Encuentro de participantes de la FIMEM para la bienal 2026 de Convergence(s)

Videollamada del 26 de septiembre de 2026

Presentes: Una cuarentena de participantes – miembros de la AECEMO (Camerún), de la AIEM (Costa de Marfil), de la AMEM (Marruecos), del MCE (Italia), del MCEP (España) – representantes de la FIMEM en Convergence(s) y miembros de la comisión 15 "Convergence(s)" – miembros del grupo organizador de la bienal en Verona

Disculpados: algunos miembros de l'ICEM, del MCEP y de la COM 15

Traducción al español/italiano/francés: Giancarlo
Traducción al italiano/francés: Anna y Léonard

SUMARIO

1 - Preguntas y puntos propuestos por Francisco
2 - Comunicación referente a los puntos de organización práctica
- A - Participantes FIMEM
- B - Talleres/debates/testimonios
- C - Pre-bienal
- D – Solidaridad
- E - Presentación FIMEM mediante exposición durante Convergence(s) (TÓTEMS)
- F - Grupos de referencia
- G - Cena cooperativa el jueves por la noche

3 - Situación de los VISADOS
4 - Intercambios: preguntas, solicitudes, informaciones prácticas
- Traducciones
- Exposiciones
- Papel de la FIMEM en Convergence(s)
- Finanzas
- Actividades culturales

5 - ¿Qué orientaciones propone la FIMEM para Convergence(s)?
6 - ¿Cómo organizarse para Verona?

ACTA DE REUNIÓN

1er punto del orden del día
Preguntas y puntos propuestos por Francisco. Presentación por Anna

¿Qué es Convergence(s)?

Convergence(s) para la Educación Nueva es una dinámica internacional abierta a las organizaciones que se inspiran y actúan en sus prácticas educativas desde los principios y valores de la Educación Nueva.
En 2015, ocho organizaciones se reunieron para retomar el espíritu del Congreso de Calais de 1921:

establecer una internacional de la educación, proyecto al que posteriormente se asoció Célestin Freinet.
Entre las ocho organizaciones, al principio solo estaban la ICEM, los CEMEA, el GFEN, el LIEN, etc. No fue hasta más tarde que nuestra federación, la FIMEM, se unió a ellas. Esto explica por qué, entre los representantes de Convergence(s), hay algunos tanto para la ICEM como para la FIMEM.
Convergence(s) se lanzó oficialmente en 2021, con ocasión del centenario del congreso de Calais.
Aunque inicialmente solo eran ocho, los movimientos adheridos hoy a Convergence(s) son aproximadamente 26 (sin contar las asociaciones miembros de las 3 federaciones internacionales).

¿Cuáles son sus ambiciones?

Perpetuar el espíritu de los congresos históricos de la Liga Internacional de la Educación Nueva (LIEN) fomentando el debate constructivo y la confrontación de ideas, la investigación pedagógica, el intercambio profesional, para una internacional de la educación. Ante todo, para alentar y apoyar el compromiso militante de los educadores, tanto a nivel nacional como internacional. La red organiza eventos internacionales regulares, llamados las Bienales, para debatir los desafíos educativos contemporáneos, compartir prácticas de campo y hacer vivir un proyecto político compartido.

¿Convergence(s) persigue los mismos objetivos que la FIMEM?

Convergence(s), a través de todos sus miembros, comparte varios valores y principios pedagógicos con la FIMEM: la cooperación, la ayuda mutua, la responsabilidad y la autonomía del niño y el aprendizaje activo que articula saber, saber hacer, imaginación y creación al servicio de las emancipaciones de todos y todas. Así como una atención a las relaciones individuo/grupo y la lucha contra la competencia sistemática y la exclusión. Ante todo, los movimientos miembros de Convergence(s) se adhieren a la idea de que no puede haber una educación democrática si, paralelamente a la manera de educar, no se actúa sobre los planos político y social para eliminar las injusticias.

¿Cuál debe ser la orientación futura de Convergence(s)?

Reforzar la comunidad de trabajo y de acción basada en una solidaridad lúcida y portadora de interacciones fecundas. Reforzar la red internacional; jugar un papel político más importante dentro de las organizaciones internacionales. En primavera, tuvieron lugar reuniones con la Comisión Europea, y la próxima primavera está prevista una jornada internacional en Bruselas, en el parlamento europeo.

¿Cuál es su hoja de ruta?

Mostrar en el día a día que una transformación de la educación es posible. Mediante el encuentro entre los militantes, la confrontación de sus prácticas educativas y de sus investigaciones, gracias a las bienales como «feria de ideas», se trata de adquirir una fuerza colectiva capaz de portar valores comunes frente a las políticas educativas neo-liberales internacionales.
Esta es también la función de este momento durante la bienal llamado «Un po' du più» durante el cual los participantes son invitados a definir las perspectivas de Convergence(s).

INTERCAMBIOS CON LOS PARTICIPANTES

Francisco: todavía no entendemos muy bien cuáles son los objetivos de Convergence(s) aunque Anna haya presentado bien los objetivos generales. Pero ¿de qué está compuesto Convergence(s)? No está claro para todo el mundo y tendremos que hablar entre nosotros durante la bienal. Porque

los objetivos quizás no son los mismos para todas las organizaciones de Convergence(s). Cuando nos encontramos en los talleres presentados por otras organizaciones, nos damos cuenta de que nuestros objetivos no son tan cercanos. Muchos talleres son contradictorios con nuestro enfoque. Me pregunto si no se trata de un espacio propicio al individualismo, a la expresión de los egos, y si todo lo que se dice allí encuentra luego un eco en las prácticas educativas. Demasiado a menudo, constatamos que las personas que presentan talleres hacen la promoción de sus trabajos personales y que no siempre están en coherencia con los objetivos del Manifiesto de Convergence(s).
Es absolutamente necesaria una discusión entre nosotros para clarificar nuestros objetivos y ponernos de acuerdo sobre la manera de proponerlos.

Anna: de acuerdo con Francisco, hace falta mucha energía para evitar que Convergence(s) no sea un puente para las individualidades o para la sola promoción de una asociación y para promover la democracia en los intercambios y la solidaridad. Pero esto supone que la FIMEM se comprometa con más fuerza y energía y una mejor participación.

Nicoletta: Francisco ha planteado una cuestión que debemos discutir claramente entre nosotros. Dijo que hay un problema de ego y que debemos apoyar fuertemente la cooperación. La cooperación no es la suma de los egos que pueden comprometer el éxito de los encuentros.

Lidia: la cuestión planteada por Francisco es importante. Por eso en la edición italiana de la bienal hemos intentado fuertemente distinguir lo que corresponde a un taller de práctica, del testimonio y del debate. También hemos querido que no se trate de expresiones individuales sino que sean portadas de forma colectiva y cooperativa por las organizaciones. Me parece que es un pequeño paso para resolver el problema planteado por Francisco. Y por supuesto necesitamos hablarlo juntos para ajustar la trayectoria hacia más cooperación.

Juan: estamos totalmente de acuerdo en que la FIMEM se comprometa particularmente en Convergence(s). Los delegados de la FIMEM pidieron la presencia del CA en este encuentro y nos pareció muy bien.
Otro aspecto demuestra la importancia de Convergence(s), es que por primera vez salimos del marco francés primero y francófono después para hacer una bienal en Italia.
Las ideas conservadoras y de extrema derecha avanzan por todos lados de ahí la importancia del internacionalismo educativo desde nuestro punto de vista.
Desde Freinet, hemos hecho la diferencia con los grupos solo interesados por el activismo pedagógico sin preocupaciones ideológicas o políticas.
Pero, en la FIMEM, debemos tener en cuenta que nuestro esfuerzo debe ser converger con gente que no tiene exactamente la misma visión que nosotros pero que nos son cercanos. No podemos imponer nuestra sola visión y eso es lo que nos hará fuertes.
En España, por ejemplo, se ha creado una red de educación crítica y me gustaría hablar de ello en Convergence(s) y hablar de las bienales a esta red. Lo importante es crear convergencias sobre ciertos valores, ciertos objetivos aunque no estemos de acuerdo en todo.

Léonard: como representante de la FIMEM en Convergence(s), os invito justamente a llevar esta palabra como miembro de la FIMEM en los talleres que frecuentéis en la bienal, identificando las intervenciones demasiado egocéntricas e invitando a los participantes de los talleres a elaborar juntos estas convergencias.

Anna: la FIMEM debe discutir la actitud a tener frente a las diferencias de enfoques.
En Italia también, colaboramos mucho con otras asociaciones con las que no compartimos todo. Sin embargo, nos parece importante, en el marco de la lucha que llevamos a cabo por una escuela justa y democrática, disponer de una mayor fuerza colectiva sobre ciertas cuestiones. Es en este contexto que intentamos aportar cambios. Por ejemplo, durante la sesión plenaria de la Bienal, invitamos a Teresita como representante de la pedagogía latinoamericana. Insistimos en que haya participantes africanos presentes. Esto para dar la palabra a las historias de otros pueblos, confrontarnos con otras pedagogías que no sean únicamente occidentales, ni únicamente europeas.

Giancarlo: ciertamente podemos encontrar en Convergence(s) diferencias e incoherencias. Pero también trabajamos con estas con el objetivo de construir una mayor unidad y más compartir. Por lo demás, también observamos ciertas diferencias dentro de la FIMEM. He participado en diferentes reuniones de la FIMEM que se parecían mucho a lo que describe Francisco. Asistí a talleres con propuestas de privatización liberal, promociones personales. No somos ángeles tampoco y hay contradicciones en todas partes.

2º punto del orden del día
Comunicación referente a los puntos de organización práctica

A – Participantes FIMEM

Debido a la gestión particular de los movimientos por Convergence(s) y para la bienal, hay 3 grupos de participantes distintos para la FIMEM: - la ICEM (Francia) que tiene sus propios representantes en Convergence(s) por razones históricas; hay una veintena de miembros de la ICEM para esta bienal. – el MCE (Italia) que tiene un número muy importante de participantes (aproximadamente 70) ya que la bienal tiene lugar en Italia;

- todos los demás movimientos de la FIMEM para los cuales hay 21 participantes
- 1 de Bélgica
- 4 de Camerún
- 6 de Costa de Marfil – 6 de España
- 1 de Marruecos
- 1 de México
- 2 de Polonia

Tendremos también el gran placer de ver allí a Teresita que vendrá con su hija y su nieta pero que no viene como miembro de la FIMEM porque está invitada por el grupo organizador para intervenir como representante de las pedagogías latinoamericanas.

B – Talleres/debates/testimonios

Este año los talleres son pues de 3 tipos. Cada uno está bien presentado por las personas como miembro de su movimiento y no a título personal, porque ese es justamente el objetivo de la bienal: permitir el encuentro y los intercambios de prácticas, reflexiones, investigaciones entre movimientos.
Algunos talleres/debates/testimonios son propuestos por 2 o 3 movimientos diferentes.
Este año, el grupo de trabajo sobre el plurilingüismo ha propuesto que los talleres/debates/testimonios sean

- Los talleres de prácticas, previstos para realmente proponer a los participantes una puesta en actividad. Estos talleres tienen una duración de 3 horas.

- 3 de la ICEM (texto libre – clase paseo – cuerpo y grafías)
- 8 del MCE (creación literaria – ciencia y teatro – evaluación – clase cooperativa – creación matemática – juegos para la ciudadanía – del objeto a la herramienta pedagógica – toma en cuenta de la palabra)
- 2 del MCEP (cuerpo como herramienta de humanización – el estudio del medio transdisciplinario)
- 1 del FFV y AECEMO (lenguas extranjeras y técnicas Freinet)

- Los debates tienen una duración de 1 hora 30 y están previstos para permitir un intercambio entre los participantes a partir de una propuesta.
  - 5 de la ICEM (coeducar – espacio público – niños pequeños – represión pedagógica – los otros adultos en el sistema escolar)
  - 1 del MCE (1) (la edición como herramienta de desarrollo)
  - 1 del MCEP y del MCE (democracia y educación)

- Los testimonios no duran más de una hora porque es la posibilidad para un movimiento de compartir una experiencia particular.
  - 4 de la ICEM (investigación libre matemática – prácticas de pedagogía social – proyectos Erasmus en el 2° grado – investigación participativa contra el fracaso escolar)
  - 4 del MCE (grupo cooperativo adulto – adultocentrismo – experiencia editorial del MCE – una escuela con prácticas pedagógicas activas).

C – Pre-bienal

La pre-bienal se celebrará los días 27 y 28 de octubre. Tiene como objetivo poner en paralelo las culturas profesionales en el ámbito de la formación de educadores y docentes.
Los diferentes enfoques serán discutidos con el fin de identificar sus puntos comunes. Actualmente, se han formulado 9 propuestas de actividades y hay 40 participantes inscritos. Los participantes alternarán entre las diferentes propuestas, luego intercambiarán sobre las experiencias vividas. Son ellos quienes prepararán un acta que será presentada durante la Bienal.
Para la FIMEM hay 3 propuestas: ICEM – MCE – AECEMO y AMEM.
Una comunicación referente a los aspectos organizativos será enviada próximamente a los inscritos.

D – Solidaridad

El proyecto Erasmus para la bienal ha recibido una respuesta negativa. Convergence(s) ha lanzado varias vías:
- la participación voluntaria de 10 € en el momento de la inscripción
- la participación voluntaria por parte de los movimientos mismos
- una llamada individual a los miembros de los movimientos que deseen y puedan dar más que los 10 € propuestos inicialmente (mensaje enviado a los miembros inscritos de la FIMEM).
- en función del número de participantes reales de la bienal, el grupo estaría en condiciones de completar.

Por el momento, apenas esperamos un presupuesto entre 1000 y 1500 € por federación internacional ya que son ellas las concernidas por los viajes caros.

E – Presentación FIMEM mediante exposición durante Convergence(s) (TÓTEMS)

Un espacio de exposición en las instalaciones de la bienal será reservado a los movimientos de Convergence(s) para que puedan presentarse tanto a los otros movimientos como a los visitantes italianos. La exposición será bajo la forma de un tótem compuesto de 12 paneles de 60 cm por 40 cm cada uno. Cada movimiento de la FIMEM presente podrá disponer de un tótem.
Habrá que indicar de cuántos tótems tendremos necesidad para la FIMEM.
La FIMEM deberá absolutamente hacer su TÓTEM.
Otros movimientos miembros de la FIMEM, en particular los presentes durante la bienal, podrán hacer su presentación bajo esta forma.
Se hará una llamada por correo electrónico a la COM 15 y a los movimientos de la FIMEM.

F - Grupos de referencia

Necesitamos animadores para los grupos de referencia.
Estos grupos sirven para comunicar entre participantes y grupo organizador.
Los animadores reciben las informaciones escritas del grupo organizador para difundir en el grupo de referencia y el animador recoge las observaciones o las preguntas de los participantes que transmitirá al grupo organizador por escrito.
Habrá 1 grupo de referencia por día de media hora.
Los grupos de referencia se practican en una sola lengua (sin traducciones).
¿Quién querría proponerse?
Marie-Céline (AECEMO, Camerún) ya se ha propuesto por correo electrónico.
Rocio (MCEP, España) se propone para un grupo de referencia en lengua española.
Los camaradas marfileños se concertarán para proponer a alguien.

G - Cena cooperativa el jueves por la noche (primer día de la bienal)

El grupo organizador de la bienal propone que los participantes traigan algo para compartir una cena cooperativa (de beber y de comer) con especialidades regionales internacionales.

3er punto del orden del día
Situación de los VISADOS

Actualmente sabemos que el visado de Philomène (AECEMO, Camerún) que solicitó su visado en la embajada italiana, ha sido rechazado por insuficiencia de recursos financieros.
Solo Asma (AMEM, Marruecos) ha obtenido su visado por el momento.
Todos los demás camaradas procedentes de África esperan su cita en la embajada o los resultados de su cita (plazo de dos semanas anunciado para las respuestas).

4º punto del orden del día
Intercambios: preguntas, solicitudes, informaciones prácticas

TEMA DE LA BIENAL

Nadine: ¿es el mismo tema para todos los talleres, debates testimonios de esta bienal, es decir «Rehumanizar la educación»?

- Respuesta: «sí»: este tema es propuesto para todos estos momentos.

TRADUCCIONES

Giancarlo: ¿está el grupo «traducción» concernido por los grupos de referencia?

- Respuesta: no, las traducciones no están previstas para los grupos de referencia porque las personas serán agrupadas por lengua. En la inscripción definitiva, se os pedirá la lengua que habláis principalmente. Durante la acogida también, se os hará la pregunta.

Lidia: habrá un grupo de traductores durante la bienal. En la inscripción definitiva, se os pedirá si aceptáis participar en las traducciones.
Todas las personas disponibles para traducir tendrán una insignia y se las podrá identificar en caso de necesidad.
La comisión plurilingüismo recogerá todas las disponibilidades y podrá invitar a estas personas a participar en las traducciones durante los talleres. Para las plenarias, habrá cascos y ciertas intervenciones traducidas serán proyectadas.

EXPOSICIONES

Nicoletta: quisiera saber si he entendido bien respecto a las exposiciones. Hay las exposiciones pedidas a los movimientos, hay también los tótems para presentar la FIMEM y sus movimientos pero había también una petición de Giancarlo para una exposición intermedia: más larga que los tótems pero más corta que las exposiciones generales.

- Respuesta de Lidia: más allá de las exposiciones aportadas por los movimientos y de los tótems de presentación, ha sido pedido por el grupo «actividades exteriores y actividades culturales» textos sobre la evolución de las reformas en Italia.
Explicación de los tres tipos de exposiciones:
1 – Unos TÓTEMS permitiendo presentar cada movimiento adherido a Convergence(s). Hará falta ciertamente un tótem presentando la FIMEM, así como otros pudiendo presentar las diferentes asociaciones;
2 – las exposiciones temáticas que ya han sido anunciadas;
3 – una exposición consagrada exclusivamente a las personas que han hecho progresar las pedagogías activas en Italia.

Giancarlo: la propuesta del grupo cultural para esta tercera exposición es esta: está constituida por una línea cronológica con los personajes y un texto de 1800 caracteres y una foto a disponer sobre un tótem. Concierne solo a los italianos.

PAPEL DE LA FIMEM EN CONVERGENCE(S)

Juan: pienso que la FIMEM tiene una gran responsabilidad en el proyecto de Convergence(s). Somos una organización particular porque tenemos relaciones con muchos países. Esto se verifica a través de la invitación de los camaradas africanos pero también gracias a la invitación de Teresita (de México) que hablará del colonialismo y aunque no intervenga como miembro de la FIMEM, sabemos bien que forma parte de ella.
Es por eso que en nombre del CA, agradezco a los delegados de la FIMEM y a la comisión que han trabajado para esta reunión y a todos los miembros de la FIMEM que han participado.
Me comprometo a transmitir al CA las informaciones y las discusiones intercambiadas durante esta importante reunión.

FINANZAS

Anna: en el Copil de Convergence(s) hemos hablado de la cuestión financiera. Pedimos a cada uno que haga su ingreso lo más rápidamente posible porque hay gastos que la bienal debe ya asumir antes de que no comience. Os agradecemos que lo hagáis.

Solange: hacemos un alegato para permitir al grupo marfileño no hacer los ingresos hasta que estemos en Verona porque las transferencias de dinero son muy complicadas desde África.
Para la RIDEF por ejemplo, una camarada envió su ingreso muy temprano antes del inicio de la RIDEF y todavía no había llegado al banco polaco.

- **Respuesta:** sí, es por supuesto posible hacer los ingresos en efectivo en el lugar para los camaradas procedentes de África para evitar los costes adicionales y los problemas de transferencia de dinero.

ACTIVIDADES CULTURALES

Marie-Céline: ¿puede cada movimiento presentar una actividad cultural durante la bienal? ¿Pueden los movimientos africanos presentar algo y está en el marco de las actividades culturales?

- **Respuesta de Lidia:** sí, en el programa hay un momento donde los movimientos pueden proponer algo. Es el viernes por la mañana de 9h00 a 10h30 para las propuestas libres de los participantes (en paralelo de «Un po' di più»).

5º punto del orden del día
¿Qué orientaciones propone la FIMEM para Convergence(s)?

Anna: propone que, referente a las orientaciones de desarrollo de Convergence(s) de las que se hablará un poco más tarde, cada uno pueda redactar algunas propuestas o reflexiones y enviarlas a la dirección de correo electrónico de la comisión 15 o a Anna y Léonard. Anna y Léonard compilarán las reflexiones enviadas y las compartirán con todo el mundo. Intentaremos luego, durante los descansos de la Bienal, organizar un encuentro entre todos nosotros.

Francisco: pienso que entre las propuestas de reflexión que deberíamos llevar a Convergence(s), hay al menos 3:
- la denuncia del desarrollo del fascismo a escala local y global;
- las guerras, en Palestina y en el mundo;
- la importancia que toman las tecnologías en la escuela. Defender la escuela como el lugar donde pueden desarrollarse los encuentros humanos, liberados de las tecnologías, y de lo artificial.

6º punto del orden del día
¿Cómo organizarse para Verona?

Anna: proponemos enviar los documentos fundamentales de Convergence(s) a los participantes para que conozcan las posiciones actuales de Convergence(s) y para que podamos tomar posición. Recogeremos, Léonard y yo, todas las propuestas que hagáis.

Léonard: propone crear un grupo WhatsApp temporal para que los miembros de la FIMEM puedan darse cita durante la bienal en un momento libre.
Anna y Léonard preparan un acta que será verificada por los intervinientes de esta reunión y difundida luego a todos los participantes de la bienal y al CA de la FIMEM.

::