Rencontre des participant·es de la FIMEM pour la biennale 2026 de Convergence(s)

Visio du 26 septembre 2026

Présent·es : Une quarantaine de participant·es – membres de l'AECEMO (Cameroun), de l'AIEM (Côte d'Ivoire), de l'AMEM (Maroc), du MCE (Italie), du MCEP (Espagne) – représentant·es FIMEM à Convergence(s) et membres de la commission 15 "Convergence(s)" – membres du groupe organisateur de la biennale à Vérone

Excusé·es : quelques membres de l'ICEM, du MCEP et de la COM 15

Traduction en espagnol/italien/français : Giancarlo
Traduction en italien/français : Anna et Léonard

SOMMAIRE

1 - Questions et points proposés par Francisco
2 - Communication concernant les points d'organisation pratique
- A – Participant·es FIMEM
- B – Ateliers/débats/témoignages
- C – Pré-biennale
- D – Solidarité
- E – Présentation FIMEM par affichage lors de Convergence(s) (TOTEMS)
- F - Groupes de référence
- G - Dîner coopératif le jeudi soir

3 - Situation des VISAS
4 - Échanges : questions, demandes, informations pratiques
- Traductions
- Expositions
- Rôle de la FIMEM à Convergence(s)
- Finances
- Activités culturelles

5 - Quelles orientations la FIMEM propose-t-elle pour Convergence(s)
6 - Comment s'organiser pour Vérone ?

COMPTE RENDU

1er point de l'ordre du jour - Questions et points proposés par Francisco Présentation par Anna

Qu'est-ce que Convergences ?

Convergence(s) pour l'Éducation Nouvelle est une dynamique internationale ouverte aux organisations qui s'inspirent et agissent dans leurs pratiques éducatives des principes et des valeurs de l'Éducation Nouvelle.

En 2015, huit organisations se sont réunies pour renouer avec l'esprit du Congrès de Calais de 1921 : mettre en place une internationale de l'éducation, projet auquel Célestin Freinet s'est ensuite associé.

Parmi les huit organisations, il n'y avait au départ que l'ICEM, les CEMEA, le GFEN, le LIEN, etc. Ce n'est que par la suite que notre fédération, la FIMEM, s'est jointe à elles. Cela explique pourquoi, parmi les représentants de Convergence(s), il y en a à la fois pour l'ICEM et pour la FIMEM.

Convergence(s) a été officiellement lancée en 2021, à l'occasion du centenaire du congrès de Calais. Alors qu'il n'y en avait initialement que huit, les mouvements adhérant aujourd'hui à Convergence(s) sont au nombre d'environ 26 (sans compter les associations membres des 3 fédérations internationales).

Quelles sont ses ambitions ?
Perpétuer l'esprit des congrès historiques de la Ligue Internationale de l'Éducation Nouvelle (LIEN) en favorisant le débat constructif et la confrontation d'idées, la recherche pédagogique, l'échange professionnel, pour une internationale de l'éducation. Avant tout pour encourager et soutenir l'engagement militant des éducateurs, tant au niveau national qu'international. Le réseau organise des événements internationaux réguliers, appelés les Biennales, pour débattre des enjeux éducatifs contemporains, partager des pratiques de terrain et faire vivre un projet politique partagé.

Convergences poursuit-elle les mêmes objectifs que la FIMEM ?
Convergence(s), à travers l'ensemble de ses membres, partage plusieurs valeurs et principes pédagogiques avec la FIMEM : la coopération, l'entraide, la responsabilité et l'autonomie de l'enfant et l'apprentissage actif en articulent savoir, savoir-faire, imaginaire et création au service des émancipations de tous et toutes. Ainsi que une attention aux rapports individu/groupe et le combat ~~à~~ contre la compétition systématique et l'exclusion. Avant tout, les mouvements membres de Convergence(s) adhèrent à l'idée qu'il ne peut y avoir d'éducation démocratique si, parallèlement à la manière d'éduquer, on n'agit pas sur les plans politique et social pour éliminer les injustices.

Quelle doit être l'orientation future de Convergences ?
Renforcer la communauté de travail et d'action fondée sur une solidarité lucide et porteuse d'interactions fécondes. Renforcer le réseau international ; jouer un rôle politique plus important au sein des organisations internationales. Au printemps, des réunions ont eu lieu avec la Commission européenne, et au printemps prochain, une journée internationale est prévue à Bruxelles au parlement européen.

Quelle est sa feuille de route ?
Montrer au quotidien qu'une transformation de l'éducation est possible. Par la rencontre entre les militants, la confrontation de leurs pratiques éducatives et de leurs recherches, grâce aux biennales comme « foire aux idées », il s'agit de d'acquérir une force collective capable de porter des valeurs communes face aux politiques éducatives néo-libérales internationales.

C'est également la fonction de ce moment pendant la biennale appelé « Un po' du più » lors duquel les participants sont invités à définir les perspectives de Convergence(e).

ÉCHANGES AVEC LES PARTICIPANTS

Francisco : on ne comprend pas encore très bien quels sont les objectifs de Convergence(s) même si Anna a bien présenté les objectifs généraux. Mais de quoi est composé Convergence(s) ? Ça n'est pas clair pour tout le monde et nous devrons en parler entre nous pendant la biennale. Car les objectifs ne sont peut-être pas les mêmes pour toutes les organisations de Convergence(s). Lorsque nous nous retrouvons dans les ateliers présentés par d'autres organisations, nous nous apercevons que nos objectifs ne sont pas si proches. Beaucoup d'ateliers sont contradictoires avec notre approche.

Francisco se demande s'il ne s'agit pas d'un espace propice à l'individualisme, à l'expression des egos, et si tout ce qui y est dit trouve ensuite un écho dans les pratiques éducatives. Trop souvent, nous constatons que les personnes qui présentent des ateliers font la promotion de leurs travaux personnels et qui ne sont pas toujours en cohérence avec les objectifs du Manifeste de Convergence(s).

Il faut absolument une discussion entre nous pour clarifier nos objectifs et nous mettre d'accord sur la façon de les proposer.

Anna : d'accord avec Francisco, il faut beaucoup d'énergie pour éviter que Convergence(s) ne soit pas une passerelle pour les individualités ou pour la seule promotion d'une association et pour promouvoir la démocratie dans les échanges et la solidarité. Mais cela suppose que la FIMEM s'y engage avec plus de force et d'énergie et une meilleure participation.

Nicoletta : Francisco a soulevé une question que nous devons discuter clairement entre nous. Il a dit qu'il y a un problème d'égo et que nous devons soutenir fortement la coopération. La coopération n'est pas la somme des égos qui peuvent compromettre le succès des rencontres.

Lidia : la question posée par Francisco est importante. C'est pourquoi dans l'édition italienne de la biennale nous avons fortement essayé de distinguer ce qui relève d'un atelier de pratique, du témoignage et du débat. Nous avons tenu aussi à ce qu'il ne s'agisse pas d'expressions individuelles mais qu'ils soient portés de façon collective et coopérative par les organisations. Il me semble que c'est un petit pas pour résoudre le problème posé par Francisco. Et nous avons bien s^ur besoin d'en parler ensemble pour ajuster la trajectoire vers plus de coopération.

Juan : nous sommes tout à fait d'accord pour que la FIMEM s'engage particulièrement dans Convergence(s). Les délégués de la FIMEM ont demandé la présence du CA dans cette rencontre et ça nous a paru très bien.

Un autre aspect démontre l'importance de Convergence(s), c'est que pour la première fois nous sortons du cadre français d'abord et francophone ensuite pour faire une biennale en Italie.

Les idées conservatrices et d'extrême droite avancent de tous côtés d'où l'importance de l'internationalisme éducatif de notre point de vue.

Depuis Freinet, nous avons fait la différence avec les groupes seulement intéressés par l'activisme pédagogique sans préoccupations idéologiques ou politiques.

Mais, à la FIMEM, nous devons tenir compte du fait que notre effort doit être de converger avec des gens qui n'ont pas exactement la même vision que nous mais qui nous sont proches. Nous ne pouvons pas imposer note seule vision et c'est cela qui nous rendra forts.

En Espagne, par exemple, s'est créé un réseau d'éducation critique et j'aimerais en parler à Convergence(s) et parler des biennales à ce réseau. Ce qui est important, c'est de créer des convergences sur certaines valeurs, certains objectifs même si nous ne sommes pas d'accord sur tout.

Léonard : comme représentant de la FIMEM à Convergence(s), je vous invite justement à porter cette parole en tant que membre de la FIMEM dans les ateliers que vous fréquenterez à la biennale, en identifiant les interventions trop égocentrées et en invitant les participants des ateliers à élaborer ensemble ces convergences.

Anna : la FIMEM doit discuter de l'attitude à avoir face aux différences d'approches.
En Italie aussi, nous collaborons beaucoup avec d'autres associations avec lesquelles nous ne partageons pas tout. Cependant, il nous semble important, dans le cadre de la lutte que nous menons pour une école juste et démocratique, de disposer d'une plus grande force collective sur certaines questions. C'est dans ce contexte que nous essayons d'apporter des changements. Par exemple, lors de la séance plénière de la Biennale, nous avons invité Teresita en tant que représentante de la pédagogie latino-américaine. Nous insistons pour que des participants africains soient présents. Cela afin de donner la parole aux histoires d'autres peuples, de nous confronter à d'autres pédagogies qui ne soient pas uniquement occidentales, ni uniquement européennes.

Giancarlo : on peut certainement trouver dans Convergence(s) des différences et des incohérences. Mais on travaille aussi avec celles-ci dans le but de construire une plus grande unité et plus de partage. D'ailleurs, on observe également certaines différences au sein de la FIMEM. J'ai participé à différentes réunions de la FIMEM qui ressemblaient beaucoup à ce que décrit Francisco. J'ai assisté à des ateliers avec des propositions de privatisation libérale, des promotions personnelles. Nous ne sommes pas des anges non plus et il y a des contradictions partout.

2e point de l'ordre du jour
Communication concernant les points d'organisation pratique

A – Participant·es FIMEM

En raison de la gestion particulière des mouvements par Convergence(s) et pour la biennale, il y a 3 groupes de participants distincts pour la FIMEM : - l'ICEM (France) qui a ses propres représentant·es à Convergence(s) pour des raisons historiques ; il y a une vongtaines de membres de l'IVCCEM pour cette biennale. – le MCE (Italie) qui a un nombre très important de participants (environ 70) puisque la biennale à lieu en Italie ;
- tous les autres mouvements de la FIMEM pour laquelle il y a 21 participants
    - 1 de Belgique
    - 4 du Cameroun
    - 6 de Côte d'Ivoire – 6 d'Espagne
    - 1 du Maroc
    - 1 du Mexique
    - 2 de Pologne

Nous aurons aussi le grand plaisir d'y voir Teresita qui viendra avec sa fille et sa petite fille mais qui ne vient pas en tant que membre de la FIMEM car elle est invitée pat le groupe organisateur pour intervenir comme représentante des pédagogies latino-américaines.

B – Ateliers/débats/témoignages

Cette année les ateliers sont donc de 3 types. Chacun est bien présenté des personnes en tant que membre de leur mouvement et non à titre personnel, car c'est bien le but de la biennale : permettre la rencontre et les échanges des pratiques, réflexions, recherches entre mouvements.
Certains ateliers/débats/témoignages sont proposés par 2 ou 3 mouvements différents.
Cette année, le groupe de travail sur le plurilinguisme a proposé que les ateliers/débats/témoignages soient

- Les **ateliers de pratiques**, prévus pour réellement proposer aux participants une mise en activité. Ces ateliers ont une durée de 3 heures.
    - 3 de l'ICEM (texte libre – classe promenade – corps et graphies)
    - 8 du MCE (création littéraire – science et théâtre – évaluation – classe coopérative – création mathématique – jeux pour la citoyenneté – de l'objet à l'outil pédagogique – prise en compte de la parole)
    - 2 du MCEP (corps comme outil d'humanisation – l'étude du milieu transdisciplinaire)
    - 1 du FFV et AECEMO (langues étrangères et techniques Freinet)

- Les **débats** sont d'une durée de 1 heure 30 et sont prévus pour permettre un échange entre les participants à partir d'une proposition.
    – 5 de l'ICEM (coéduquer – espace public – jeunes enfants – répression pédagogique – les autres adultes dans le système scolaire)
    - 1 du MCE (1) (l'édition comme outil de développement)
    - 1 du MCEP et du MCE (démocratie et éducation)

- Les **témoignages** ne durent pas plus d'une heure car c'est la possibilité pour un mouvement de partager une expérience particulière.
    – 4 de l'ICEM (recherche libre mathématique – pratiques de pédagogie sociale – projets Erasmus dans le 2° degré – recherche participative contre l'échec scolaire)
    - 4 du MCE (groupe coopératif adulte – adultocentrisme – expérience éditoriale du MCE – une école aux pratiques pédagogiques actives).

C – Pré-biennale

La pré-biennale se tiendra les 27 et 28 octobre. Elle a pour objectif de mettre en parallèle les cultures professionnelles dans le domaine de la formation des éducateurs et des enseignants.
Les différentes approches seront discutées afin d'identifier leurs points communs. À l'heure actuelle, 9 propositions d'activités ont été formulées et 40 participants sont inscrits. Les participants alterneront entre les différentes propositions, puis échangeront sur les expériences vécues. Ce sont eux qui prépareront un compte rendu qui sera présenté lors de la Biennale.
Pour la FIMEM il y a 3 propositions : ICEM – MCE – AECEMO et AMEM.
Une communication concernant les aspects organisationnels sera envoyée prochainement aux inscrits.

D – Solidarité

Le projet Erasmus pour la biennale a reçu une réponse négative. Convergence(s) a lancé plusieurs pistes :

- la participation volontaire de 10 € au moment de l'inscription
- la participation volontaire de la part des mouvements eux-mêmes
- un appel individuel aux membres des mouvements qui souhaitent et peuvent donner plus que les 10 € proposé initialement (message envoyé aux membres inscrits de la FIMEM).
- en fonction du nombre de participants réels de la biennale, le groupe serait en mesure de compléter.

Pour l'instant, nous espérons à peine un budget entre 1000 et 1500 € par fédération internationale puisque ce sont elles qui sont concernées par les voyages chers.

E – Présentation FIMEM par affichage lors de Convergence(s) (TOTEMS)

Un espace d'affichage dans les locaux de la biennale sera réservé aux mouvements de Convergence(s) pour qu'ils puissent se présenter aussi bien aux autres mouvements qu'aux visiteurs italiens. L'affichage sera sous la forme d'un totem composé de 12 panneaux de 60 cm par 40 cm chacun. Chaque mouvement de la FIMEM présent pourra disposer d'un totem.
Il faudra indiquer de combien de totems nous aurons besoin pour la FIMEM.
La FIMEM devra absolument faire son TOTEM.
D'autres mouvements membres de la FIMEM, en particulier ceux présents lors de la biennale, pourront faire leur présentation sous cette forme.
Un appel sera lancé par mail à la COM 15 et aux mouvements de la FIMEM.

F - Groupes de référence

Nous avons besoin d'animateurs pour les groupes de référence.
Ces groupes servent à communiquer entre participants et groupe organisateur.
Les animateurs reçoivent les informations écrites du groupe organisateur à diffuser dans le groupe de référence et l'animateur recueille les remarques ou les questions des participants qu'il transmettra au groupe organisateur par écrit.
Il y aura 1 groupe de référence par jour d'une demi-heure.
Les groupes de référence se pratique en une seule langue (pas de traductions).
Qui voudrait se proposer ?
Marie-Céline (AECEMO, Cameroun) s'est déjà proposée par mail.
Rocio (MCEP, Espagne) se propose pour un groupe de référence en langue espagnole.
Les camarades ivoiriens vont se concerter pour proposer quelqu'un.

G - Dîner coopératif le jeudi soir (premier jour de la biennale)

Le groupe organisateur de la biennale propose que les participants apportent de quoi partager un repas coopératif (à boire et à manger) avec des spécialités régionales internationales.

3e point de l'ordre du jour
Situation des VISAS

Actuellement nous savons que le visa de Philomène (AECEMO, Cameroun) qui a demandé soin visa à l'ambassade italienne, a été refusé pour insuffisance de ressources financières.
Seule Asma (AMEM, Maroc) a obtenu son visa pour l'instant.
Tous les autres camarades en provenance d'Afrique attendent leur rendez-vous à l'ambassade ou les résultats de leur rendez-vous (délai de deux semaines annoncées pour les réponses).

4e point de l'ordre du jour
Échanges : questions, demandes, informations pratiques

THÈME DE LA BIENNALE

Nadine : est-ce que le le thème est le même pour tous les ateliers, débats témoignages de cette biennale, c'est à dire « Réhumaniser l'éducation » ?

- Réponse : « oui » : ce thème est proposé pour tous ces moments.

TRADUCTIONS

Giancarlo : est-ce que le groupe « traduction » est concerné par les groupes de référence ?
- Réponse : non, les traductions ne sont pas prévues pour les groupes de référence car les personnes seront regroupées par langue. Dans l'inscription définitive, il vous sera demandé la langue que vous parlez principalement. Lors de l'accueil également, la question vous sera posée.

Lidia : il y aura un groupe de traducteurs pendant la biennale. Lors de l'inscription définitive, il vous sera demandé si vous acceptez de participer aux traductions.
Toutes le personnes disponibles pour traduire auront un badge et on pourra les repérer en cas de besoin.
La commission plurilinguisme collectera toutes les disponibilités et pourra inviter ces personnes à participer aux traductions pendant les ateliers. Pour les plénières, il ya aura des casques et certaines interventions traduites seront projetées.

EXPOSITIONS

Nicoletta : je voudrais savoir si j'ai bien compris au sujet des expositions. Il y a les expositions demandées aux mouvements, il y a aussi les totems pour présenter la FIMEM et ses mouvements mais il y avait aussi une demande de Giancarlo pour une exposition intermédiaire : plus longue que les totems mais plus courte que les expositions générales.

- Réponse de Lidia : au-delà des expositions apportées par les mouvements et des totems de présentation, il a été demandé par le groupe « activités extérieures et activités culturelles » des textes sur l'évolution des réformes en Italie.

Explication des trois types d'expositions :

1 – Des TOTEMS permettant de présenter chaque mouvement adhérant à Convergence(s). Il faudra certainement un totem présentant la FIMEM, ainsi que d'autres pouvant présenter les différentes associations ;

2 – les expositions thématiques qui ont déjà été annoncées ;

3 – une exposition consacrée exclusivement aux personnes qui ont fait progresser les pédagogies actives en Italie.

Giancarlo : la proposition du groupe culturel pour cette troisième exposition est celle-ci : elle est constituée d'une ligne chronologique avec les personnages et d'un texte de 1800 caractères et une photo à disposer sur un totem. Elle concerne seulement les Italiens.

RÔLE DE LA FIMEM À CONVERGENCE(S)

Juan : je pense que la FIMEM a une grande responsabilité dans le projet de Convergence(s). Nous sommes une organisation particulière car nous avons des relations avec beaucoup de pays. Cela se vérifie à travers l'invitation des camarades africains mais aussi grâce à l'invitation de Teresita (du Mexique) qui parlera du colonialisme et même si elle n'intervient pas comme membre de la FIMEM, nous savons bien qu'elle en fait partie.
C'est pour cela qu'au nom du CA, je remercie les délégués de la FIMEM et la commission qui ont travaillé pour cette réunion et tous les membres de la FIMEM qui ont participé.

Je m'engage à transmettre au CA les informations et les discussion échangées pendant cette importante réunion.

FINANCES

Anna : au Copil de Convergence(s) nous avons parlé de la question financière. Nous demandons à chacun de faire leur versement le plus rapidement possible car il y a des frais que la biennale doit déjà assumer avant qu'elle ne commence. Nous vous remercions de le faire.

Solange : nous faisons un plaidoyer pour permettre au groupe ivoirien de ne faire les versements que lorsque nous serons à Vérone car les transferts d'argent sont très compliqués depuis l'Afrique. Pour la RIDEF par exemple, une camarade a envoyé son versement très tôt avant le début de la RIDEF et il n'était toujours pas arrivé à la banque polonaise.

- **Réponse :** oui, il est bien sûr possible de faire les versements en espèce sur place pour les camarades en provenance d'Afrique pour éviter les coûts supplémentaires et les problèmes de transfert d'argent.

ACTIVITÉS CULTURELLES

Marie-Céline : est-ce que chaque mouvement peur présenter une activité culturelle pendant la biennale ? Est-ce que les mouvements africains peuvent présenter quelque chose et est-ce dans le cadre des activités culturelles ?

- **Réponse de Lidia :** oui, dans le programme il y a un moment où les mouvements peuvent proposer quelque chose. C'est le vendredi matin de 9h00 à 10h30 pour les propositions libres des participants (en parallèle de « Un po' di più »).

5e point de l'ordre du jour
Quelles orientations la FIMEM propose-t-elle pour Convergence(s)

Anna : propose que, concernant les orientations de développement de Convergence(s) dont il sera question un peu plus tard, chacun puisse rédiger quelques propositions ou réflexions et les envoyer à l'adresse e-mail de la commission 15 ou à Anna et Léonard. Anna et Léonard compileront les réflexions envoyées et les partageront avec tout le monde. Nous essaierons ensuite, pendant les pauses de la Biennale, d'organiser une rencontre entre nous tous.

Francisco : je pense que parmi les propositions de réflexion que nous devrions porter à Convergence(s), il y en a au moins 3 :
- la dénonciation du développement le fascisme à l'échelle locale et globale ;
- les guerres, en Palestine et dans le monde ;
- l'importance que prennent les technologies à l'école. Défendre l'école comme le lieu où peuvent se développer les rencontres humaines, libérées des technologies, et de l'artificiel.

6e point de l'ordre du jour
Comment s'organiser pour Vérone ?
Prévoir une rencontre des membres de la FIMEM ?

Anna : nous proposons d'envoyer les documents fondamentaux de Convergence(s) aux participants pour qu'ils connaissent les positions de Convergence(s) actuelles et pour que nous puissions prendre position. Nous recueillerons, Léonard et moi, toutes les propositions que vous ferez.

Léonard : propose de créer un groupe WhatsApp temporaire pour que les membres de la FIMEM puissent se donner rendez-vous pendant la biennale lors d'un moment libre.

Anna et Léonard préparent un compte rendu qui sera vérifié par les intervenants de cette réunion et diffusé ensuite à tous les participants de la biennale et au CA de la FIMEM.

::