5ª Biennale internazionale

Convergence(s)

Riumanizzare l'educazione

Convergence(s) pour l'Éducation Nouvelle

Comune di Verona

cemea Federazione Italiana

MCE Movimento di Cooperazione Educativa

Polo Europeo della Conoscenza

Programma

29/10 > 1/11 > 2026

Verona / Palazzo della Granguardia / P.zza Bra

JEUDI 29 OCTOBRE, MATIN

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Palais della Gran Guardia de 10.30 à 13.00

Salutations institutionnelles

Elisa La Paglia— Conseiller chargé des politiques éducatives et scolaires — Municipalité de Vérone

Conférence « Les défis de Convergence(s) »

- **Mauro Ceruti**— Professeur émérite de logique et de philosophie des sciences — Université IULM de Milan
- **Teresita Garduño Rubio** — directrice de l'école Paidòs à Mexico, présidente du Mepa (Mouvement pour l'éducation populaire)
- **Michele Arena** — Éducateur professionnel, essayiste et écrivain

Inauguration de la Biennale 2026

- **Jean-Luc Cazaillon** — Porte-parole du Réseau de convergence
- **Gianfranco Staccioli** — Président de FITCEMEA — chef du groupe italien organisateur de la Biennale

JEUDI 29 OCTOBRE APRÈS-MIDI

INAUGURATION DE LA BIENNALE CULTURELLE

Palais de la Gran Guardia de 15.00 à 16.30

Présentation des expositions	Valises culturelles
◆ **De toutes les couleurs**· FIT Cemea · Maria Grazia Cotugno ◆ **Détails** · FITCemea · Silvia Valbruzzoli ◆ **Présentation de la pédagogie de Freinet**· ICEM · Hélène Careil ◆ **Publication gratuite (affichage libre)**· ICEM · Hélène Careil ◆ **Faire preuve d'éducation active**Les grandes et petites histoires de l'éducation active en Italie · Groupe culturel Convergence Italia · Luciano Franceschi ◆ **Stations balnéaires en Italie** · FIT Cemea ◆ **La biographie familiale des migrants dans toutes ses facettes / étapes** · GREF · Maria Ferrando- Catherine Puig	Les valises proposent un éventail d'activités relationnelles que les participants peuvent rechercher, trouver et demander à leur propre rythme, et qui restent accessibles pendant toute la durée de la Biennale. Elles renferment des langages rarement explorés dans des cadres structurés; souvent sans animateur, elles restent fermées, sans que rien ne se passe. Si elles sont ouvertes, elles offrent l'opportunité de développer une activité qui crée des liens avec ceux qui nous entourent, d'apprendre à se connaître différemment, d'établir des contacts qui, au final, ne sont jamais pour nous de simples rencontres fortuites.

PROPOSITIONS POUR PLUS D'INFORMATIONS

Palais de la Gran Guardia de 17.00 à 19.00

Conférence interactive : formation à l'éducation active	Pédagogies actives	«Le droit à la parole!» — Développer les compétences démocratiques de la maternelle au lycée	Militantisme pédagogique et recherche en éducation
Cette conférence interactive permettra d'identifier les points communs et la diversité des approches en matière de formation à l'apprentissage actif. Les présentations seront basées sur le travail effectué les 27 et 28 octobre, dans le cadre du processus pré-Biennale, par un groupe de formateurs issus des différents mouvements membres de Convergence(s).	Qu'ont en commun les nouvelles écoles du début du XXe siècle, la pédagogie de Freinet, la pensée de Dewey ou l'engagement de Korczak en faveur des droits de l'enfant? Ce colloque propose un panorama des pédagogies actives: leurs origines, leurs points communs et leurs spécificités. À partir des congrès de la Ligue Internationale pour l'Éducation Nouvelle (LIEN) des années 1920 et 1930, cet ouvrage retracera un parcours qui croise notamment les idées et les pratiques de Dewey, Freinet et Korczak. Il mettra en lumière leurs points communs, ainsi que les enjeux culturels, politiques et méthodologiques qui les sous-tendent. Conçue comme une porte d'entrée, la conférence s'adresse plus particulièrement aux enseignants découvrant les pédagogies actives et aux travailleurs sociaux n'ayant pas encore eu l'occasion d'approfondir leurs fondements théoriques et historiques. Elle propose des points de repère pour la compréhension, l'orientation et la réflexion à travers les ateliers, les débats et les témoignages de la Biennale.	Film documentaire de Benoît Labourdette, ancien étudiant et cinéaste, qui a confié les caméras aux étudiants de l'École Neuve La Source pour en devenir les coréalisateurs. […] À travers le prisme vivant de l'école, le documentaire montre des enfants élaborant les règles de leur vie collective, votant, discutant et résolvant les conflits par la parole. […] Le film soulève des questions qui nous concernent tous: quelle est notre vision des enfants et de leurs paroles? Comment passer d'une discipline imposée à une discipline intérieure librement acceptée? Que peut-on tirer de cette expérience dans d'autres contextes: école publique, éducation populaire, famille, associations? Et comment l'apprentissage de la prise de parole dès l'enfance prépare-t-il à la vie démocratique, à une époque où le débat public souffre de polarisation et d'agressivité? […] Le film, qui vient d'être achevé, sera projeté en avant-première à Vérone, à l'approche du 80e anniversaire de l'école en novembre 2026. La projection (65 minutes) sera suivie d'un moment d'échange.	Conférence autour du livre d'Yves Reuter et Bruno Robbes, « Militantisme pédagogique et recherches en éducation » (L'Harmattan, 2025). Cet ouvrage s'inscrit dans un projet de recherche qui poursuivait deux objectifs : identifier et analyser les principaux problèmes rencontrés dans les relations entre les chercheurs et les mouvements pédagogiques, et contribuer à leur amélioration. Ces questions sont d'abord replacées dans des contextes historiques et internationaux, puis éclairées par l'expérience de personnes qui ne sont ni exclusivement chercheurs ni exclusivement enseignants, mais qui se situent à la croisée de ces deux statuts ou rôles, ou qui les ont occupés à différentes périodes de leur parcours. Cette diversité de perspectives nous permet ainsi d'approfondir ces problématiques, en dépassant les oppositions simplistes qui persistent encore trop souvent lorsqu'on les aborde.

VENDREDI 30 OCTOBRE MATIN

Palais de la Gran Guardia de 9.00 à 10.30

Un po' di più- Un peu plus	Propositions des participants
L'aventure Convergence(s) pour une Nouvelle Éducation a vu le jour à l'occasion du centenaire du Congrès de Calais de 1921, qui a conféré à la Nouvelle Éducation sa dimension résolument internationale. S'appuyant sur les Biennales internationales de la Nouvelle Éducation organisées en 2017 et 2019, elle visait à élargir les perspectives et à favoriser une collaboration généreuse. Trois biennales plus tard, avec un Manifeste adopté à Bruxelles en 2022 et un projet politique récemment élaboré, nous voici réunis à Vérone… C'est l'occasion de poursuivre avec vous la dynamique et le développement de Convergence(s) ! Dans notre volonté de penser demain avec les forces vitales d'aujourd'hui, nous proposons de nous réunir pendant deux heures de travail, intitulées «Un po' di più», pour discuter du développement futur du réseau Convergence(s), de la définition de ses priorités politiques, de la nécessité de rendre le processus plus visible, tant dans les espaces publics qu'au sein de nos mouvements éducatifs, et de développer sa gestion avec toutes ses composantes.	Un espace ouvert à la créativité et aux propositions des participants

Découvrez Vérone

Visites guidées de 10.30 à 13.00

Vérone Social	Culturelle Vérone
Et si nous découvrions Vérone autrement, et non à travers ses monuments ? Verona Sociale offre l'opportunité de tisser des liens avec la ville à travers celles et ceux qui la font vivre au quotidien : associations, services éducatifs et dispositifs d'intervention sociale présents sur le terrain. C'est l'occasion de constater concrètement comment se développent ici les solutions éducatives et sociales, et d'échanger avec les personnes qui les mettent en œuvre. Loin du circuit touristique classique, cette matinée vous invite à porter un regard différent sur la ville, celui de l'éducation et des enjeux sociaux, et à repartir sur des rencontres, des idées et des pratiques à partager avec votre réseau.	Et si chaque monument, chaque place, chaque ruelle de Vérone avait une histoire à nous raconter ? Verona Culturale propose une visite de la ville à travers ses monuments et ses espaces, permettant de découvrir les histoires qu'ils recèlent et les hommes et les femmes qui y ont laissé leur empreinte. C'est l'occasion de comprendre comment le patrimoine et la mémoire de Vérone contribuent à façonner l'histoire de la ville aujourd'hui. Au-delà de la carte postale, cette matinée nous invite à lire la ville autrement et à repartir avec des histoires à raconter.

VENDREDI 30 OCTOBRE APRÈS-MIDI

Programme général

ATELIERS

15.30 – 18.30

- Atelier d'empathie AGSAS®
- Les Rencontres du FIFE, des films qui éclairent, des échanges qui transforment!
- Les mathématiques et les sciences se rencontrent dans les créations des enfants
- La gestion des conflits liés au genre
- Comment prendre en compte le multilinguisme des élèves en maternelle
- Combler les vides, pour construire le sens : une démarche pour entrer dans un texte
- La biographie familiale des migrants dans toutes ses états / étapes
- Texte libre vers l'expérience littéraire
- Le jardin du LIEN, les jardins des liens
- Six situations vécues dans une école alternative du Québec. Si vous étiez confronté à ces situations, que feriez-vous?
- Atelier de réflexion collective AGSAS®
- Jeux éducatifs sur l'environnement et la biodiversité
- Au sein d'une classe coopérative
- Ludobiographie: raconter des histoires et être raconté par le jeu
- Une exposition d'art à écouter : la pédagogie Freinet entre liberté d'expression et nécessité de communiquer
- Nous, nos langues. L'être, l'appartenance, la compréhension, les livres et la littérature comme ressources de communautés plurielles.

Débats

15.00 – 16.30

- Les relations entre recherches et engagements pédagogiques
- La marchandisation de l'éducation : un phénomène mondial aux défis locaux
- Démocratie et éducation entre néolibéralisme, populisme et nationalisme : l'exemple italien

17.00 – 18.30

- L'édition : un outil de réflexion et de développement professionnel
- Comment la coéducation peut-elle défendre les idées de l'Education Nouvelle tout en respectant les diversités de pensées qui sont dans les familles?
- Pédagogie active et évaluation démocratique de l'éducation

TÉMOIGNAGES

15.00 – 16.00

- Entrée dans un mouvement d'éducation nouvelle, une expérience aux CEMÉA Nouvelle-Aquitaine
- Jeunesse / Santé mentale / Pratique artistique
- Le journal de bord : un outil pour développer le professionnalisme des enseignants de soutien
- Recherche libre en mathématiques au secondaire : de la pratique de Freinet aux défis pédagogiques
- L'intelligence du corps: l'école du Laghetto à Vicence, un exemple d'école publique en plein air.

16.30 – 17.30

- Le centre de jeux Canevaro et l'expérience CLAS: des espaces de jeux pour l'inclusion
- Ateliers de pensée critique avec des professionnels et des jeunes issus de quartiers ouvriers urbains
- Animer un groupe coopératif territorial d'éducateurs et d'enseignants pour adultes
- Le milieu de vie comme expérience collective
- Question de la marchandisation de l'éducation

17.45 – 18.45

- Le réseau international de recherche collaborative « Jeunesse, inégalités sociales et périphéries »
- Centres de loisirs et diffusion des principes de l'éducation active
- Mireya-des-Rio
- Projets Erasmus
- Une école collective. L'engagement des professionnels dans la Nouvelle Éducation.

VENDREDI 30 OCTOBRE APRÈS-MIDI

Programme détailléATELIER

Lycée Montanari de 15.30 à 18.30 (pauses comprises)

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Atelier d'empathie AGSAS®	L'animateur invite les participants à réfléchir puis à écrire anonymement sur les sentiments d'une personne vivant une situation imaginaire précise. Ces écrits individuels seront ensuite lus à l'ensemble du groupe. Chaque participant pourra alors partager son expérience de l'atelier, et nous pourrons explorer ensemble le sens et les concepts sous-jacents : la notion d'empathie et ses différents aspects ; le lien entre l'empathie, l'éthique relationnelle et le vivre-ensemble ; et l'interaction entre l'individu et le groupe.	AGSAS	France	Véronique Boquin-Sarton Patrick Berton
Les Rencontres du FIFE, des films qui éclairent, des échanges qui transforment!	Le Festival international du film éducatif (FIFE) propose un atelier où films et échanges deviennent outils de réflexion. Des mini-sessions et des témoignages issus du programme « Jeunes Programmeurs » favorisent l'engagement des jeunes, grâce à des expérimentations dans divers contextes visant à (re)penser l'éducation par le biais du cinéma. Cette approche a pour objectif de redonner une dimension humaine à l'éducation en donnant la parole aux jeunes, en encourageant les rencontres et en abordant des enjeux universels liés au droit à l'éducation, à l'esprit critique et à la durabilité sociale et environnementale. Le cinéma devient ainsi un levier de transformation éducative.	CEMEA Occitanie	France	Solène Gastineau Céline Serva Christine Votovic Alexandre Weill
Les mathématiques et les sciences se rencontrent dans les créations des enfants	Cet atelier vise à permettre aux participants adultes de découvrir comment le groupe de recherche MCE organise et gère un programme d'enseignement mathématique et scientifique par la méthode naturelle. Les propositions s'inscrivent dans la lignée des principes de la Nouvelle Éducation et de la pédagogie freinétienne adoptée par le groupe. Chaque projet s'appuie sur les productions originales des enfants, qui servent de point de départ à une réflexion sur des thématiques disciplinaires au sein du programme scolaire. La création n'oriente pas systématiquement la recherche ; elle peut parfois émerger de moments plus ou moins formels de la vie de classe que l'enseignant parvient à saisir et à exploiter. C'est pourquoi un échange d'expériences, similaires ou divergentes, est encouragé afin d'enrichir la vision du groupe, de la consolider ou de questionner les choix pédagogiques opérés.	MCE (FIMEM)	Italie	Donatella Merlo Anna Aiolfi

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
La gestion des conflits liés au genre	Stéréotypes de genre Formes de conditionnement social et culturel L'éducation aux émotions Déconstruire les stéréotypes Activités suggérées pour les enfants, les adolescents et les adultes	FITCEMEA Piémont	Italie	Stefano Vitale Maria Dezio Magda Ravina
Comment prendre en compte le multilinguisme des élèves en maternelle	Comment exploiter la diversité culturelle et linguistique des élèves et de leurs familles comme ressource pédagogique ? Comment dialoguer avec les parents pour mieux comprendre leur parcours (langues, histoire migratoire, parcours scolaire, rapport à l'écriture, etc.) ? Cet atelier a été conçu en collaboration avec Marie-Claire Simonin, institutrice, docteure en sciences du langage et membre du groupe de recherche BILEM (Bilinguisme à la maternelle), et Sophie Reboul, enseignante à Besançon.	GFEN	France	Sebahi Eddy Mignot Agnès
Combler les lacunes pour construire du sens : une voie d'accès à un texte	À partir d'un texte incomplet, nous invitons les participants à en construire le sens. « Le texte est tissé d'espaces vides, de lacunes à combler […] », nous dit Umberto Eco. Mais ces lacunes constituent-elles un obstacle ? Comment les combler ? Comment le dialogue entre individus et groupes, en français et en italien, peut-il enrichir notre compréhension du texte ? Nous avons choisi d'explorer un exemple de rupture familiale dans la littérature contemporaine.	GFEN	France	Sarah Oudina Camille Danzon
La biographie familiale des migrants dans toutes ses étas / étapes	Cet atelier s'inspire de l'exposition Trajectoires de biographies familiales, organisée à Grenoble avec des migrants adultes de sept nationalités en partenariat avec le GREF et La Ligue de l'enseignement 38. Comment aborder les biographies familiales des migrants lors d'ateliers sociolinguistiques et de cours de langue, dans une perspective de déconstruction des représentations erronées de la migration, afin de redonner dignité, reconnaissance et visibilité aux personnes qui apprennent. Comment pouvons-nous soutenir les personnes exilées dans leur parcours d'intégration grâce à des dimensions humanistes et esthétiques émancipatrices ? Les participants à l'atelier seront invités à participer à ces réflexions en groupe, en partant d'idées partagées sur les migrants, les initiatives de la société civile visant à changer les perceptions et les obstacles à une vision réaliste et non fantasmagorique. La seconde partie examinera si les formes artistiques, quelles qu'elles soient, peuvent relever ce défi et promouvoir une vision large et authentique des migrants, affranchie des stéréotypes. Les enjeux de l'interculturalité et ses bienfaits seront abordés, ainsi que les	GREF	France	Maria Ferrando Catherine Puig

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	obstacles à la parole sur soi-même, sa famille et son groupe social lorsqu'on se trouve en situation de précarité et qu'on traverse un exil souvent douloureux. Les propositions d'activités socio-artistiques sur ce thème seront élaborées en groupes puis partagées avec les participants.			
Texte libre vers l'expérience littéraire	Nous allons nous mettre à la place de l'enfant, adopter sa position d'apprenant et d'auteur, afin d'en saisir les composantes. C'est ce que nous ferons : commentaires, échanges. Et comment aborder le texte libre de l'enfant dans cette perspective ?	ICEM	France	Aude-Hélène Blécon Hélène Careil
Le jardin LIEN, les jardins des liens	Comment pouvons-nous nous soutenir mutuellement face aux traumatismes de la guerre et de la violence, face à l'incertitude, la souffrance et la peur ? Si nous ne pouvons rester les bras croisés, unissons nos mots. Écrire ensemble, c'est résister à la guerre et à la violence. Cultiver un jardin de paix, c'est s'entraider. Tout commence par un recueil de mots. Les participants apportent des textes, des chansons… dans leur propre langue. Cet atelier prolonge une initiative lancée avec nos amis du Liban et d'Haïti ; il propose une écriture poétique qui trouve sa place dans l'action politique.	LIEN	France- Italie	Pascale Lassablière Patricia Cros Stéphanie Fouquet Claire Descloux Marina Bernasconi
Six situations vécues dans une école alternative du Québec. Si vous étiez confronté à ces situations, que feriez-vous?	Si vous étiez confrontés à ces situations, et compte tenu de votre propre contexte éducatif, que feriez-vous en tant qu'éducateur, et pourquoi ? Répartis en six équipes et accompagnés d'un délégué de la RÉPAQ, les participants seront invités à réfléchir et à formuler des propositions sur chacune des situations simulées, ce qui permettra aux délégués de présenter leurs pratiques pédagogiques et la théorie qui les sous-tend.	REPAQ	Canada	Mélanie Charbonneau
Atelier de réflexion collective AGSAS®	Comment collaborer avec des collègues réfractaires à la Nouvelle Éducation ? Les participants sont invités à un débat constructif, interrogeant collectivement une problématique spécifique en tant que citoyens du monde. L'objectif est de développer une réflexion collective démocratique et humaniste.	AGSAS	France	Sabine Gessain Bernard Gouze
Jeux éducatifs sur l'environnement liés à la biodiversité	Cet atelier s'inscrit dans une nouvelle approche pédagogique, plaçant les participants dans une situation d'apprentissage actif à travers des expériences concrètes. Cet atelier vise à développer la conscience civique et écologique. La méthode employée (jeux, coopération, participation active) reflète une vision politique de l'éducation : former des individus actifs et responsables, engagés dans la protection de l'environnement. L'atelier encourage ainsi les participants à passer de la réflexion à l'action dans leur vie	ASNJ	Algérie	Ferhat Bouzennoun

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	quotidienne.			
Ludobiographie : raconter des histoires et être raconté par le jeu	Thème : Vies suspendues Réunions et échanges ludiques de connaissances Récupération d'épisodes de formation personnels ou publics. Création d'un produit multidimensionnel. Visionnage, comparaison et réflexion sur les produits. Comment relier nos expériences individuelles à celles des autres, en en saisissant le contenu et la signification ? Quel est le rôle d'un éducateur et quelles sont ses suggestions pour permettre aux élèves de se construire en s'appuyant sur les autres ?	FITCEMEA CEMEA Toscane	Italie	Gianfranco Staccioli Antoine de Pierre
Une exposition d'art à écouter : la pédagogie Freinet entre liberté d'expression et nécessité de communiquer	L'objectif de cet atelier est d'accompagner les participants dans la création d'une exposition d'art pictural, formalisée sous forme de podcast. À partir d'une expression artistique libre à travers diverses techniques de peinture (aquarelle, crayons de cire, pastels à l'huile, acrylique et tempera), les participants prendront collectivement des décisions, au sein d'un comité de travail, quant à la présentation de leurs créations, en tenant compte du public aveugle. Ce choix s'inscrit dans la pédagogie de Freinet, notamment en ce qui concerne la possibilité de libre expression à travers l'art, la possibilité d'expérimenter des processus de décision partagés (Conseil de coopération), la nécessité de communiquer son travail et la capacité de créer un environnement inclusif.	EUROPOLE	Italie	Sabrina DeCaprio Gabriele Recchia
Nous, nos langues. L'être, l'appartenance, la compréhension, les livres et la littérature comme ressources de communautés plurielles.	Quels stéréotypes reproduisons-nous inconsciemment lorsque nous lisons un texte ? Malgré la liberté du lecteur, comment les stéréotypes socioculturels et linguistiques influencent-ils la compréhension approfondie d'un texte ? Comment la diversité du lectorat peut-elle élargir l'horizon interprétatif ? Comment l'éducation au regard peut-elle contribuer à la rencontre et à la compréhension du canon visuel de l'Autre ?	FIMEM	Italie	Marta Marchi Lidia Pantaleo Sara Riva

VENDREDI 30 OCTOBRE APRÈS-MIDI

Programme détailléDébats

Palais de la Gran Guardia de 15.00 à 16.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Les relations entre recherches et engagements pédagogiques	Ce débat s'appuie sur les ateliers des précédentes biennales et sur les deux ouvrages qui en ont résulté : B. Robbes et Y. Reuter, « L'engagement en recherche. Expérience du XXe siècle, praticiens et chercheurs avec le FESPi », Chronique sociale, 2024 ; Y. Reuter et B. Robbes, « Militantisme pédagogique et recherche en éducation », L'Harmattan, 2025. Il aborde les différents modes de relation entre praticiens et chercheurs, les difficultés rencontrées et les pistes de solution.	CRAP – FESPI	France	Bruno Robbes Yves Reuter Lucie Laurent Abdou Seck
La marchandisation de l'éducation : un phénomène mondial aux défis locaux	La marchandisation de l'éducation, entendue comme un processus de déshumanisation visant à soumettre ce bien commun et public à la logique du marché, est à l'œuvre dans de nombreux contextes et prend des formes multiples. Cet échange invite les participants à comparer les manifestations de ce phénomène dans leurs domaines d'activité et leurs régions respectives.	FICEMEA	Belgique	Lucas Zenobi
Démocratie et éducation entre néolibéralisme, populisme et nationalisme : l'exemple italien	1- Nous chercherons à identifier les éléments de la transformation néolibérale qui ont redéfini la gouvernance, les objectifs et les pratiques de l'éducation, affaiblissant ainsi le rôle de l'éducation et des systèmes scolaires comme principal levier de la démocratie. 2- Nous verrons comment, dans certains pays, les politiques néolibérales (ainsi que la domination des médias, le contrôle des réseaux sociaux et l'intelligence artificielle) constituent un terrain fertile pour l'émergence du populisme, du nationalisme et de l'autoritarisme. 3- Nous discuterons de la manière dont l'engagement des professionnels dans le domaine de la Nouvelle Éducation peut contrer les tendances néolibérales et populistes et reconquérir la culture démocratique de l'éducation et de l'école.	FIMEM (MCE MCEP)	Italie	Anna D'Auria (MCE) Alfredo Lopez (MCEP)

Palais de la Gran Guardia de 17.00 à 18.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
L'édition : un outil de réflexion et de développement professionnel	Documentation et diffusion des activités expérimentales et de recherche. Les pratiques coopératives et démocratiques comme opportunité de débat au sein de la communauté professionnelle. Réflexion didactique et disciplinaire	FIMEM-MCE	Italie	Attilia Cometto Lidia Pantaleo
Comment la coéducation peut-elle défendre les idées de l'Education Nouvelle tout en respectant les diversités de pensées qui sont dans les familles?	Comment concilier le respect des parents, premiers éducateurs, avec la défense de nos propres convictions dans le cadre de la Nouvelle Éducation ? Comment résoudre ce paradoxe : d'une part, nous souhaitons partager et mutualiser les approches éducatives qui entourent l'enfant sans jugement mutuel, et d'autre part, nous rêvons d'une convergence autour de valeurs et d'objectifs communs – un accord qui se révèle parfois impossible ? Comment nous positionner pour accompagner l'enfant à travers ces différences, voire ces antagonismes qui engendrent des conflits de loyauté ? Existe-t-il des limites à la non-jugement des approches parentales ?	ICEM	France	Catherine Hurtig-Delattre Alice Herbulot
Pédagogie active et évaluation démocratique de l'éducation	Ce débat sera l'occasion de réfléchir à l'étroite interrelation entre l'enseignement et l'évaluation. L'évaluation est envisagée comme un moment de croissance, une aide essentielle tant pour le développement de l'apprenant que pour ceux qui accompagnent ce processus. Une analyse et une réflexion seront menées sur les différentes méthodes pédagogiques en vigueur dans les contextes éducatifs, afin de mettre au jour les formes de pouvoir que les enseignants peuvent mobiliser par leur intermédiaire. Les processus liés à l'exercice de ce pouvoir seront également analysés, notamment à travers le recours à différents systèmes d'évaluation. Les intervenants partageront avec les participants des outils et des techniques d'évaluation de l'enseignement qui peuvent être développés dans les différents contextes nationaux et internationaux présents à la réunion, qui peuvent être activés/testés au cours des deux prochaines années et dont les résultats peuvent être partagés lors de la prochaine Biennale. Les participants intéressés par le développement et l'expérimentation de l'évaluation éducative et démocratique peuvent être intégrés aux espaces de travail gérés par le Pôle européen de la connaissance.	EUROPOLE	Italie	Agnese Tombesi Daniela Melotti

VENDREDI 30 OCTOBRE APRÈS-MIDI

Programme détaillé TÉMOIGNAGES

Palais de la Gran Guardia de 15.00 à 16.00

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Entrée dans un mouvement d'éducation nouvelle, une expérience aux CEMÉA Nouvelle-Aquitaine	Accueil et posture pédagogique au CEMÉA : des quatre piliers de l'éducation active à l'analyse d'impact. Cette contribution méthodologique et évaluative est consacrée à la construction de l'expérience d'accueil au CEMÉA. En structurant le contenu autour des quatre piliers de l'éducation active, la présentation offre un aperçu des outils et des approches opérationnelles mis en œuvre pour favoriser l'inclusion et la confiance au sein du groupe. Elle se conclut par une analyse statistique de l'impact, fournissant des données empiriques sur l'influence d'une posture d'accueil appropriée sur les participants.	CEMEA	France	Dominique Niorthe
Jeunesse / Santé mentale / Pratique artistique	À Mayotte, une situation de grande précarité (économique, sociale, administrative, éducative, etc.) touche une large partie de la population, notamment les jeunes. La violence est omniprésente dans la société insulaire. Le CEMÉA de Mayotte a créé un Point d'Accueil et d'Écoute Jeunes, ouvert à tous sans exclusion. Dans ce cadre, en novembre 2025, des ateliers ont été organisés avec Nawal, une artiste franco-comorienne. À travers un travail sur le chant, la voix et le langage corporel, l'artiste a encouragé les jeunes participants à exprimer leurs souffrances, leurs difficultés, leurs interrogations et leurs craintes. Quatre-vingt-un jeunes y ont participé, répartis en cinq sessions. Cet atelier résidentiel (4 jours / 3 nuits) visait à offrir une expérience collective permettant aux jeunes de faire connaissance, car ils viennent de différents villages, parfois théâtre d'affrontements entre bandes. Les 14 accompagnateurs (éducateurs, éducateurs et animatrices, et responsables de jeunesse) ont également participé. De courtes vidéos et un texte présenteront les échanges.	CEMEA Mayotte	Mayotte	Zainaba Ahmed Haroussi Dany Brichot
Le jurnal de bord : un outil pour développer le professionnalisme des enseignants de soutien	Cet article vise à analyser des expériences de formation où le journal de bord joue un rôle central dans le développement du professionnalisme enseignant, notamment dans les contextes éducatifs inclusifs pour enfants et jeunes en situation de handicap. Il vise également à partager les outils et méthodologies de formation testés, afin de favoriser une réflexion critique sur les pratiques adoptées.	EUROPOLE	Italie	Sonia Sorgato
Recherche libre en mathématiques au	Ce témoignage s'appuie sur dix années de pratique de la libre investigation en mathématiques dans des collèges et lycées français, complétées par une recherche	ICEM	France	Viviane Baffin-Monnerville

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
secondaire : de la pratique de Freinet aux défis pédagogiques	doctorale sur la pédagogie Freinet. Nous proposons un espace d'échange qui met en perspective cette expérience de terrain et les résultats de notre thèse. Après une brève introduction aux principes de ce mouvement pédagogique, nous centrerons notre discussion sur la démarche de « libre investigation en mathématiques ». Comment les enseignants adaptent-ils cette méthodologie, conçue pour l'école primaire, aux besoins du collège et du lycée ? Quels sont ses atouts, ses limites et ses effets, tant sur le travail de l'enseignant que sur l'apprentissage des élèves? À partir d'exemples concrets de son application, nous proposons d'analyser certains phénomènes éducatifs qui émergent dans ce contexte spécifique. L'application de la pédagogie Freinet demeure rare au collège et au lycée, et plus encore en mathématiques. (Référence : Revue Petit x, n° 124)			Thomas Barrier
L'intelligence du corps : l'école du Laghetto à Vicence, un exemple d'école publique en plein air.	L'éducation en plein air dans les écoles publiques : parcours d'obstacles, feu, biophilie, relation à la nature, sciences, technologies, ingénierie et mathématiques… Une expérience éducative fondée sur l'apprentissage par l'expérience en pleine nature, où garçons, filles et adultes apprennent en faisant, en explorant et en réfléchissant ensemble. Un projet qui, grâce à des partenariats avec les familles, aide la communauté éducative à reconnaître et à s'épanouir au sein de la complexité et de la richesse de la biodiversité, en se sentant partie intégrante d'un système vivant interdépendant.	FitCemea CEMEA Vénétie	Italie	Enseignants de l'école maternelle PEEP Laghetto- IC8- Vicence

Palais de la Gran Guardia de 16.30 à 17.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Le centre de jeux Canevaro et l'expérience CLAS : des espaces de jeux pour l'inclusion	Inclusion sociale, soutien en situation de vulnérabilité, de solitude et de précarité sociale, promotion, diffusion et valorisation de la culture du jeu, promotion des activités manuelles	FITCEMEA Sardaigne	Italie	Diana Rubiu Léandro Mélis Joseph Mallai
Les ateliers de la pensée critique avec les professionnels et les jeunes des quartiers populaires urbains	Des formations pratiques dispensées sur 14 sites en France, associant le développement de la pensée critique et l'accueil éducatif. Film de Philippe Lasry «Ados Citoyens»	CEMEA	France	Joelle Bordet

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Animer un groupe coopératif territorial d'éducateurs et d'enseignants pour adultes	Cet article présente l'expérience d'un groupe local coopératif d'adultes engagés dans une recherche collective sur les pratiques éducatives, visant à promouvoir l'engagement des professionnels dans la Nouvelle Éducation et l'utilisation politique et consciente de leurs compétences professionnelles.	FIMEM MCE	Italie	Alessia Barbagli Giulio Bodini Walter Cozzolino Pietro Luca D'Antuono Chiara Guglielmino Marta Simonelli
Le milieu de vie comme expérience collective	Les pratiques de pédagogie sociale interrogent le rôle de l'espace extérieur, créent des tiers espaces éducatifs et promeuvent des approches d'écologie sociale et populaire qui transforment profondément notre manière d'habiter le monde. À travers des exemples concrets, cet essai présentera le fonctionnement, les principes et les effets de ces pratiques pédagogiques « hors des murs ».	ICEM _Rage du social	France	Gurvan Bricaud Mathieu Dépoil
Question de la marchandisation de l'éducation	La Fédération internationale des CEMÉA (FICEMEA) milite pour une éducation émancipatrice, démocratique et solidaire, accessible à tous. Elle défend le principe selon lequel l'éducation n'est pas une marchandise, mais un droit universel et un bien commun de l'humanité. Dans cette optique, en 2025, une collecte de données a été menée auprès des organisations membres des différentes commissions régionales afin d'analyser l'évolution de la logique marchande dans les systèmes éducatifs, ainsi que les formes de lutte et d'action déployées par les acteurs du secteur associatif. Face à une privatisation de l'éducation de plus en plus intrusive, les organisations membres souhaitaient partager leurs analyses, leurs expériences et leurs pratiques de résistance à ce phénomène de marchandisation. Les contributions recueillies illustrent ainsi la diversité des contextes nationaux, tout en témoignant d'une préoccupation commune.	FICEMEA	International	Flavien Degoulet Esther Cakpo

Palais de la Gran Guardia de 17.45 à 18.45

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Le réseau de recherche collaborative internationale «jeunes ,	Réseau créé en 2006. Dernières recherches menées sur plusieurs années : « Transformer la colère des jeunes pour l'intégrer à la démocratie. »	CEMEA	France Mayotte Italie	Joelle Bordet Dany Brichot Cristina Brugnano

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
inégalités sociales et périphéries»			Sénégal	Maman truie
Centres de loisirs et diffusion des principes de l'éducation active	Partant de l'expérience d'un centre de loisirs (colonie de vacances – camp de plein air), quel type d'accueil et quelles activités peuvent être proposés aux enfants et aux jeunes dans une perspective d'émancipation ? Des extraits de vie en plein air, des témoignages d'animateurs et un aperçu des publics cibles seront présentés afin d'identifier les facteurs qui favorisent ou entravent l'émancipation lors de ce type de séjour.	Ceméa Pays de la Loire	France	Chloé Jaillard Claire Kerdranvat
Mireya-des-Rio	Concordance des temps ou non ? Éternel retour ou non ? Le témoignage d'une militante antifasciste franco-chilienne, ancienne membre du GFEN, ayant vécu l'ère Pinochet, interroge l'accession au pouvoir du président Antonio Kast en 2026 : quel impact aura-t-elle sur la société chilienne, sur les questions liées à l'éducation, à la culture et au rôle des femmes ? Quelles leçons pouvons-nous en tirer pour nos différents pays et leur avenir ?	GFEN	France	Colette Charlet Michel Neumayer
Projets Erasmus	Présentation des projets réalisés dans le cadre du programme ERASMUS : formation des adultes dans les écoles coopératives (SUÈDE–ESPAGNE) ; mobilité de courte durée pour des groupes d'élèves dans les écoles partenaires (SUÈDE, et en préparation : FRANCE–ROUMANIE–ESPAGNE). Présentation des axes stratégiques soutenus et des opportunités offertes par l'Union européenne, utiles aux mouvements pédagogiques et d'éducation populaire.	ICEM	France	Gwenaëlle Bérillon
Une école collective. L'engagement des professionnels dans la Nouvelle Éducation	L'événement comprendra la présentation d'un ouvrage écrit par les enseignants fondateurs de l'école primaire Polegge à Vicence. Petite mais remarquable, cette école y conjugue la pédagogie spéciale d'Andrea Canevaro avec le développement d'une pédagogie unique, qui valorise la diversité et l'originalité des enseignants comme des enfants. Forte d'une histoire riche, l'école Polegge s'engage aujourd'hui sans relâche en faveur de pratiques pédagogiques actives. Son objectif : témoigner de la possibilité de mettre en œuvre un enseignement actif, voie privilégiée vers l'inclusion et un apprentissage significatif tout au long de la vie. Une école ainsi conçue comme un lieu d'expériences transformatrices, favorisant le développement d'une conscience d'appartenance à une seule et même communauté mondiale.	FIMEM MCE	Italie	Ilia Meneghin Resy Molon Gianna Beltrame Daniela Donadello Nicoletta Gagliardi Paola Micheletto

SAMEDI 31 OCTOBRE MATIN

Programme général

ATELIERS

9.30 – 12.30

- Mentir avec les statistiques
- Au cœur d'une classe coopérative
- Atelier de philosophie AGSAS®
- Jeux coopératifs
- Marionnettes : jeux et construction
- Pédagogie institutionnelle : La question du pouvoir dans nos pratiques de classe
- La coopération et le corps comme outil d'humanisation
- Les mots racontent des histoires, et ils ne sont pas neutres.
- Unissons-nous
- Le texte recréé
- La classe promenade: sortir, questionner, apprendre
- Apprendre, entre et avec les langues : une expérience théorisée de recherche coopérative en décolonisation des savoirs et des esprits
- Pourquoi lutter les idées d'extrême droite ? (Une voie vers la construction de la connaissance de soi et de la connaissance sociale)
- Des objets de soin aux outils de l'éducation
- Recherche-action en animation jeunesse et pédagogie institutionnelle
- Résister à la violence, reconstruire le lien
- L'école entre aliénation étatique et enjeux éthiques
- Tous les êtres humains sont semblables, tous les êtres humains sont différents
- Émotions et culture de la paix

Débats

9.00 – 10.30

- L'alimentation comme outil éducatif
- Le monde sauvé par les garçons et les filles
- Animer l'espace public : comment le transformer en un levier de transformation sociale et environnementale ?

11.00 – 12.30

- Une approche de l'éducation dès la petite enfance fondée sur les valeurs de l'Éducation Nouvelle
- Pratiques scolaires pour une éducation à la paix et à la nonviolence
- Un parent à l'école.

TÉMOIGNAGES

9.00 – 10.00

- De Ferrer à Freinet : histoire(s) et mémoire(s) d'une circulation en éducation
- Incidence de l'histoire sur l'éducation. Cas de Madagascar
- Une recherche participative à propos de la lutte contre l'exclusion scolaire avec le mouvement ATDquart monde
- Proposer le thème des inégalités aux enfants? Pourquoi? Comment?
- Co-construction d'un projet international (Maroc, Tunisie, France) : Addictions, arts et cultures : convergences méditerranéennes

10.30 – 11.30

- Le groupe École du Ceméa Nord-Pas-de-Calais, un terrain propice à l'expérimentation pédagogique
- Mise en place d'une réunion collective inspirée de la pédagogie institutionnelle
- Coopérer pour apprendre – la réciprocité dès la maternelle
- Le projet de société de l'IA et l'éducation

11.45 – 12.45

- Solidarité internationale : interactions entre éducation formelle et informelle (Tunisie-France)
- Si la machine enseigne, que fait l'humain ?
- Quand une petite école péruvienne s'engage pour activer l'écosystème éducatif local
- Inter'âgissons pour œuvrer au maintien des liens sociaux
- Écriture, formation et recherche : l'expérience éditoriale de MCE

SAMEDI 31 OCTOBRE MATIN

Programme détaillé ATELIER

Lycée Montanari de 9.30 à 12.30 (pauses comprises)

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Mentir avec les statistiques	Statistiques : (approche auto-socio-constructive). Les statistiques recèlent des pièges souvent difficiles à déceler et à déjouer. À l'heure où les fausses informations prolifèrent, comprendre que « les chiffres ne mentent pas » est une supercherie devient une nécessité politique. Car « les seules statistiques auxquelles on peut se fier sont celles qu'on a soi-même falsifiées » (citation attribuée à Churchill).	GFEN	France	Jean-Louis Cordonnier
Au cœur d'une classe coopérative	Quelles pratiques éducatives adopter pour affirmer l'égalité de tous, promouvoir la reconnaissance de la valeur de chaque personne et célébrer les différences ? Cet atelier propose d'explorer les classes coopératives de la pédagogie Freinet comme une voie d'accès à une éducation démocratique et émancipatrice. À partir de l'utilisation politique des compétences éducatives, nous examinerons comment des espaces organisés, un enseignement par la recherche, un apprentissage différencié et des outils de libre expression peuvent favoriser l'autonomie, la motivation et l'esprit critique. L'objectif est de formuler des propositions concrètes pour une recherche collective visant à construire un savoir partagé, la coopération étant un levier fondamental pour réhumaniser l'éducation.	MCE (FIMEM)	Italie	Marco Pollano Rosy Fiorillo Francesca Balbi
Atelier de philosophie AGSAS®	L'atelier invite d'abord les participants à mettre leurs idées en pratique, en commençant par un mot inspirant. Ensuite, chaque participant est invité à partager son expérience de l'atelier. La séance se poursuit par des discussions articulées autour d'une présentation théorique et pratique.	AGSAS	France	Sabine Gessain Véronique Boquin-Sarton
Jeux coopératifs	L'atelier débutera par une simulation ludique : un jeu coopératif pour faire connaissance, qui plongera immédiatement les participants dans l'expérience d'agir ensemble, avec l'incertitude du succès ou de l'échec. À partir de ces situations réalistes, une série de jeux et de défis collectifs, suivis de brefs débriefings, explorera la confiance, la place de chacun, les rôles et la prise de décision partagée.	CEMEA	France	Laurent Bellenguez Chloé Di Cintio
Marionnettes : jeux et construction	L'activité est une pierre angulaire de l'éducation moderne, un levier essentiel pour le développement personnel et l'épanouissement. Les marionnettes, qu'elles soient fabriquées ou utilisées pour jouer, sont des vecteurs d'imagination et d'expression	CEMEA	France	Flora Lenormand

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	personnelle, ainsi que de nouveaux outils pour créer du lien avec autrui. L'atelier propose d'expérimenter des méthodes de fabrication rapides qui permettent aux créations de prendre vie par le jeu, en commençant par des instructions guidées pour le jeu et l'improvisation collective autour d'un livre d'images pour enfants.			
Pédagogie institutionnelle : La question du pouvoir dans nos pratiques de classe	La pédagogie institutionnelle, issue des travaux de Vasquez et Oury dans les années 1960, s'intéresse aux interactions entre l'inconscient et le politique en milieu scolaire. Ces interactions s'entremêlent notamment autour de la notion de pouvoir. Nous vous invitons à expérimenter le déroulement d'une réunion d'équipe : la rédaction d'une courte ébauche de texte sur une situation problématique spécifique, suivie d'échanges structurés. Ces échanges seront complétés par de brèves présentations sur la pédagogie institutionnelle.	CGÉ	Belgique	Hubert Émilie Romainville Alice Berton Mortiaux Antoine Gautier Guillaume Thiry Michel
La coopération et le corps comme outils d'humanisation	La pédagogie Freinet favorise la coopération par la Méthode Naturelle, qui aborde la complexité de la vie. Nous nous concentrons sur le corps, sur l'émotion et sur la manière dont ils stimulent la coopération. Concrètement, par le jeu et la danse, nous démontrons que le corps est une condition nécessaire à la spontanéité et à la coopération. La coopération est l'instrument fondamental de l'émancipation, de la réhumanisation. Une coopération profonde et de qualité qui, comme le dit Emmanuel Levinas, commence par la reconnaissance préalable et inconditionnelle de l'humanité. Nous nous regardons dans les yeux et prenons conscience que nous ne sommes pas une chose, mais une personne, notre semblable. À partir de ce postulat, la coopération devient le but et l'instrument de l'émancipation, et pour y parvenir, nous engageons tout notre corps. Nous réfléchissons plus profondément parce que nous le vivons.	MCEP (FIMEM)	Espagne	Juan Fernandez Platero
Les mots racontent des histoires, et ils ne sont pas neutres.	Réfléchir et repenser les mots qui désignent les conditions, les existences et les choix de celles et ceux qui, comme les migrants, se déplacent, voyagent et restent. Les observer, les écouter, dialoguer avec celles et ceux qui vivent ces situations pour susciter une véritable rencontre. Il s'agit de mettre de côté des croyances profondément ancrées, issues de discours publics qui ont longtemps perpétué les préjugés et artificiellement catalogué les appartenances et les qualités d'autrui.	FITCEMEA CEMEA du sud de l'Italie MCE	Italie	Cristina Brugnaro (Cemea) Graziella Conte (MCE)
Unissons-nous	Cette activité s'inspire d'une œuvre de l'artiste Maria Lai, « Legarsi alla montagna » (S'attacher à la montagne), créée en 1981. Cette installation consistait à nouer un ruban de 27 kilomètres de long, de maison en maison, à travers le village, afin de dépasser les ressentiments anciens, de renforcer les sentiments positifs existants et d'en créer de	FITCEMEA CEMEA de Sardaigne	Italie	Diana Rubiu

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	nouveaux. L'atelier propose un voyage en quelques mots, où chaque participant se présente. En confectionnant son propre ruban, chacun découvre des liens, des affinités et une curiosité envers les autres participants, tissant des liens et partageant un aspect de sa vie. Le long ruban ainsi créé sera ensuite « noué » aux espaces de la Biennale.			
Le texte Recréé	« Le Texte Recréé » est un atelier qui invite un groupe à recréer, mot à mot et dans l'ordre, un texte lu seulement deux fois (dans les deux langues !). La dimension politique réside dans l'idée que « chacun est capable » de s'approprier un texte, d'éprouver les hésitations de l'écriture, ses détours et ses moments de joie. Un écho de « Fahrenheit 451 », le film de Truffaut aux accents antifascistes ? Dans notre rapport au texte, comment construire un collectif où chacun trouve sa place ? Quel lien établir entre le contenu et la forme du texte ? Comment se mettre à la place de l'auteur ? Recréer, est-ce créer après avoir interprété ?	GFEN	France	Pascal Diard Sylvie Lange
La classe promenade: sortir, questionner, apprendre	L'ICEM Freinet propose une expérience de « cours en promenade». Une marche en plein air, sans guide ni itinéraire prédéfini, en groupe, pour poser des questions, agir collectivement et se réapproprier l'espace et le temps. Une promenade pour découvrir, rencontrer et s'émerveiller, suivie d'un moment de réflexion collective pour partager nos expériences et imaginer des défis qui peuvent devenir une source de nouveaux apprentissages.	ICEM	France	Cyrille Boiron
Apprendre, entre et avec les langues : une expérience théorisée de recherche coopérative en décolonisation des savoirs et des esprits	1. Objectifs de l'atelier. 2. Suggestions de 2 à 3 questions pour un approfondissement en petits groupes. 3. Synthèse des présentations de groupe. 4. Conclusions politico-pédagogiques sur l'enseignement/apprentissage multilingue. 1. Recherche-action et méthodologie coopérative. 2. La perspective politico-culturelle de Paulo Freire sur l'enseignement multilingue. 3. Multilinguisme et citoyenneté mondiale. 4. Liens théoriques et méthodologiques entre la pédagogie de Freire et la proposition des Laboratoires Babel pour l'enseignement multilingue.	Labos de Babel Monde	France	Silvia Maria Manfredi
Pourquoi lutter contre les idées d'extrême droite ? (Démarche d'auto socio construction du savoir)	Dans le contexte actuel de montée de l'extrême droite à l'échelle mondiale et de désinformation (inversion des valeurs et ère de la post-vérité), comment s'orienter clairement ? Passer de l'opinion à la connaissance : tel est l'objectif de ce cours. Philosophie, éducation civique et morale, et histoire seront abordées, sans jamais tomber dans le débat politique partisan. Le travail de groupe se déroulera en plusieurs phases : questionnement, recherche, et enfin formalisation du travail accompli.	LIEN	France	Catherine Ledrapier

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Des objets de soin aux outils de l'éducation	Qu'est-ce qui nous pousse à utiliser certaines méthodes à l'école ? Quelles expériences ou quels enseignants guident votre pratique pédagogique ? L'atelier débute par une présentation stimulante ; les participants sont invités à choisir un objet parmi ceux proposés ; un cercle de mots permet de décrire métaphoriquement leur choix en vue de son utilisation dans l'enseignement ; un résumé des fragments narratifs est ensuite présenté ; les objets sont métaphoriquement placés dans un sac à dos et formeront le sac à dos de l'enseignant démocratique qu'il emportera à l'école.	FIMEM MCE	Italie	Paola Sartori Domenico Canciani
Recherche-action en animation jeunesse et pédagogie institutionnelle	Un groupe d'animateurs travaillant dans des structures d'éducation populaire participe à un projet de recherche-action portant sur le fonctionnement de leurs espaces de loisirs et le rôle des jeunes dans ces structures. Cet atelier présentera diverses expériences fondées sur la pédagogie institutionnelle, en complément de la démarche de recherche-action globale que nous menons.	CEMEA Pays de la Loire	France	Olivia Gault
Résister à la violence, reconstruire le lien	Pour lutter contre la violence au sein et autour du système scolaire, les éducateurs doivent adopter une attitude à la fois ferme, bienveillante et profondément humaine. Comment leur fournir les outils adéquats ? Pour commencer, une question pour briser la glace : décrivez une situation où vous avez été témoin d'une scène violente sans savoir comment réagir, ou une situation où vous avez réagi positivement. Cela nous aiderait à identifier la diversité de la violence et sa banalisation, nous permettant ainsi de déconstruire les automatismes autoritaires et de restaurer les valeurs de la Nouvelle Éducation.	LIEN – ITEN	Tunisie	Khouadja Mounira Khiari Heger
L'école entre aliénation étatique et enjeux éthiques	Nous interrogerons la mise en œuvre effective et la réelle garantie du droit universel à l'éducation. À partir d'une analyse des données et des faits officiels, nous examinerons les conséquences du non-respect par l'État du droit à l'éducation et des droits de l'enfant. Nous considérerons les implications éthiques et réévaluerons les enjeux sociaux.	LIEN-IEHPEN	Haïti	Joël Saintiphat Dulia Philostin
Tous les êtres humains sont semblables, tous les êtres humains sont différents	Tous les êtres humains sont semblables. Tous sont différents. Cet atelier intègre la recherche scientifique au langage théâtral. L'analyse des sépultures alterne avec des activités d'expression et d'introspection, outils permettant de donner vie à un récit imaginé. L'atelier favorise l'expression de soi au sein du groupe et sensibilise aux fondements de l'égalité, socle de la citoyenneté active et de la lutte pour les droits de tous, condition essentielle à une éducation réhumanisée.	FIMEM	Italie	Vania Milani Claudia Secchi
Émotions et culture de	En 1966, T.W. Adorno affirmait que l'exigence de ne plus jamais voir se reproduire Auschwitz	CEMRP	Espagne	Ramon Torres

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
la paix	devait être le fondement de toute éducation. Mais est-ce vraiment le cas ? Après avoir répondu à cette question et examiné les raisons de l'adhésion si large à l'idéologie pro-nazie qui a rendu Auschwitz possible, nous réfléchirons, à travers diverses activités, à la manière dont l'éducation émotionnelle peut contribuer à combattre cette idéologie.			Guadalupe Palau

SAMEDI 31 OCTOBRE MATIN

Programme détaillé DÉBATS

Palais de la Gran Guardia de 9.00 à 10.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
L'alimentation comme outil pédagogique	Éducation alimentaire et environnement La famille à table Éducation alimentaire dans la communauté Le repas comme rituel Styles et habitudes personnels (et stéréotypes) Le groupe de pairs Alcool et malbouffe	FITCEMEA CEMEA Piémont	Italie	Stefano Vitale Magda Ravina
Le monde sauvé par les garçons et les filles	Caractéristiques historiques et sociales de l'acculturation. L'asymétrie d'âge utilisée comme outil de pouvoir. Une analyse des études sur l'enfantisme et la réponse politique du mouvement enfantiste. L'urbanisme à l'échelle de l'enfance.	EUROPOLE	Italie	Carlo Ridolfi
Animer l'espace public : comment le transformer en un levier de transformation sociale et environnementale ?	Dans un contexte marqué par les crises écologiques, les inégalités sociales et la normalisation croissante des espaces urbains, ce débat propose de repenser l'espace public comme lieu de vie, d'expérimentation et de construction collective. S'appuyant sur des pratiques socio-pédagogiques, il interrogera le rôle des espaces ouverts, des tiers-lieux éducatifs et des approches d'écologie sociale et populaire dans notre manière d'habiter le monde. Face à une écologie trop souvent réduite à des comportements individuels ou à une logique	ICEM/ Rage du social	France	Gurvan Bricaud Mathieu Dépoil

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	technocratique, comment construire une approche ancrée dans les réalités des classes populaires, les pratiques quotidiennes des quartiers et l'expérience des biens communs ? Comment les pratiques éducatives en plein air peuvent-elles redevenir des espaces de politisation, de connexion au vivant et d'autonomie collective ? Et si animer l'espace public signifiait aussi transformer notre rapport à la terre, à la démocratie et à la justice sociale ?			

Palais de la Gran Guardia de 11.00 à 12.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Une approche de l'éducation de la petite enfance fondée sur les valeurs de l'Éducation nouvelle	L'éducation et l'accueil de la petite enfance (0-6 ans) sont essentiels au développement cognitif, social, émotionnel et physique de l'enfant. La Convention internationale relative aux droits de l'enfant (20 novembre 1989) rappelle que l'enfance a un « droit universel à une protection et une assistance particulières ». Comment l'éducation et l'accueil de la petite enfance sont-ils organisés dans les différents pays où nous intervenons ? Comment la Nouvelle Éducation peut-elle renouveler l'approche de la petite enfance ? Quelles valeurs défend-elle ? Quelles pratiques proposons-nous et dans quels contextes ? Quels obstacles rencontrons-nous ? Comment concevons-nous le lien entre l'école et le préscolaire ?	ICEM – GFEN	France	Catherine Hurtig-Delattre Isabelle Lardon
Pratiques scolaires pour une éducation à la paix et à la nonviolence	Cette réunion s'adresse à celles et ceux qui croient que la paix et la nonviolence sont indissociables et doivent faire partie intégrante de la vie scolaire. Nous devons nous réunir. La culture de la victoire et de la domination est profondément ancrée dans les systèmes éducatifs et s'y manifeste souvent de manière implicite. Nous souhaitons partager et recueillir des points de vue et des expériences sur la manière dont les choix quotidiens en classe, ainsi que les règlements et les pratiques scolaires, peuvent devenir, dans l'imaginaire collectif, des leviers de paix, de non-violence et de désarmement. Il ne s'agit pas de simples bonnes intentions, mais d'outils concrets capables d'impulser un changement systémique réel, en dialogue avec les perspectives de l'humanisme global et universel. Nous aborderons quelques questions afin de définir une feuille de route : qu'entendons-nous par éducation humaniste non violente ? Quelles sont ses implications pour la dimension personnelle et les relations entre les formateurs d'adultes ? Quelles pratiques favorisent la paix et lesquelles alimentent la culture de la guerre ? Nous explorerons ensuite l'expérience du réseau d'écoles EDUMANA, qui suit cette voie depuis 10 ans.	EUROPOLE – Rete Edumana	Italie	Annabella Coiro

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Un parent à l'école.	Dans quelle mesure les parents doivent-ils s'impliquer dans l'éducation de leurs enfants à l'école ? Où fixer la limite entre participation et gestion ? Une école peut-elle fonctionner démocratiquement avec la participation des parents ?	REPAQ	Canada	Geneviève Lavallée

SAMEDI 31 OCTOBRE MATIN

Programme détaillé TÉMOIGNAGES

Palais de la Gran Guardia de 9.00 à 10.00

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
De Ferrer à Freinet : histoire(s) et mémoire(s) d'une circulation en éducation	Cet atelier présentera les principaux résultats d'un projet de recherche doctorale en histoire de l'éducation. L'analyse porte sur la circulation des idées entre les courants de la nouvelle éducation et de l'éducation libertaire, avec une attention particulière aux points de convergence entre les modèles pédagogiques de Francisco Ferrer et de Célestin et Élise Freinet. Seront explorés l'expérience des écoles rationalistes, les débats au sein de l'École émancipée, la révolution sociale espagnole et la transition post-franquiste marquée par l'émergence des mouvements de renouveau pédagogique (MCEP, Aula Libre, etc.). Cette rencontre sera également l'occasion d'examiner le rôle des activistes pédagogiques dans la recherche universitaire.	CRAP	France Espagne	Yannick Mevel
Incidence de l'histoire sur l'éducation. Cas de Madagascar	L'analyse historique montrera comment l'éducation est à la fois l'apanage d'une élite et un instrument d'aliénation. Les témoignages retraceront l'histoire de l'éducation du Royaume à la IVe République. Les conclusions et les questions soulevées amèneront à réfléchir au rôle des institutions internationales dans le maintien de la pauvreté et de l'ignorance de la majorité de la population. Un État sous influence ne peut assumer pleinement sa responsabilité en matière d'éducation.	CEMEA Madagascar	Madagascar	Randrianasolo Manankieferana
Une recherche participative à propos de la lutte contre	Menée de 2018 à 2025 par l'association ATD Quart Monde, cette recherche vise à améliorer l'inclusion et l'accompagnement en classe des enfants issus de milieux précaires et vivant dans l'extrême pauvreté. L'ICEM y a participé à travers deux écoles, dont l'une sera	ICEM	France	Catherine Hurtig-Delattre

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
l'exclusion scolaire avec le mouvement ATDquart monde	présentée ici. Le point de départ : considérer chaque enfant et chaque famille comme porteurs de savoirs. La question de recherche : comment valoriser ces savoirs, notamment la diversité des langues familiales, par l'enseignement en classe ? Quelles sont les implications pour les enfants et les familles ? La présentation exposera les grandes lignes de la recherche, la méthodologie et les résultats obtenus dans cette école, en expliquant comment la pédagogie Freinet y a été mise en œuvre.			
Proposer le thème des inégalités aux enfants? Pourquoi? Comment?	L'équipe Delta (Université de Fribourg, Suisse) a publié un livre pour enfants abordant le thème des différences et des inégalités. Au Tessin, l'ouvrage a été lu dans plusieurs écoles maternelles et primaires, tandis que les enseignants participaient à une formation continue pour explorer ensemble les thèmes du texte et élaborer des activités pédagogiques. À travers des illustrations et des expériences pédagogiques ciblées, la rencontre sera l'occasion d'échanger sur des questions essentielles : faut-il sensibiliser les enfants aux inégalités sociales ? Pourquoi ? Et comment ?	LIEN	Italie France	Marina Bernasconi Émeline Beckmann Tibère Schweizer Lara Magrini
Co-construction d'un projet international (Maroc, Tunisie, France) : Addictions, arts et cultures : convergences méditerranéennes	Travail collaboratif et co-construction d'un projet de solidarité internationale multinational avec des partenaires : mise en œuvre des principes de non-substitution et de non-subsidiarité. Lutte contre les dépendances. Pédagogie et formation par projet. Travail horizontal, collaboratif et interculturel. Recherche-action et production collaborative.	GREF	France	Rolande Lourie Marlène Lebrun

Palais de la Gran Guardia de 10.30 à 11.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Le groupe École du Ceméa Nord-Pas-de-Calais, un terrain propice à l'expérimentation pédagogique	Ce témoignage s'appuiera sur des récits d'enseignants recoupés, illustrés par des situations concrètes tirées de leur pratique. Les intervenants présenteront d'abord les origines du collectif, son fonctionnement, les expériences menées, les effets de l'analyse entre pairs et la contribution de la coopération au développement professionnel. Ils partageront également les enseignements tirés des mobilités Erasmus+, qui ont alimenté leurs réflexions, ouvert de nouvelles perspectives pédagogiques et enrichi les pratiques du	Ceméa Nord Pas de Calais	France	Rachel Pellizzari Djamilla Bacar Laurence Brassart Aline Fergant

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	groupe. Des moments d'échange avec les participants nous permettront ensuite de comparer les expériences, d'identifier les conditions qui favorisent la création d'un collectif de pratiques et de réfléchir à leur transposition dans d'autres contextes. L'atelier se conclura par une synthèse collective, participative et orientée vers l'action : partage et analyse des pratiques entre pairs, expérimentation pédagogique, coopération et intelligence collective, posture réflexive, bien-être professionnel et plaisir d'enseigner, et renforcement de la réussite et de l'engagement des étudiants.			
Mise en place d'une réunion collective inspirée de la pédagogie institutionnelle	Présentation du processus de recherche-action : collaboration entre chercheurs et enseignants autour d'un objet de recherche défini collectivement — l'implication des enseignants et des élèves du LDP (Lycée Des Possibles). Mise en place d'une réunion collective : ses objectifs, les effets observés sur les élèves et les enseignants du secondaire.	Equipe pédagogique FESPI au Lycée Des Possibles	France	Cecile Bertrand Lucie Laurent Anthony Libert Odile Vasquez
Coopérer pour apprendre – la réciprocité dès la maternelle	Cet ouvrage explore l'importance de la coopération, du partage et de la réciprocité pour favoriser un apprentissage plus humain. À travers des exemples concrets, il montre comment ces approches pédagogiques complémentaires contribuent à la réussite scolaire et au plaisir d'apprendre dès le plus jeune âge.	MFRERS	France	Annunziata Albanese Steltzlen
Le projet de société de l'IA et l'éducation	L'IA est présentée par ses partisans comme une technologie innovante, omniprésente et inévitable. Cette brève présentation, contrairement aux ateliers de test d'outils habituels, vise à mettre au jour le projet politique déshumanisant qui sous-tend l'imposition de ses usages « à tout prix ». Au fil de la présentation, de nombreux clichés concernant ces outils seront remis en question. Enfin, la foi dans les bienfaits de l'IA est-elle compatible avec l'idée même d'éducation ?	CEMEA Belges	Belgique	Geoffroy Carly

Palais de la Gran Guardia de 11.45 à 12.45

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Solidarité internationale : interactions entre éducation formelle et informelle (Tunisie-France)	Comment structurer et mettre en œuvre un PCPA (cadre méthodologique et stratégique de coopération internationale, de co-construction et de développement local, créé au début des années 2000 à l'initiative du ministère français des Affaires étrangères) au sein d'un écosystème éducatif favorisant la perméabilité entre les espaces d'éducation formelle et non formelle, afin de jeter des ponts ? Il s'agit d'identifier des solutions au décrochage scolaire, au manque d'engagement des jeunes et à l'adéquation du contexte professionnel, en s'appuyant sur les structures des Clubs reconnues institutionnellement. Les sessions de formation sont animées par des formateurs issus du secteur de l'éducation non formelle, dans une perspective intergénérationnelle. Elles visent quatre objectifs : développer les compétences transversales, promouvoir l'inclusion sociale, renforcer la citoyenneté active et développer des méthodologies plus actives.	GREF	France	Rolande Lourie Marlène Lebrun
Si la machine enseigne, que fait l'humain ?	Dix affirmations provocatrices sur l'école à l'ère de l'IA, pour préparer le débat. Les échanges se poursuivent en ligne (asynchrone) sur notre plateforme d'intelligence collective (participer.harmonia.education). Chaque affirmation est accompagnée d'une critique détaillée qui analyse l'interprétation la plus dévalorisante, l'objection la plus pertinente, les véritables intentions de l'auteur, les présupposés implicites, une reformulation possible et un point de convergence avec l'éducation active. L'objectif est de remettre en question les certitudes établies – de s'interroger sur le « quoi » et le « pourquoi » : pourquoi continuer à appliquer les méthodes traditionnelles ? Quelles compétences sont réellement nécessaires pour le monde de demain ? Quel est le véritable rôle de l'enseignant aujourd'hui ?	LIEN GREN	Suisse	Christian Andany Stéphane Bernardini
Quand une petite école péruvienne s'engage pour activer l'écosystème éducatif local	Pérou — Engagement et autonomie des étudiants ; une culture de transmission du savoir ancestral ; et la valorisation de l'identité et de la langue indigènes quechuas. La petite école rurale de Simataucca, située sur le plateau andin à 3 700 mètres d'altitude, propose un enseignement actif qui implique tous les élèves dès leur arrivée (de 3 à 12 ans). Dans une dynamique où chacun participe à la revitalisation de sa culture, les élèves plantent et sèment des plantes médicinales, cultivent un potager, fabriquent et vendent divers objets artisanaux traditionnels. C'est ainsi qu'ils apprennent – en faisant des recherches en ligne, en interrogeant les aînés ou en écrivant une histoire en espagnol et en quechua – et qu'ils deviennent fiers de leurs racines. La collaboration entre les écoles, les familles et les organisations redonne espoir et vitalité.	GREF	Pérou	Ferrando Maria Nicole Demay

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Inter'âgissons pour œuvrer au maintien des liens sociaux	Quel avenir pour les personnes âgées en 2026 ? Accompagner, intervenir, éduquer. Une rencontre-atelier de réflexion consacrée au vieillissement et à la nécessité de dépasser le modèle traditionnel des EHPAD (Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes) – dont l'équivalent institutionnel et socio-sanitaire en Italie est la maison de retraite. À travers la présentation d'expériences de terrain et un programme d'ateliers basé sur les méthodes de l'éducation active, les participants seront directement impliqués dans une dynamique d'action, de réinterprétation des pratiques et de débat ouvert, afin d'imaginer de nouvelles formes d'accompagnement, de relations et de citoyenneté pour les personnes âgées.	Ceméa Bourgogne Franche Comté	France	Émilie Grillet François Simon
Écriture, formation et recherche : l'expérience éditoriale de MCE	La revue Cooperazione Educativa, rédigée par des enseignants pour des enseignants, est un espace de réflexion, de formation, de documentation et de recherche qui conjugue pratiques pédagogiques et savoirs académiques dans un dialogue avec le contexte culturel, social et politique. Présentation du dernier numéro consacré à la guerre dans une perspective d'éducation transformatrice. Un regard sur l'histoire de CE et ses 75 ans, depuis les relations de Freinet avec les enseignants italiens dans les années 1950.	FIMEM MCE	Italie	A. Speroni D. Campana A. Cometto G. Filipelli A. Giacomini R. Maggiolo G. Palmero

SAMEDI 31 OCTOBRE APRÈS-MIDI

Programme général

ATELIERS

15.30 – 18.30

- L'Éducation nouvelle contre les idées d'extrême droite en Europe
- Création d'une bibliothèque humaine – récits d'éducatrices-éducateurs
- Évaluer : donner forme à l'enseignement
- La lettre à un.e ami.e
- Doutons ensemble pour mieux réagir
- L'être humain possède le pouvoir de l'imagination : utilisons-le !
- Jeux coopératifs pour enseigner la citoyenneté
- Apprendre une langue etrangere avec des techniques Freinet
- Détails
- Culture de paix, culture de guerre : ce que les images de presse provoquent en nous ?
- À la recherche de la vérité
- Tous Humains, tous capable d'apprendre à qui veut apprendre et partager
- Corps et Graphies
- À quoi sert l'école ?
- Les techniques Freinet dans l'art
- L'étude du contexte interdisciplinaire
- Points de vue des objets
- Prendre conscience des droits violés des enfants : quelles voies pour développer une conscience politique?
- Soi-même comme un autre : l'italien, le français, le catalan, en 2 heures!
- Une chanson pour toutes et tous

Débats

15.00 – 16.30

- Les 7 tabous organisateurs de la transmission à l'École pour penser ses échecs et la violence
- Des rencontres aux capacités durables : un défi de durabilité sociale et environnementale
- Quelle place occupent les adultes autres que les enseignants dans les écoles ? Le rôle d'un « éducateur social ».

17.00 – 18.30

- Liberté pédagogique et répression
- Pourquoi pensons-nous que le sport est inclusif ? Le « Mixed Ability » peut-il constituer une opportunité d'inclusion accrue?
- Psychiatrie (santé mentale) institutionnelle

TÉMOIGNAGES

15.00 – 16.00

- L'éducation pour la paix et le vivre-ensemble en Afrique de l'Ouest
- Accuel des publics en festival
- La réussite éducative l'affaire de tous?
- Café des Parents- Territoire Numérique Éducatif
- À l'école dans le Village. Le CEIS- Centre éducatif italo-suisse de Rimini

16.30 – 17.30

- En quoi la coéducation parent-enseignant réhumanise l'éducation?
- Impact de la crise securitaire sur l'education dans les villes et territoires des provinces du nord Kivu, sud Kivu et Ituri
- Conflits familiaux et mal-être des mineurs
- La Braderie de Vitruve : un projet collectif pour apprendre et coopérer

17.45 – 18.45

- L'adultocentrisme et les mots qui blessent. Réflexions, pratiques et propositions inspirées du livre «Ne les appelez pas des enfants. Une introduction au childisme»
- Lire et écrit dans des situations d'apprentissage issues du jeu: résultats d'une recherche menée au Québec
- Sécurité et liberté à la crèche
- Côte à côte: parcours de prévention de la violence de genre et de la violence assistée

SAMEDI 31 OCTOBRE APRÈS-MIDI

Programme détailléATELIER

Lycée Montanari de 15.30 à 18.30 (pauses comprises)

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
L'Éducation nouvelle contre les idées d'extrême droite en Europe	L'atelier débutera par des activités de facilitation visuelle (Photolangage), développées par Ceméa, afin de permettre l'expression des sentiments personnels, le lien individuel et collectif avec le sujet, et une définition collective des idées d'extrême droite. Après cette phase de définition, d'autres approches, outils, programmes de formation et arguments seront présentés et discutés. Comment écouter, accueillir et réagir aux discours liés aux idées d'extrême droite ? Quelle attitude adopter ? Que peut nous apprendre la Nouvelle Éducation pour lutter contre la prolifération des idées d'extrême droite ? Quelles voies éducatives privilégier pour les contrer ?	CEMEA	France	Audrey Baudeau Zoé David
Création d'une bibliothèque humaine – récits d'éducatrices-éducateurs	Outil de pédagogie populaire, la bibliothèque humaine recueille des récits racontés en direct par leurs auteurs. Ce premier atelier est un atelier d'écriture qui invite les participants à partager une histoire, une expérience d'enseignant. Par une méthode d'échanges croisés, nous encourageons l'émergence de récits sur les dimensions pédagogiques et politiques de nos métiers. Les participants à ce premier atelier partageront leurs récits lors de la Bibliothèque Humaine, ouverte aux visiteurs de la Biennale.	CEMEA	France	Olivia Gault (CEMEA) Aude-Hélène Blecon (ICEM)
Évaluer : donner forme à l'enseignement	L'évaluation fait partie intégrante du processus éducatif et influence de nombreux aspects de l'apprentissage et de l'enseignement ; elle est le moyen par lequel le pouvoir s'exerce dans les établissements scolaires ; elle constitue un moment de réflexion permettant d'interpréter et de valoriser les expériences. Pour réhabiliter sa fonction pédagogique, il est nécessaire de s'attaquer aux limites que les enseignants rencontrent quotidiennement à son égard, afin d'explorer ensemble son potentiel éducatif pour améliorer les établissements scolaires et repenser l'enseignement. Cet atelier s'inscrit dans le cadre de la réhumanisation de l'éducation et propose une réflexion sur l'évaluation comme pratique émancipatrice, capable de transcender la bureaucratie et le contrôle des performances pour redonner de la valeur à l'expérience concrète et à la singularité de chaque élève.	FIMEM	Italie	Rosy Fiorillo Anna D'Auria
La lettre à un.e ami.e	Un outil pédagogique pour rédiger anonymement une lettre à un participant d'un atelier considéré comme un ami, portant sur ses satisfactions et ses insatisfactions dans sa vie	AGSAS	France	Patrick Berton Bernard Gouze

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	professionnelle ou académique. Après une redistribution aléatoire des lettres, chaque participant est invité à répondre en se mettant dans la peau de l'ami. Ces lettres sont ensuite lues à l'ensemble du groupe. Réflexion collective sur l'expérience de l'atelier : expérimenter l'empathie à travers l'écriture anonyme ; créer un espace de réflexion individuelle sur le collectif dans un cadre non conflictuel ; partager des expériences et des visions parfois différentes ; favoriser un sentiment d'appartenance au groupe par la reconnaissance mutuelle.			
Doutons ensemble pour mieux réagir	Face à la montée des fausses informations et au déclin général de l'esprit critique, nous observons chez nos publics un glissement du savoir vers la croyance, une tendance très préjudiciable au débat et au vivre-ensemble. Comment pouvons-nous relancer le dialogue ? Encourageons les étudiants à comprendre le sens des verbes « savoir, croire, penser, douter » grâce à des ateliers pratiques visant à : définir leur signification et leurs domaines d'application ; comprendre qu'il existe une corrélation entre la connaissance et la fiabilité d'un fait, corrélation qui n'existe souvent pas entre la croyance et la fiabilité ; inciter chacun à prendre du recul par rapport au dilemme « croyance contre connaissance », en reconnaissant que ces notions ne sont pas totalement incompatibles, notamment dans le cadre d'un débat ; et réfléchir à l'approche pédagogique à adopter face à un public crédule, enclin à considérer la croyance comme supérieure à la connaissance. En définitive, cet atelier vise à favoriser l'émancipation de chaque individu face à l'obscurantisme croissant, en développant la capacité de raisonner consciemment et non automatiquement, et en apprenant à exercer un doute raisonnable.	CEMEA	France	Gilles Guillon Marjorie Soler
Les êtres humains ont le pouvoir de l'imagination : utilisons-le !	Cet atelier s'inscrit dans le cadre du thème « Rehumaniser l'éducation ». L'Inde pratique depuis des millénaires un système éducatif sans diplôme, transmettant le savoir de génération en génération. Ce système repose sur l'apprentissage par la pratique et met toujours l'accent sur le pouvoir de l'imagination. Cette session sera l'occasion de partager des exercices utilisés par Natya Chetana pour l'enseignement du théâtre. Ces exercices ont été testés auprès d'enseignants et ont démontré leur efficacité.	FICEMEA Natia Chetana	Inde	Subodh Patnaik Sujata Priyambada
Jeux éducatifs pour éduquer à la citoyenneté	Une école comme ville et une ville comme école, pour favoriser le savoir, les rencontres, les échanges, l'enrichissement mutuel, le brassage des cultures et la résolution positive des conflits par la négociation, la planification participative, le développement communautaire et le renforcement de la cohésion sociale.	MCE (FIMEM)	Italie	Giancarlo Cavinato Patrizia Scotto Lachianca

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	Jeux de conscience de soi et de compréhension des autres, de communication, de construction de la confiance, de déconstruction des stéréotypes, de collaboration, de prise de décision et d'élargissement de la perception et de la représentation de la réalité ; jeux de pouvoir et d'inégalité ; et projets futurs visant à explorer la dimension politique de l'être et de l'agir en tant que citoyens.			
Apprendre une langue etrangere avec des techniques Freinet	Échangez, réfléchissez et travaillez avec des collègues de différents pays sur le thème de l'apprentissage des langues étrangères. Cet atelier est proposé en anglais et en français. Il vise à la fois à mettre en pratique la pédagogie Freinet en classe de langue, à susciter une réflexion sur cette pédagogie (invariants, vision politique, etc.) et à constituer un cours de langue (les participants peuvent ainsi améliorer leurs compétences en français et en anglais).	FIMEM	Belgique Cameroun	Katrien Nijs Hélène Ndjomo
Détails	Observez les photos et choisissez celle qui vous représente le mieux, ou laissez-vous guider par votre instinct. Ensuite, notez trois mots que la photo vous évoque. Les participants seront ensuite répartis en groupes de 3 ou 4. Chacun choisira l'un des trois mots identifiés, l'écrira dans sa propre langue, et nous le transcrirons dans d'autres langues sur un post-it, qui sera apposé sur la photographie. Chaque sous-groupe sélectionnera collectivement une série de photographies, et chaque participant inventera une histoire inspirée de cette série. Les histoires seront ensuite lues dans leur langue originale, sans traduction, car la musicalité de chaque langue est essentielle. Enfin, les photographies seront exposées aux côtés des histoires.	FITCEMEA	Italie	Silvia Valbruzzoli Alessandra Bagni
Culture de paix, culture de guerre : ce que les images de presse provoquent en nous ?	Comment concilier savoir (géographique et historique) et expression des émotions dans des projets éducatifs qui refusent de prendre parti ? Comment exprimer cette complexité par la voix, le texte et le dessin ? En classe ou en formation continue, quel soutien peut-on envisager, par le travail collaboratif, pour décrypter les discours de paix et de guerre véhiculés par le choix des photographies de presse ou des réseaux sociaux ?	GFEN	France	Michel Neumayer Anne Protopisani
A la recherche de la vérité	Un atelier de philosophie consacré au concept de vérité. À partir de la classification et de l'analyse de textes, nous explorerons la complexité des enjeux de la post-vérité. Ces enjeux sont présentés par l'institution comme simples et allant de soi. Il suffirait d'apprendre aux étudiants à vérifier leurs sources, à identifier les caractéristiques des théories du complot... Si notre travail se limitait à une simple application, il ne relèverait pas du domaine de l'éducation.	GFEN	France	Alice Bouaziz Camille Danzon

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Tous Humains, tous capable d'apprendre à qui veut apprendre et partager	Démontrer que chaque personne peut être un éducateur, c'est la valoriser et lui donner une place parmi les êtres humains. Cela (ré)humanise l'éducation. Présentation de l'atelier, de son objectif et de sa place dans cette biennale ; présentation de toutes les activités d'apprentissage sélectionnées et de leur organisation ; présentation d'un tableau par l'équipe d'animation illustrant le déroulement des apprentissages. Ensuite, pendant quatre séances : cinq personnes présentent leurs activités d'apprentissage à trois autres. Ainsi, chaque personne aura présenté ses activités d'apprentissage et participé à trois activités. Évaluation finale.	GREF AURALP	France	Robert Girerd Sylvie Jeanne Haurillon Liliane Deloche Marie Annick Petit
Corps et Graphies	De l'élan vital individuel à la création collective : comment créer une œuvre commune sans standardiser les expressions individuelles ? L'atelier repose sur l'idée que chacun est capable de créer, quels que soient son expérience, sa maîtrise technique ou son rapport aux pratiques artistiques. Il ne s'agit pas de reproduire une forme imposée, mais plutôt de partir de propositions singulières pour construire une œuvre partagée. Le dialogue constant entre création personnelle et composition collective favorise l'écoute, la coopération, la reconnaissance des différences et la capacité de transformer les propositions d'autrui sans les effacer. L'atelier affirme ainsi une conception émancipatrice de l'éducation artistique : créer pour s'affirmer, agir sur le réel et travailler collectivement.	ICEM	France	Laura Behart Marie-Pierre Houviez-Carraud Bertrand Thomas
À quoi sert l'école ?	Quel rôle joue l'école dans la reproduction des inégalités sociales ? Lorsque la scolarité s'est soldée par un échec ou que l'enfance s'est déroulée loin de l'école, quelle place occupe-t-elle aujourd'hui dans la société ? Cet atelier nous invite à explorer ces questions, à partir des réalités d'adultes dont le savoir n'a pas été validé par une institution éducative. Durant les deux premières heures, nous explorerons une démarche fondée principalement sur des récits oraux et des textes produits par des personnes issues de milieux populaires, francophones et non francophones, analphabètes ou illettrées fonctionnellement. S'ensuivra une période de 30 minutes d'analyse réflexive. Cette démarche, applicable à toute autre problématique sociale, conduira à une réflexion critique sur les normes dominantes. La construction d'un savoir émancipateur sera au cœur de l'atelier. Elle sera envisagée comme un outil de pouvoir dans la lutte pour une société plus démocratique.	Collectif Alpha et Le Lien	Belgique	Aurélie Audemar Pascale Lassablière
Les techniques Freinet dans l'art	Cet atelier sera l'occasion d'explorer l'art à travers les techniques de Freinet. Les participants pourront créer librement et comparer leurs œuvres. À la fin de l'atelier, une expérience artistique réalisée avec des enfants de huit ans sera présentée. Les étudiants auront ainsi l'opportunité de découvrir comment la pédagogie Freinet peut	EUROPOLE	Italie	Agnese Tombesi

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
	soutenir à la fois l'apprentissage et le renforcement du domaine émotionnel et relationnel.			
L'étude du contexte interdisciplinaire	Un aperçu actualisé des contributions que la théorie de la transdisciplinarité peut apporter aux techniques de recherche environnementale.	Fimem MCEP	Espagne	Francisco Vaquero Pascual
Points de vue des objets	Choisir un objet difficile à reconnaître, à identifier… 4 ou 5 personnes, placées de dos, réaliseront un croquis d'après les descriptions des participants/descripteurs. Une quinzaine de personnes s'assoient en cercle autour de l'objet. Consignes : aux illustrateurs — vous n'avez absolument pas le droit de vous retourner ! Vos « collègues » vous décriront un objet. Aux descripteurs — décrivez ce que vous voyez de l'objet, sans le nommer ! L'animateur les encourage à être précis, quitte à les déstabiliser. Analyse réflexive partant des sensations des participants et centrée sur leur point de vue.	LIEN – GREN	Suisse	Descloux Claire
Prendre conscience des droits violés des enfants : quelles voies pour développer une conscience politique?	Pour reprendre les mots de Korczak, défenseur des droits de l'enfant, comment pouvons-nous respecter chaque minute du temps d'un enfant ? Comment pourront-ils affronter demain si on les empêche de vivre pleinement aujourd'hui ? À partir d'extraits de publications/traductions des ouvrages de Korczak (tels que "Le droit au respect de l'enfant", "Comment aimer un enfant ?", "Les Règles de la vie") et de livres pour enfants publiés par Rue du Monde, notamment Meirieu et PEF, comment répondre aux questions de Korczak auprès des enfants et des jeunes en éducation ?	LIEN – GFEN	France	Colette Charlet
Soi-même comme un autre : l'italien, le français, le catalan, en 2 heures!	Lire, parler, écrire et véritablement comprendre une langue en deux heures. Trois groupes travailleront simultanément sur trois langues : l'italien, le français et le catalan. Développerons-nous du rejet et de la peur, ou au contraire de l'acceptation et de la curiosité face à l'étrangeté d'une langue étrangère ? Le savoir comme relation : à soi-même, aux autres, à la langue, au monde. Conditions pédagogiques pour une approche complexe et dynamique des normes linguistiques. Un atelier d'analyse de la presse sera suivi d'une réflexion collective.	Labos de Babel Monde	France	Joëlle Cordesse
Une chanson pour toutes et tous	Le groupe Chants des Ceméa de Bourgogne-Franche-Comté vous guidera à travers un atelier de pratiques vocales : échauffements vocaux, apprentissage de différents chants (canons, polyphonies, etc.), qui se conclura par un échange sur cette pratique.	Cemea BFC	France	Laurence Cachot Christophe Caverot Hélène Thiébaux

SAMEDI 31 OCTOBRE, APRÈS-MIDI

Programme détailléDébats

Palais de la Gran Guardia de 15.00 à 16.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Les 7 tabous organisateurs de la transmission à l'École pour penser ses échecs et la violence	L'avenir de nos sociétés repose sur l'École – si tant est que ce mot ait encore un sens – alors qu'elles sont aujourd'hui gravement déstabilisées par la prolifération de dirigeants uniquement soucieux de monopoliser le pouvoir politique et d'exercer leur domination sur tous. Se comportent-ils peut-être comme des ogres avides de dévorer leur prochain ? Comment peut-on créer des êtres dépourvus d'humanité ? Et, bien sûr, comment éduquer un être humain ? Nous soulignons ici que l'école, avec la famille, constitue l'un des deux groupes sociaux et anthropologiques fondamentaux de tout groupe humain qui entend « former une société ». En France – et peut-être ailleurs, bien que j'ignore la situation dans les autres pays européens, mais le débat apportera sans aucun doute des éclaircissements à ce sujet – son fonctionnement systémique reste largement inconscient de ce que nous appelons ses organisateurs latents. Or, ces derniers structurent les relations avec l'institution, les relations entre pairs, les relations intergénérationnelles, le rapport au travail scolaire et l'engagement relationnel en général.	FESPI	France	Abdou Seck Pierre Alfano
De la rencontre aux capacités durables ; un enjeu de durabilité sociale et environnementale	Dans un monde de plus en plus fragmenté, marqué par des crises sociales et environnementales, notre proposition de débat s'articule autour de la notion de rencontre : comment les rencontres avec les autres peuvent-elles transformer nos relations à nous-mêmes et aux autres ? Ce thème s'inscrit dans le domaine du développement durable, qui vise à bâtir des sociétés inclusives, solidaires et résilientes. La rencontre favorise le dialogue, dissipe les malentendus et renforce le sentiment d'appartenance. Ces échanges permettent aux individus de structurer de nouvelles façons de penser et d'agir, contribuant ainsi au développement de leurs compétences. À terme, cette ouverture peut également influencer notre rapport à l'environnement, en encourageant des pratiques plus responsables. Ce débat se propose d'explorer une question centrale : les rencontres peuvent-elles être un moteur concret de la durabilité ?	ITEN – LIEN	Tunisie	Chaïmaa Boukhelifa Mounira Khouadja

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Quelle place pour les adultes autres qu'enseignant▪es dans les établissements scolaires ? Rôle d'un▪e sozialpädagoge▪in	Suite à un événement sur la mobilité organisé à Berlin sur le thème de la coéducation, des militants de CEMÉA, GFEN et ICEM lanceront le débat en s'appuyant sur leurs observations et leurs rencontres. Qui sont les différents acteurs du système éducatif présents dans les écoles, et quel rôle occupent-ils ? Quelles sont leurs relations avec les enseignants, les élèves, etc. ? Une attention particulière sera portée à la figure du « Sozialpädagoge » (pédagogue social), également par analogie avec le CPE (Conseiller·ère Principal·e d'Éducation) en France. Les participants s'appuieront sur la diversité des situations dans leurs pays respectifs pour tenter de définir ce que représente cette complémentarité et cette coopération entre les acteurs de l'éducation. Est-il nécessaire de créer une nouvelle profession dans les écoles ?	CEMEA GFEN ICEM	France	Agnès Mignot Eddy Sebahi Hélène Careil Laurent Gautier

Palais de la Gran Guardia de 17.00 à 18.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Liberté pédagogique et répression	Travailler dans le domaine de l'éducation active signifie souvent s'opposer aux politiques étatiques et aux directives pédagogiques qui, selon les pays, peuvent être plus libérales, plus réactionnaires, plus traditionnelles… Il est donc parfois nécessaire de lutter contre sa propre hiérarchie et/ou ses collègues pour mettre en œuvre une pédagogie visant à responsabiliser les enfants/jeunes/adultes avec lesquels nous travaillons. Dans ce débat, il sera intéressant d'aborder la répression qui peut se manifester au sein des institutions dans lesquelles nous évoluons (injonctions, pressions, sanctions, mutations forcées, etc.). Ce sera également l'occasion de réfléchir à ce qui nous permet de résister et d'affirmer notre liberté pédagogique, tant pour nous-mêmes en tant que professionnels que pour les usagers de nos structures. Enfin, ce sera l'occasion de souligner la force des convergences pour promouvoir une pédagogie active et éviter l'isolement dans nos pratiques.	ICEM	France	Hélène Careil
Pourquoi pensons-nous que le sport est inclusif ? Le « Mixed Ability » peut-il constituer une opportunité d'inclusion	Partant de la compréhension qu'ont les participants du lien entre sport et inclusion, cette discussion explorera les idées reçues sur la dynamique compétitive, les mythes véhiculés par les activités sportives à vocation éducative et les perspectives d'inclusion sportive pour les personnes en situation de handicap ou non. Les intervenants sont des joueurs et des entraîneurs de sports mixtes.	FITCEMEA CEMEA Vénétie	Italie	Martin Corazza Enrico Colzani Luciano Franceschi

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
accrue?				
Psychiatrie (santé mentale) institutionnelle	Nous proposons d'entamer une réflexion en partant du monde de la santé mentale, afin de prendre du recul et d'enrichir notre vision de l'éducation et du monde scolaire. Nous nous appuierons sur les expériences et les idées du Mouvement belge pour une psychiatrie démocratique dans le contexte de la vie et du groupe Santé mentale de CEMÉA Belgique. S'intéresser aux personnes aux prises avec un trouble, et parfois en souffrant, nous oblige à élargir notre perspective sur les expressions humaines. Le travail culturel et politique autour de l'hospitalité, de la reconnaissance, de l'émancipation et de la justice sociale est essentiel, mais il se heurte aux normes sociales fondées sur des idées préconçues et des idéologies dominantes. Ces réflexions et contributions nous amèneront à questionner ensemble nos discours et nos pratiques éducatives dans leurs différents contextes et réalités.	CEMEA Belges	Belgique	Vanni Della Giustina Lionel Lardinois

SAMEDI 31 OCTOBRE APRÈS-MIDI

Programme détaillé TÉMOIGNAGES

Palais de la Gran Guardia de 15.00 à 16.00

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Éducation à la paix et au vivre ensemble en Afrique de l'Ouest	Comme l'ensemble de l'Afrique subsaharienne, le Bénin est confronté à deux défis cruciaux : la montée de l'extrémisme violent – dont les attaques terroristes ciblent les civils et les militaires, compromettant la sécurité, le climat social et les droits de l'homme – et le changement climatique, qui menace directement la réalisation des ODD d'ici à 2030. Pour répondre à ces enjeux, il est essentiel d'éduquer les enfants à devenir des citoyens actifs et responsables. C'est pourquoi le CAEB organise des ateliers ludiques et extrascolaires pour les enfants de 8 à 10 ans. Axées sur le développement durable, la citoyenneté mondiale et les droits humains, ces activités visent à leur donner les moyens de devenir des acteurs engagés pour un monde juste, pacifique et durable.	FICEMEA CAEB	Bénin	Cakpo Esther Loko Paul

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
Accuel des publics en festival	Accompagnement culturel / Mixité des publics / Droits culturels / Proposition éducative dans le contexte d'un festival / Partenariats. 1/ Définir le festival comme un environnement favorable au développement de projets. 2/ Les ambitions et les objectifs de Ceméa dans l'espace festivalier. 3/ Illustration par trois initiatives de Ceméa en festivals : accueil de lycéens à Avignon ; mobilité franco-belge aux Trans Musicales de Rennes ; accueil d'un IME (Institut Médico-Éducatif accueillant des enfants et des jeunes en situation de handicap intellectuel ou de développement) au Printemps de Bourges.	CEMEA	France	Alban Cozler
La réussite éducative l'affaire de tous?	Coordination du collectif du Quart Lieu Apprenti : soucieux de la réussite scolaire des jeunes dans un quartier intégré aux politiques municipales (éducation, socialisation, qualifications, etc.) et de l'implication de tous les acteurs clés autour de cette question, un collectif de résidents et d'acteurs locaux se mobilise et forme une alliance éducative. Présentation par l'intervenant de sa propre pratique et de son expérience au sein du collectif.	MFRERS	France	Annunziata Albanese Steltzlen
Café des parents- Espace éducatif numérique	Soutenir les familles dans l'éducation numérique. Dans la continuité du programme scolaire, la question de l'accompagnement des familles dans l'utilisation des outils numériques de l'Éducation nationale et de ceux utilisés par les jeunes s'est posée. Ce dispositif d'accompagnement comprend des permanences d'assistance technique, mais surtout des cafés parents ou des ateliers parents-enfants sur les enjeux pédagogiques et éducatifs liés au numérique.	CEMEA BFC	France	Véronique Barçon
À l'école dans le Village. Le CEIS- Centre éducatif italo-suisse de Rimini	L'expérience de Ceis sera racontée, son histoire et les principes qui l'ont toujours inspirée. Nous parlerons d'inclusion, de pédagogie active et de citoyenneté, de droits, de coopération et de participation.	CEIS- Centre éducatif italo-suisse de Rimini	Italie	Ilaria Bellucci

Palais de la Gran Guardia de 16.30 à 17.30

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
En quoi la coéducation parent-enseignant réhumanise l'éducation?	Comment la présence des parents à l'école peut-elle contribuer à mieux comprendre le point de vue des familles, à découvrir des pratiques professionnelles pertinentes, à redonner du sens au rôle de chaque individu et à contribuer à la formation d'une véritable communauté éducative ? Mais quels défis et quels repositionnements cela implique-t-il ?	REPAQ	Canada	Philippe Chaubet Patricia Lemieux Mélanie Charbonneau Geneviève Lavallée Pierre Chénier
Impact de la crise securitaire sur l'education dans les villes et territoires des provinces du nord Kivu, sud Kivu et Ituri	La situation éducative dans l'est de la République démocratique du Congo traverse une phase critique, dont les répercussions s'aggraveront pour l'année scolaire 2025-2026. Suite à l'occupation de plusieurs localités du Nord-Kivu, du Sud-Kivu et de l'Ituri, les écoles sont devenues des cibles militaires ou des refuges pour les forces rwandaises, leurs alliés du M23/AFC et d'autres groupes armés tels que les ADF, la CODECO et les milices zaïroises. Cette occupation brutale perturbe le cycle scolaire et expose les jeunes à des dangers extrêmes : privés d'éducation, de nombreux garçons sont enrôlés de force dans l'armée, tandis que les filles sont victimes de violences sexuelles systématiques. Face à cette tragédie humaine et éducative, une mobilisation internationale s'organise pour tenter de garantir l'accès à l'éducation. Des organisations partenaires, telles que la FICEMEA, intensifient leurs efforts pour soutenir les programmes d'apprentissage en situation d'urgence et protéger les droits fondamentaux des enfants dans ces zones de conflit.	CEMEA Congo	Congo	Emmanuel Kazadi Tshishiku
Conflits familiaux et mal-être des mineurs	Qu'est-ce que le lieu neutre ? / Législation de référence / Types d'usagers / Objectifs du lieu neutre / Enjeux critiques du lieu neutre / Fonction éducative de la médiation / La parentalité aujourd'hui / Conflits familiaux / Droits des mineurs- Droits de la famille / Évaluation de la parentalité / Observation et éducation / Attachement et deuil / Responsabilité parentale / Aspects législatifs	FIT Cemea CEMEA du Piémont	Italie	Stefano Vitale Maria Dezio
La braderie de Vitruve : un projet collectif pour apprendre et coopérer	Chaque année, la braderie de l'école Vitruve mobilise enfants, enseignants et familles pour organiser un grand événement de quartier afin de soutenir les cours d'écologie autogérés pour tous les élèves de l'école. Cette expérience illustre comment une activité concrète favorise l'apprentissage, l'autonomie, la coopération et renforce les liens entre l'école, les familles et le quartier.	École vitruvienne	France	Cecile Lavaire Anna Crepu

Palais de la Gran Guardia de 17.45 à 18.45

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
L'adultocentrisme et les mots qui blessent. Réflexions, pratiques et propositions inspirées du livre « Ne les appelez pas des enfants. Une introduction au childisme »	Les filles et les garçons sont perçus comme naïfs, innocents, incontrôlables, vulnérables et capricieux. Une perspective centrée sur l'adulte influence nos comportements envers les enfants et justifie notre interprétation de leurs actions, ainsi que l'exercice du pouvoir et du contrôle. L'adultocentrisme constitue le principal obstacle à une éducation nouvelle et active : germe de toutes les formes de discrimination, il déshumanise l'enfance par une pédagogie autoritaire et oppressive, et s'insinue insidieusement par sa nature omniprésente et invisible. De même que dans les actes, il se dissimule dans les mots les plus courants et les plus répandus pour parler du monde de l'enfance : omniprésents car apparemment neutres, ils se révèlent être des « mots qui blessent ». Dans ce contexte, une éducation active peut-elle constituer une alternative non-adultocentrique ?	FIMEM MCE	Italie	Maura Tripi
Lire et écrit dans des situations d'apprentissage issues du jeu: résultats d'une recherche menée au Québec	Les enfants peuvent-ils acquérir des compétences précoces en lecture et en écriture par le jeu, sans enseignement direct et explicite ? Les résultats d'une étude menée au Québec apportent des éléments de réponse à cette question. La présentation des données, sous forme de conférence, sera accompagnée de vidéos et de témoignages de pratiques pédagogiques illustrant le modèle des situations d'apprentissage issues du jeu. Une discussion suivra sur l'approche pédagogique à privilégier en milieu préscolaire pour l'apprentissage précoce de l'écriture, en explorant également le rôle et la posture de l'enseignant dans le contexte du jeu symbolique.	GFEN	Canada	Krasimira Marinova Brigitte Campbell Christian Dumais Raymond Nolin
Sécurité et liberté à la crèche	Comment favoriser la liberté de choix et l'autonomie dans la petite enfance ? Comment la liberté est-elle limitée par les craintes liées à la sécurité ? Par quels choix concernant les outils, les matériaux, le calendrier et les postures pédagogiques pouvons-nous favoriser l'autonomie dans les choix, les mouvements et les activités ? Quelles sont les conséquences pour la relation avec les parents, quelles sont les craintes du personnel éducatif ?	FITCEMEA CEMEA Sardaigne	Italie	Alessandra Argiolas Esther Atzori Silvia Lobina Emmanuel Pillai
Côte à côte: parcours de prévention de la violence de genre et de	L'utilisation de méthodes et de pratiques d'éducation active pour développer des interventions visant à prévenir les violences sexistes et à lutter contre les violences directes et indirectes subies par les mineurs. Dans cette perspective, « Side by Side » représente une	FITCEMEA CEMEA du sud de	Italie	Sara Baglivi

Titre	Présentation	Entité	Pays	Intervenants
la violence assistée	recherche-action destinée à élaborer un modèle d'intervention éducative capable d'identifier et de soutenir les auteurs de violences, afin de les repérer, de les combattre et de les surmonter.	l'Italie		

Dimanche 1er novembre, matin

Palais de la Gran Guardia de 10h30 à 11h30

FORUM DES PARTENARIATS

Vous avez un projet (petit ou grand), un sujet… pour lequel vous souhaitez trouver un ou plusieurs partenaires, en France ou à l'étranger ? Grâce au formulaire disponible dans le livret d'accueil et lors de la réunion du dimanche matin, cet « échange de partenaires » vous permettra d'utiliser le réseau Convergence(s) pour une nouvelle éducation afin de créer et de renforcer des liens entre les membres et les militants des organisations.

Palais de la Gran Guardia de 11h30 à 13h00

CONFÉRENCE DE CLÔTURE