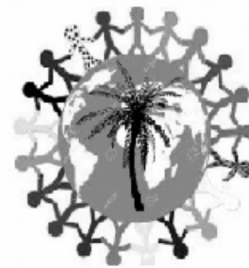
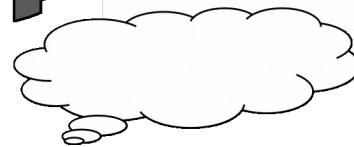


# RIDEF 2016 nº4



a 22 de julio de 2016



## **EVENTO INTERNACIONAL DE EDUCADORES EN BENÍN FREINET: UNA EVOLUCIÓN IMPERATIVO**

Taller largo, taller corta, grupo básico y la noche de teatro, etc ...el velo de la nao 2016 de RIDEF en nombre del jueves 21 de julio.

Momentos fuertes de compartir, los intercambios y la relajación afectaron todos los participantes.



### **Taller 9 - "Estudio del medio" animado por Yaovi Todegnon y Yao Amenti.**

Después de los preliminares (inscripción en la pizarra de responsabilidades, el desarrollo de una regla o conducta de vida, ...), Françoise, una participante, hizo una entrevista de la mañana que nos llevó a la conclusión de que hay que decir la verdad a los niños y no es malsano que los padres les muestren su intimidad.

Después de la entrevista de la mañana, dos grupos de tres miembros cada uno están establecidos a este respecto al azar, programados por el taller. La consigna de la salida es visitar la ENI -Dogbo y su entorno para recoger las informaciones interesantes (recoger objetos reales, sacar fotos, registrar videos si es posible).

De regreso de la salida, hubo desembalaje y exposición de los objetos reales recogidos por grupo. Para las fotos, se pidió a cada uno que eligiera tres de estos objetos y diera las motivaciones de esta elección.

Después de la digitalización de las imágenes elegidas por el animador Yaovi, hubo intercambios en pequeños grupos; al final un pequeño balance sobre el desarrollo de las actividades es leído por el secretario, lo que puso fin a las actividades de la jornada en el taller.

## Entrevista Nuccia Maldera, CA candidato

Descubrí la primera pedagogía Freinet, en teoría, durante mis estudios en la universidad para convertirme en un maestro, y me fui quedando seducido por esta pedagogía que correspondía a mis valores. Luego, cuando empecé a enseñar a principios de los años 70, el movimiento Freinet fue muy dinámico en Turín, donde me sentí muy afectada, como en toda Italia en ese momento.

Estos son los militantes del movimiento que promueven la transformación de la escuela en Italia, los alumnos tenían la posibilidad de experimentar en su clase, y que soy capaz desde el principio para pasar de la teoría a la práctica.

Como un joven maestro, he participado en 1980 en RIDEF de Turín en el comité de recepción. Posteriormente, he estado durante dos años un miembro de la CA del MCE, y participé en la RIDEF de Reggio Emilia. Enseñé a 30 años en la escuela primaria. Desde hace 5 años que trabajo con un grupo de migrantes adultos. También lleva un trabajo académico de reflexión sobre la pedagogía, específicamente en la relación entre la teoría y la práctica.

Voy a la CA con el deseo de apoyar el trabajo de la FIMEM. Estoy interesado en experimentar esto mientras estoy al final de mi carrera docente, esto me permite tener un mejor conocimiento de los movimientos Freinet en el mundo. Es importante defender los derechos de los niños y en particular su derecho a una educación de calidad con maestros capacitados. Deseo desarrollar la idea de compartir las ideas de la pedagogía con los aportes de la investigación educativa en el mundo. También espero que el trabajo realizado en la CA sea en armonía y que seamos buenos compañeros de viaje.



Los estudiantes venden su trabajo al lado de la barra.

No dude en visitar ellas !

## Entrevista de Antoinette MENGUE Abesso, CA candidato

En 2002, yo estaba capacitando en la Escuela Normal Superior de Yaoundé, cuando uno de nuestros institutores nos pidió hacer un trabajo de investigación a partir de un folleto FIMEM. Esto fue en objetivos claros para la creación de un ministerio de educación básica que todavía no existía en Camerún.

En este folleto, me di cuenta de correo electrónico e envié un correo electrónico a esta dirección para averiguar acerca de esta organización, y sobre el trabajo de nuestro grupo de alumnos. Fue François Perdrial que me contestó aconsejándonos que organizarnos juntos y volver a él.

Empecé una banda o grupo con 12 compañeros y tuvimos nuestro primer AG en 2003, eso no fue fácil para la legalización de los estatutos, pero lo hemos conseguido. Luego empezamos a recibir Multilettra, nos invitaron en Alemania, pero no hemos ido allí, recibimos del periódico, el movimiento de Suiza. Tras el final de nuestros estudios, era difícil de encontrar porque fuimos afectados en zonas remotas del Camerún.

Yo leía todo lo que existía en el Internet, me correspondió con papá Meissa. En 2006, al RIDEF Senegal, presentaba un breve taller sobre la escuela materna de niños de Camerún en la misma habitación que Badara que presentaba un taller sobre “el qué-de-nuevo”. Inmediatamente después de regresar quise experimentar la publicación “el qué-de-nuevo” en las clases con los principiantes (en el ínterin me había convertido en una institutora en la ENS), que me llevó a viajar por el país en presentar la QDN al parvulario.

En 2006 también comienzo una correspondencia con John Gal me envía su libro "la participación democrática de los niños en la escuela: el consejo escolar." En el informe de actividad de la CAMEM, traigo mi experiencia en QDN, y Jean Le Gal sugirió que propusiera a los niños a dibujar su historia después de QDN con el fin de reunir material para una exposición en el Nantes RIDEF .

En la práctica de QDN, lo que me interesa es abrir un espacio para que los niños la libertad de expresión que les permita expresar sus emociones. A través de hablar y escuchar, la persona se libera.

Es Samie de Togo que me exigió presentar mi solicitud de la CA de la FIMEM, por lo que las mujeres y el África estuvieran presentes. También creo que es una abertura para promover Freinet con muchos países de África que todavía tienen su movimiento y una forma de dar visibilidad a la pedagogía Freinet en África. Estoy interesado en trabajar activamente con el movimiento internacional.



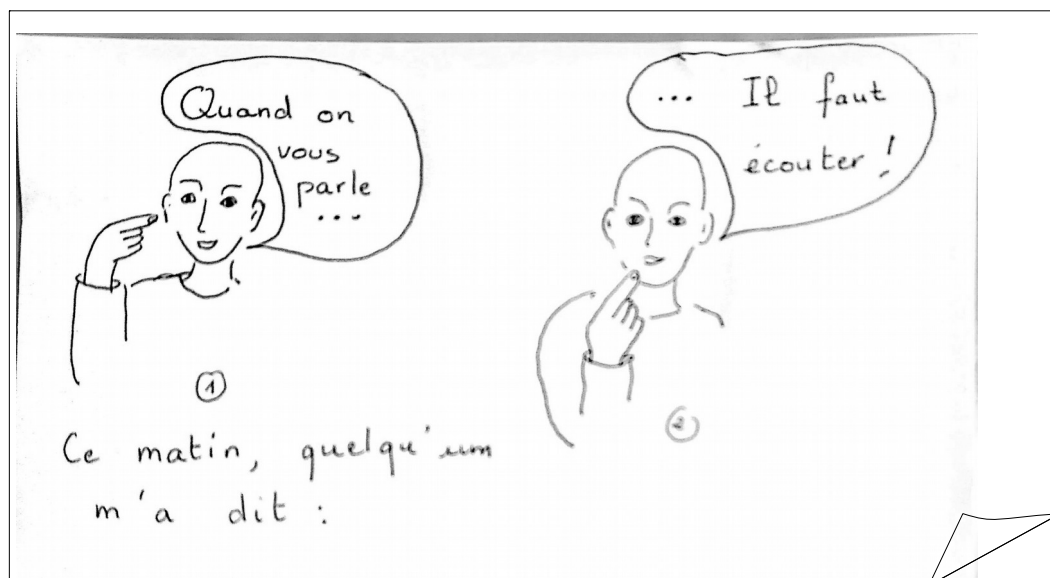
Ein Deutsche Witz

Was ist das Thema vom nächsten Bundestreffen ?

- Eh, irgendwas mit Kindern...

¿Cuál es el tema de la proxima Bundestreffen ?

- Eh, algo con niños...



## **Taller 11 - Talleres para los principiantes en medio africano**

El taller Nº 11 comenzó sus actividades del día por la sesión de dibujo. Animado primero, por el Sr. Gougles Euphrène de Benín, permitió a los participantes recibir de antemano informaciones teóricas, además hubo una fase práctica. Así, después de leer y comentar la importancia de la enseñanza del dibujo, los miembros del taller han descubierto el proceso que seguir para acertar un dibujo. En la práctica, han aprendido como hacer dibujos sencillos utilizando figuras geométricas y letras del alfabeto.

El Sr, Joseph AGOSSOU vino para mejorar los conocimientos de los participantes en la elaboración de la práctica del dibujo libre. Por tanto, cada participante intentó el dibujo libre durante 10 minutos. Esta sesión no sólo ha permitido decorar la sala de formación por las obras realizadas, sino que ha permitido profundizar los conocimientos en la práctica del dibujo en general y las del dibujo libre en particular como se practica en nuestras aulas.

A las once en punto, los animadores o facilitadores dan de nuevo el tono con un nuevo concepto: "el qué-de-nuevo." El relato de varios acontecimientos vividos por los participantes permitió para situar el decorado. Después de largos intercambios de experiencias y de conocimientos, cada miembro del grupo ha podido acostumbrarse a esta poderosa técnica de expresión.

Tiburce Sawadogo del Burkina Faso

