ahí, es posible comprender y enriquecerse gracias al punto de vista de los demás. Los niños deben poder influir en su entorno tomando decisiones sobre su vida y, por tanto, sobre su colegio. La libertad se aprende junto con la responsabilidad, de forma concreta en distintos círculos de decisión. Los docentes deben aceptar adoptar una actitud de investigación y, por tanto, compartir con el alumnado la posición de saber. Cuando las clases se vuelven multiculturales, por ejemplo en el contexto de la guerra en Ucrania, se acoge esta diversidad como una oportunidad para aprender unos de otros: libros en varios idiomas, charlas de los niños y niñas, etc., permiten construir una cultura de la diversidad. De hecho, los adultos deben mantenerse alerta consigo mismos para no reproducir los prejuicios que, por otra parte, suelen estar dispuestos a combatir. Desarrollar la empatía y la confianza en uno mismo y en los demás es indispensable: observar lo que realmente ocurre en el aula, tomándose el tiempo necesario, creando espacios seguros y propiciando intercambios en grupos reducidos, tiene sentido en un mundo que piensa por atajos y a toda velocidad. Los padres y las madres a los que se invita a observar estas prácticas se impregnan, a su vez, de confianza en estos principios. Así, cada uno puede aceptar progresivamente sus miedos y el riesgo que se esconde en el corazón de la realidad democrática: los demás son, sin duda, diferentes, pero acercarme a ellos me aporta tanto como yo les aporto.

De hecho, en un contexto de crecimiento de los autoritarismos incluso en Europa, los jóvenes de entre 18 y 35 años se muestran cada vez más atraídos por las personalidades fuertes y son cada vez más numerosos los que valoran positivamente los regímenes militares o la privación de libertad en nombre de la seguridad. Por lo tanto, hay que enseñar sin descanso a los niños, niñas y adolescentes de todas las edades a cuestionar el mundo y cualquier forma de autoridad, una labor aún más necesaria si alguna vez la democracia tuviera que renacer de sus cenizas, aquí o allá. Como educadores y educadoras, tenemos la responsabilidad de preservar un mundo en el que los niños, niñas y adolescentes puedan tomar decisiones reales y convivan en paz. No es posible a la infancia arreglar por sí sola un mundo que va mal. La escuela, por su parte, puede ofrecer a la infancia un espacio de vida sereno, puede permitir cuestionar la sociedad que nos rodea y puede proporcionar las herramientas colectivas para superar los miedos individuales.

Una sociedad no puede querer a los niños y niñas únicamente cuando son «los suyos» y se mantienen callados. Le debe a la juventud coherencia y confianza en todos los niveles de la educación, lo que permita una autonomía beneficiosa y una libertad real para los jóvenes en sus colegios y, por tanto, también para los profesores. La cuestión de esta libertad para los niños, niñas, adolescentes y sus familias en la escuela pública y en las escuelas privadas ha dado lugar a importantes debates en los grupos.

¿Cómo se puede, entonces, reforzar, defender y reinventar la democracia junto a la infancia? Es un reto diario. Esta compleja cuestión se ha analizado en profundidad en los grupos de idiomas, adaptándola a las realidades de los distintos países, de una forma tan apasionada y apasionante que nos ha costado mucho hacer una síntesis real, pero esto ha demostrado hasta qué punto nuestro movimiento se toma muy en serio el tema y tiene la firme intención de abordarlo de una manera igualmente compleja y, sobre todo, colectiva.

Así, a pesar de un contexto general tan difícil, debido a las amenazas y restricciones a las libertades colectivas, el Movimiento Freinet es un espacio que pone en práctica la necesaria consideración del mundo y la imperiosa necesidad de la educación para la democracia.

Aurelia





Agradecimiento por una generosa donación para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en Ghana - Beneficios de RIDEF



Tras una breve conversación con Marzena, directora de la escuela Cogito en Polonia, después de la 34.ª edición de Ridef 2022 en Agadir, Marruecos, se envió una donación a la escuela primaria Mpota/Mampong/Adawukwa para la compra de material didáctico para los alumnos. Muchas gracias a los promotores de Ridef, que reúne a docentes de todos los países donde está establecido el Movimiento Freinet. También agradezco al Sr. John Mensah (Presidente del Movimiento Freinet en Ghana), quien me acogió con los brazos abiertos como miembro de esta prestigiosa organización y me facilitó el acceso a Ridef como participante. Asimismo, extiendo mi sincera gratitud a Marzena, Magda y Karolina, quienes, a pesar de sus apretadas agendas, encontraron tiempo para recaudar los 330 dólares necesarios para la compra del material para mis alumnos en Ghana.

Escribo esto para destacar la relevancia que la creación de RIDEF por parte de FIMEM siempre ha tenido al reunir a docentes y estudiantes de todo el mundo para compartir experiencias y conocer sus diversas metodologías de enseñanza en sus respectivas escuelas. Esta pequeña ayuda es fundamental para docentes y estudiantes en países en desarrollo, donde la falta de recursos es un problema constante y se necesita apoyo, incluso con la intervención y el respaldo gubernamental.

RIDEF desempeña un papel importante en el desarrollo de los miembros de FIMEM, y exhorto a los organizadores y patrocinadores a que continúen apoyando el programa.

Aquí encontrarán fotos de la presentación de los materiales didácticos adquiridos por la escuela Cogito en Polonia para mis escuelas en Ghana.



Augustine ANYAN
Freinet movement Ghana

En el mercado de las comisiones: la FIMEM haciéndose

En una RIDEF hay momentos muy visibles: los talleres, las comidas cooperativas, los debates, las veladas, los reencuentros. Y luego hay momentos más discretos, casi prácticos en apariencia, que sin embargo dicen mucho de lo que es la FIMEM. El mercado de las comisiones forma parte de esos momentos.

Durante media hora, las comisiones se presentan, cada una con su puesto, sus documentos, sus proyectos y sus llamados a participar. Podría parecer una simple feria de información. En realidad, es más bien una manera de hacer visible el trabajo que permite que la federación se mantenga viva entre dos encuentros internacionales. Porque la FIMEM no vive solamente durante las RIDEF: continúa en esos grupos que traducen, organizan, escriben, preparan, conectan, archivan y apoyan.

Las comisiones recuerdan, ante todo, que la cooperación no es solamente un principio pedagógico para el aula. También es una forma de hacer funcionar un movimiento internacional. Hay que mantener la comunicación entre los movimientos, dar vida al sitio web, traducir los textos, preparar las RIDEF, pensar las finanzas, acompañar las cuestiones de visados y de solidaridad. Todas estas tareas pueden parecer administrativas, pero son profundamente políticas: sin traducción, algunas voces quedan a distancia; sin solidaridad, algunas presencias se vuelven imposibles; sin una memoria común, las experiencias se pierden.

Junto a estas comisiones que sostienen la vida concreta de la FIMEM, otras llevan los grandes desafíos que atraviesan nuestras escuelas y nuestras sociedades: los derechos de la infancia y la adolescencia, la igualdad entre los sexos, las políticas educativas actuales, el medio ambiente, la educación para la paz, las convergencias con otros movimientos de Escuela Nueva. También aquí, no se trata solamente de temas para debatir. Son preguntas que entran directamente en las aulas: ¿cómo dar un lugar real a la palabra de las niñas y los niños? ¿Cómo educar para la paz en un mundo atravesado por guerras? ¿Cómo hacer que el medio ambiente sea algo más que una actividad puntual? ¿Cómo defender una escuela emancipadora cuando las políticas educativas a veces van en sentido contrario?

Este mercado permite ver así una FIMEM en acción. Una FIMEM hecha de comisiones más o menos antiguas, más o menos visibles, pero todas necesarias. Algunas buscan personas para escribir, traducir, difundir, documentar. Otras llaman a compartir prácticas de aula, testimonios, huellas de experiencias. Todas recuerdan que el internacionalismo Freinet no se construye solamente en los grandes discursos, sino en una multitud de gestos concretos: enviar un texto, revisar una traducción, organizar un encuentro, apoyar una participación, poner un archivo en línea, hacer circular la palabra de una niña o de un niño.

Lo que llama la atención, en el fondo, es que las comisiones no son estructuras al margen del movimiento. Quizás sean sus talleres permanentes. Prolongan los intercambios de la RIDEF una vez cerradas las maletas. Dan una forma duradera a lo que se dice, se busca y se decide colectivamente. Transforman los valores en tareas compartidas.

El mercado de las comisiones dura poco tiempo. Treinta minutos es poco para acercarse a quince espacios de trabajo, sus historias, sus urgencias y sus necesidades. Pero basta para comprender una cosa: la FIMEM se sostiene porque hay personas que aceptan hacerse cargo de una parte de lo común. Detrás de cada puesto hay una invitación sencilla: no solo participar en el encuentro, sino contribuir a lo que lo hace posible.

Pierre

Edgar Morin, o de la complejidad



Edgar Morin, filósofo, sociólogo y antropólogo progresista, falleció a los 104 años. Morin es uno de los pensadores más conocidos gracias a su teoría del «pensamiento complejo».

Un mundo de conexiones sin comprensión

La educación ya no puede limitarse a la transmisión de conocimientos fragmentados, organizados en disciplinas separadas como si el mundo mismo estuviera compartimentado. Debe convertirse progresivamente en una formación para la comprensión de las relaciones que tejen la realidad.

Morin se propuso poner en diálogo los enfoques de las ciencias humanas con los de las ciencias biológicas, apoyando una concepción del conocimiento basada en la integración entre diferentes disciplinas. Un diálogo que a menudo sigue faltando en la formación escolar, como también constatamos frente a nuestra incapacidad de comprender las causas y consecuencias de los grandes cambios que provocan las alteraciones climáticas, que requerirían una lectura compleja.

Filosofía, sociología, antropología, epistemología son diferentes miradas sobre un mismo objeto de observación, el ser vivo, cuyos distintos aspectos la escuela presenta por separado, impidiendo una visión global.

El Año 1 de la era ecológica: la tierra depende del hombre que depende de la tierra

Morin inició un diálogo y una reflexión sobre los temas de la crisis ambiental y la transformación social con la propuesta de una «política de civilización», con el objetivo de volver a poner a la persona en el centro de la acción pública y dar prioridad a la calidad de vida frente a la simple búsqueda del bienestar material.

Para Morin, la globalización ha creado una única «comunidad de destino» de la humanidad. La conciencia de esta interdependencia es débil, sofocada por las fronteras, las patrias, las religiones, las etnias. «Solo un humanismo regenerado puede salvarnos».

Esta comunidad de destino concierne, ante todo, a Europa: una Europa que, después del imperialismo y el colonialismo, vuelve a caer en los nacionalismos y en las tentaciones centrípetas, en exigencias de pureza étnica y de re-migración; mientras que la esperanza de supervivencia es una unidad por recomponer abriéndose al mismo tiempo al planeta, al pluralismo cultural, a otros mundos y conocimientos.

Los temas de este Ridef (si Morin hubiera podido estar con nosotros)

La solidaridad: una necesidad cognitiva, no solo moral

Somos a la vez singulares e interdependientes, arraigados en culturas particulares y comprometidos en una aventura humana global. Esta tensión no debe resolverse mediante simplificación: debe ser pensada, habitada, asumida. Y es precisamente lo que hace una clase en correspondencia internacional, una clase que escribe a niños/as de Senegal, Brasil o Polonia, aprende concretamente: que el otro es un recurso, no una amenaza.

Morin apela a un sentimiento de solidaridad planetaria.

La libertad: aprender a pensar contra las certezas

Según Morin, ninguna visión del mundo puede reclamar la posesión exclusiva de la verdad; por ello,el pensaba que diferentes concepciones filosóficas y religiosas debían coexistir dentro de una sociedad caracterizada por el pluralismo de culturas y civilizaciones.

La verdadera libertad es la del investigador frente a su objeto. Es la libertad de dudar, de cuestionarlo todo, de resistir a las evidencias. Un estudiante realmente libre es aquel que ha aprendido a desconfiar de las respuestas preparadas,

de las ideologías que simplifican el mundo para controlarlo mejor. Y eso no se aprende en un manual: se aprende viviendo, debatiendo, produciendo, cooperando. Como en nuestras clases.

Frente a la incertidumbre: formar mentes capaces de actuar sin controlarlo todo

Entramos en un período histórico marcado por la incertidumbre — no una incertidumbre accidental, sino una incertidumbre estructural. Las ciencias mismas reconocen hoy sus límites. Las tecnologías aceleran transformaciones a menudo impredecibles. La inteligencia artificial está remodelando el trabajo y el pensamiento. El cambio climático amenaza la estabilidad de las sociedades. La misión de la educación ya no puede ser producir certezas cerradas. Debe ser formar mentes capaces de pensar en la incertidumbre — capaces de comprender sin reducir, de actuar sin pretender controlarlo todo, de reflexionar sin simplificar la realidad.

Freinet y la pedagogía de la complejidad

Hay una profunda cercanía entre la exigencia de la complejidad y el espíritu del movimiento Freinet, no solo en sus técnicas pedagógicas, sino en su visión del aprendizaje como actividad viva, colectiva, arraigada en la experiencia, el ensayo y error y la cooperación. En una clase Freinet, el alumno no es un receptor pasivo de conocimientos. Es un actor, un sujeto en relación, un ser que aprende haciendo, intercambiando, experimentando, equivocándose también. Tal vez ahí esté una de las formas más concretas de lo que se puede llamar una pedagogía de la complejidad.

Porque el conocimiento nunca es un simple almacenamiento de información: es un proceso vivo, relacional, siempre en construcción. Hay un punto esencial: nunca aprendemos solos. Incluso cuando creemos aprender solos, todo conocimiento está atravesado por interacciones, herencias y lenguajes compartidos. La cooperación no es un extra deseable: es una condición estructural de la inteligencia humana.

Babanou Abeldhadi
Giancarlo Cavinato

Educación a través del arte

Freinet entendía la libre creatividad del niño también como expresión artística, gracias a la cual el alumno establece un contacto cercano con su entorno. Además, esta sirve para desarrollar la capacidad de aceptar la evaluación crítica de los frutos de su trabajo.

Cada expresión debería ser un reflejo de experiencias emocionales y por eso es importante que sea libre.

Este tipo de creatividad nos fue mostrado por las facilitadoras de los talleres.



Gosia

Durante el taller **Motanki – muñecas de poder eslavas y cuentos de hierbas, Martyna Kozłowska** se trasladó junto con los participantes al mundo de las motanki eslavas y las hierbas naturales. Juntos crearon muñequitas únicas, llenándolas de hierbas fragantes y cereales, mientras aprendían sobre su simbolismo y significado.



Kamila Trojan Batik: teñido de telas usando cera



Kamila llevó a los participantes al mundo de la técnica indonesia de teñido de telas con cera. Una experiencia hermosa, bastante diferente y que involucra varios sentidos. Mucha atención, delicadeza y resultados que incluso sorprendieron a los propios creadores 🙂





Ewa Morzyszek-Banaszak, Celina Morzyszek – Según la naturaleza, es decir, experiencias cerámicas y escultóricas para adultos y niños

Los talleres creativos involucraron todos los sentidos. Surgieron formas útiles, que hicieron que las actividades del taller estuvieran aún más cerca de la vida cotidiana. El contacto con la arcilla trajo calma y serenidad emocional, y también permitió trasladarse al mundo de nuestros antepasados.Los talleres creativos involucraron todos los sentidos. Surgieron formas útiles, que hicieron que las actividades del taller estuvieran aún más cerca de la vida cotidiana. El contacto con la arcilla trajo calma y serenidad emocional, y también permitió trasladarse al mundo de nuestros antepasados.

Magda Kołakowska dirigió el tallerdirigió el taller **Encantador - descubriendo la naturaleza mediante el movimiento, el arte y la atención plena**. Los participantes experimentaron, entre otras cosas, un paseo por las copas de los árboles 😲 y practicaron la atención plena y la observación, escuchando los sonidos de la naturaleza.





Taller Largo 17 - Contando historias a través del arte

Los dos primeros días hablamos sobre el boletín escolar, la democracia y la ciudadanía. Vimos algunos ejemplares de The Pioniers, el boletín de la École Freinet de Vence, y los boletines de Antonio Benaiges de España. Hablamos sobre:

¿Qué palabras crean barreras entre nosotros y los demás, y cuáles, en cambio, abren el camino a las relaciones?

Elegimos algunas palabras y escribimos historias sobre ellas. Creamos imágenes con técnicas de impresión, estampado y collage. Nuestro «boletín» está en el pasillo. Les invitamos a echarle un vistazo.

Sybren, Letizia, Annica, Sofia, Sonia, Elin, Madeleine, Katja, Anna-Karin, Federico, Luca, Ricardo and Heleen



La “Lectura del Mundo“: sin presión no hay impresión.

La “Lectura del mundo” es un concepto imprescindible en la pedagogía de mancipadora, que propone la comprensión del entorno de manera crítica y para tal efecto los sujetos sociales requieren establecer una interacción con su realidad social y realizar el cuestionamiento al estatus quo; es decir, cuestionar lo incuestionable.

Esta lectura implica asumir una postura política y es un precedente al aprendizaje “formal” y la lectura de la palabra.

Este planteamiento desde Paulo Freire se vincula profundamente con la Pedagogía Freinet. Ambos educadores coinciden en que la educación tiene que partir de la vida real del estudiante, quien no se asume como un contemplador de la realidad, ante todo se tiene que asumir como transformador de la misma.

Patrocinio García Hernández – México

A través de la reflexión sobre nuestra mirada contemplativa del mundo y la realidad que nos acompaña, el ser humano comprende primero su entorno, su cultura y realidad, es hace mediante los sentidos y las experiencias, individuales antes de la palabra excita. Nuestras ninencias nos permiten apropiarnos de nuestro origen coneo poseedores y desposeídos para construir diferentes caminos y posibilidades desde lo político para expresarlo mediante un proceso de alfabetización (método natural), palabra escrita (texto libre) y expresión artística o plástica que nos permita desde Freinet y Freire tener un proceso de apropiación desde nuestras raices y cultura para transformar nuestra realidad de forma artística, emancipadora y transformadora.



En este taller, compartimos y reflexionamos sobre diferentes textos una mirada crítica de la realidad; compartimos e intervenimos fotografías desde lo individual, con textos compartidos y con el cuerpo y con un trabajo de grabado sobre nuestra mirada en el mundo.

Compartiremos nuestra mirada y lectura del mundo de manera individual y colectiva.

Haide Rodriguez



Al corazón del taller largo de la revista

During my first RIDEF I experienced how great it is to be a part of Long Workshop: Newsletter team. I met great people from different parts of the world. I learnt more French for few days with them than I did at the university for 2 years ;). I practised my organisational skills and time management.

While working on the newsletter, I missed the Minister of Education's official meeting. However, I got an unexpected surprise - she later visited our room during her tour of the school, giving me the chance to greet her in person. Sometimes the best moments happen when you least expect them.

Kamila



El Mce de Italia invita a todos a participar al congreso de Convergencias(s) a finales de octubre



Mañana saldrán de excursión: ¡recuerden dejar constancia de sus descubrimientos! Tomen fotos, anoten sus impresiones, sus reflexiones, sus sorpresas y sus aprendizajes…

Envia un correo electronico a: gazeta@freinet.pl

Versión en línea:
https://2026.ridef-fimem.com/es/gazetka-4/

Este periódico fue elaborado durante el taller por:
Gosia, Pierre, Gina, Arnout, Marguerite,
Giancarlo, Aurélia, Kamila, Cafeína y Azúcar

