



Taller 15

„Muchas lenguas – un diálogo“

R.I.D.E.F. en León, España

23 julio – 1 agosto 2012

22 participantes – 13 países





Nom + Prénom	Nation. ^f	Travail ^g	Age ^h ?
ZOLLINGER KARIN	CH	6-9	1
GRÜNWARD WANDA	A	6-10	2
Wehmeyer Brigitte	D	5 1/2-12	1
Klaczerek-Shauerte, Brigitte	D	Erwachsene 25+	1
Glänzel, Hartmut	D	6-12 + 20-...	2
Bohnheid Monika	D	6-10	1
Höbel Ja	D	6-10	1
PÄHLSSON ULF	S	0-65	2
Müller Lulu	CH	8-12	3
LIZANA LORETO	CHILENA	12-15	4
STEIGER PETER	CH	6-9	1
BRIKÉ YVETTE	BELGIQUE	6-14	2
CHORN Regina	PL	7-10	3
COLIN Maud	Fr	6-7-8	1/2
KADOTA AI 亜依	Japan	12-15	4
FAUDELLA PATRIZIA	IT	6-10 -18	1-... 2-...
HERZOG SILVIA	CH	6-9 + 20-...	2
HURTIG-DELATTRE Catherine	Fr.	2-6. +20-...	4/5
DUGÉ Anne	Fr.	3-5	1
HONEGGER Andi	CH	6-9 + 20-...	3
PADULOV SVETOSLAV	B.G	10-15 +20-...	1
NAVARRO PAU	CAT/BE/Europ	12-14	4
CONTRI CRISTINA	IT	6-10 + 20-...	1
NIDIAYE Abdoulaye	Senegal	2-5-14	13
Glänzel Angela	D	6-12	2-
CHEN LI-HUEI	TAIWAN	6-12	2
LÓPEZ PARDO ALICIA	GALICIA ESPAÑA	3-6	2



SVETOSLAV

Catherines**

Maud**

Wanda 8

Silvia**

Rajin

Abdoulaye*

Lulu***

PATRIZIA**

SVETOSLAV**

ESPANÑOL

Anne*

Cristina***

PACO***

ENGLISH

Catherine*

Maud*

Cristina**

PACO*

Yvette*

Monika*

Briette*

ULF**

Abdoulaye*

Anne**

Andi**

Silvia*

SVETOSLAV*

日本語

Japanese

Ai







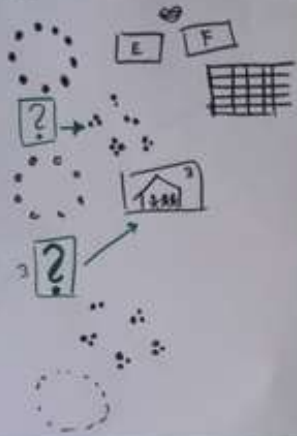
Wie bist du zur Freinetpädagogik gekommen?



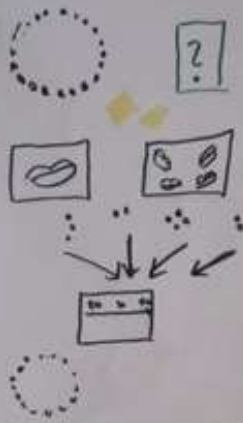




25. 7. 2012



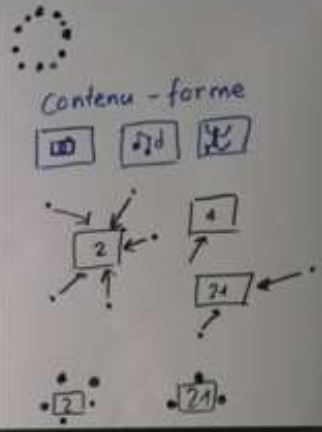
26. 7. 2012



27. 7. 2012

EXCURSIONES

28. 7. 2012



Hand-drawn hand icon, PACO ———>

11.00

Hand-drawn hand icon

ATELIER

15



29. 7. 2012



30. 7. 2012


CERCLE
PREL
O

31. 7. 2012

Hand-drawn hand icon

Hand-drawn hand icon, Catherine

Hand-drawn hand icon, Hartmut
Angela

A man with a beard and mustache, wearing a blue and white checkered button-down shirt, is sitting in a green chair and smiling broadly at the camera. He has his arms crossed. In the background, several other people are visible, including a man in a black turtleneck and glasses, and a woman with long dark hair. A whiteboard with some writing is also visible in the background.

σπενδε βραδεως
(BEEILE DICH LANGSAM)



FORUM

ENCOURAGED INTEREST



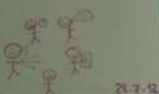
1 Inhalt? 2 Form?
 22-7-12

speaking/doing with hands

Zeichnen



21-7-12



21-7-12



28-7-12

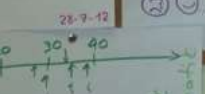
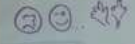
4	...
3	...
2	...
1	...

21-7-12

singing in a nonsens language

27-7-12

Kantomime
Mimik Gestik



28-7-12



21-7-12

construct models

28-7-12



21-7-12



Gebärden-Sprache
langue des signes

①	②	26-2 [Paco Catherine]	30-7-12
		24	9.30
8			⊕
333%			1300

neube β-DeWS
(BEREITE SICH LANGSAM)

10⁰ = 10⁴⁵

- Travail en groupes
gruppenarbeit
Working in groupe





がっこう
学校 xuéxiào
図書館 túshūguǎn
図書館 CH
図書館

WHY ARE YOU A TEACHER?
WARUM BIST DU LEHRER?
PORQUE ERES PROFESOR?
POURQUOI TU EST DEVENU
INSTITUTEUR/ICE?
BAUO CH YZTEA? ?



8. *¿Qué es el rol del profesor?*
¿Cómo se relaciona con los alumnos?
¿Cómo se relaciona con los padres?
¿Cómo se relaciona con la sociedad?



9

¿Qué es el rol del profesor?
¿Cómo se relaciona con los alumnos?
¿Cómo se relaciona con los padres?
¿Cómo se relaciona con la sociedad?

2

¿Qué es el rol del profesor?
¿Cómo se relaciona con los alumnos?
¿Cómo se relaciona con los padres?
¿Cómo se relaciona con la sociedad?

RIDE 2012

¿Cuáles son tus metas?
¿De dónde te vienen?
¿Qué es tu sueño?
¿Qué es tu futuro?



¿Qué es el rol del profesor?
¿Cómo se relaciona con los alumnos?
¿Cómo se relaciona con los padres?
¿Cómo se relaciona con la sociedad?

12

¿Qué es el rol del profesor?
¿Cómo se relaciona con los alumnos?
¿Cómo se relaciona con los padres?
¿Cómo se relaciona con la sociedad?

11

¿QUÉ IMPORTANTE ES
EL AVOLTA A IL SILENIO
E IL CORPO
PERO UN MODO
ASCOLTARSI
ASCOLTARE
PARSI ASCOTARE



18

- ¿Qué es el rol del profesor?
- ¿Cómo se relaciona con los alumnos?
- ¿Cómo se relaciona con los padres?
- ¿Cómo se relaciona con la sociedad?

17

¿Cuál es la comida típica de tu país?

19

Why have you chosen
this workshop?
Because... to share
our ideas?

14

What kind of
Freinet techniques or
pedagogies do you use
and why?

16

¿Por qué en Europa, las
nuevas metodologías de
enseñanza se están
implementando?



chosed
?
choisi
19

Gibt es verschiedene Funktionen
(Spezifier) in deiner Klasse?
Wann ja, wie viele und welche?
21
Wie viele verschiedene Aktivitäten
in der Klasse? (Thema, - und - und)
Wie differenzieren Aktivitäten (e-drama)
in der Klasse? (Cultural y audio?)



number of
000
+ + +
educa
sys
in your
like this
like in Austria
& wh

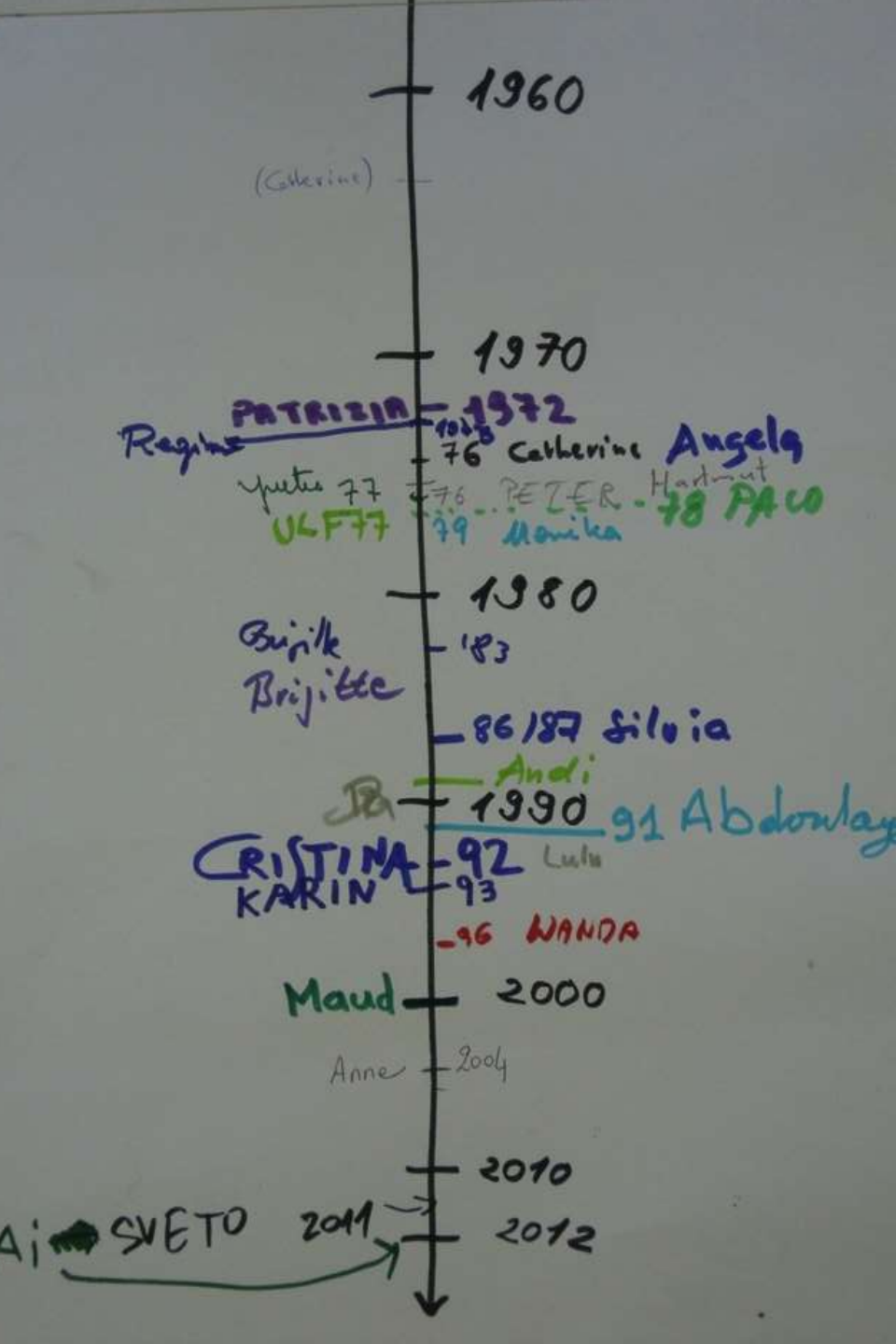
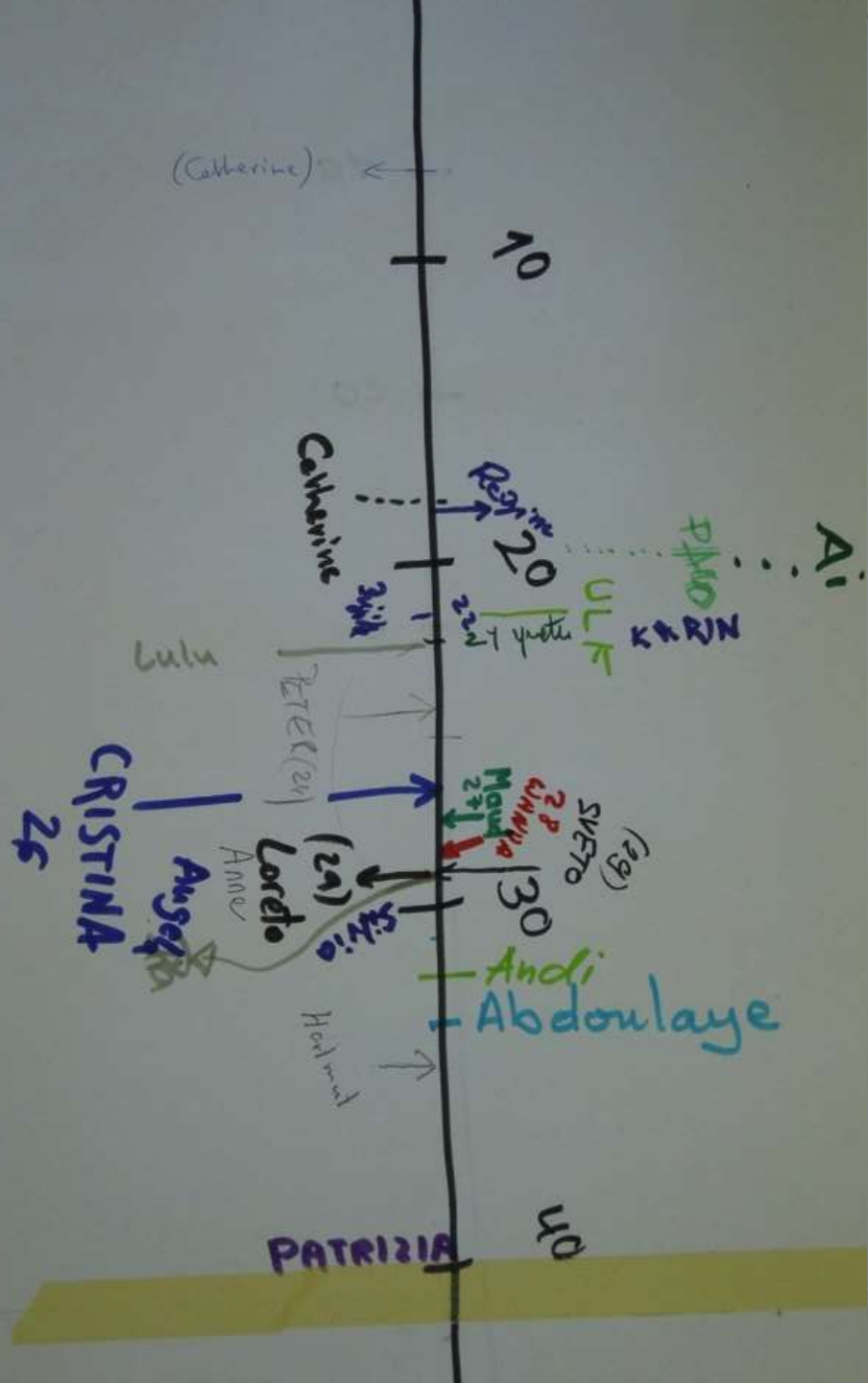
theater with
puppets





In welchem Alter / In welchem Jahr
bist du zur Freinetpädagogik
gekommen?





















Gebärden -
Sprache

langue des signes

28-7-12

theater with
puppets

28-7-12

speaking/
doing with
hands

Zeichnen



just
draw

28-7-12



28-7-12



28-7-12

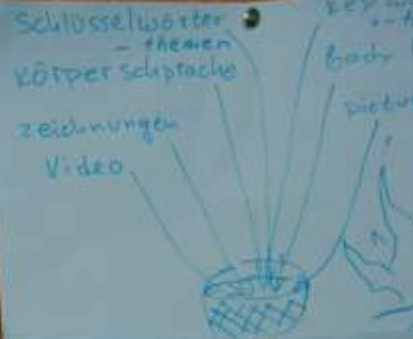


bla

bla

bla

28-7-12



singing in
a nonsens
Language



28-7-12

20 30 40



statistik

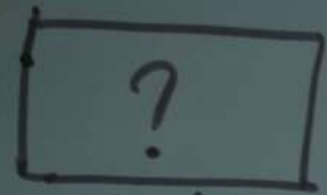




28-7-12

Inside

théâtre four



simple



RIDEF

langue maternelle

origin language



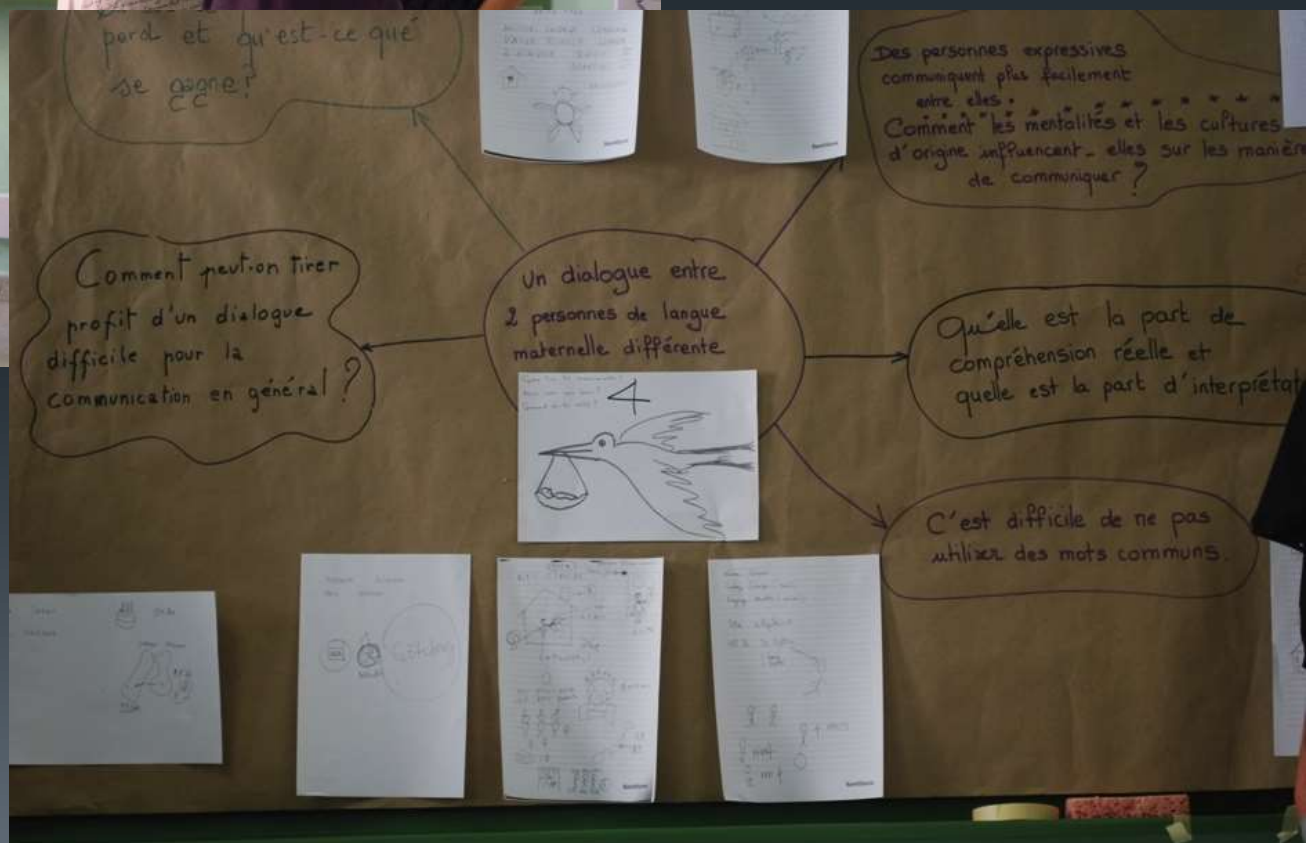
28-7-

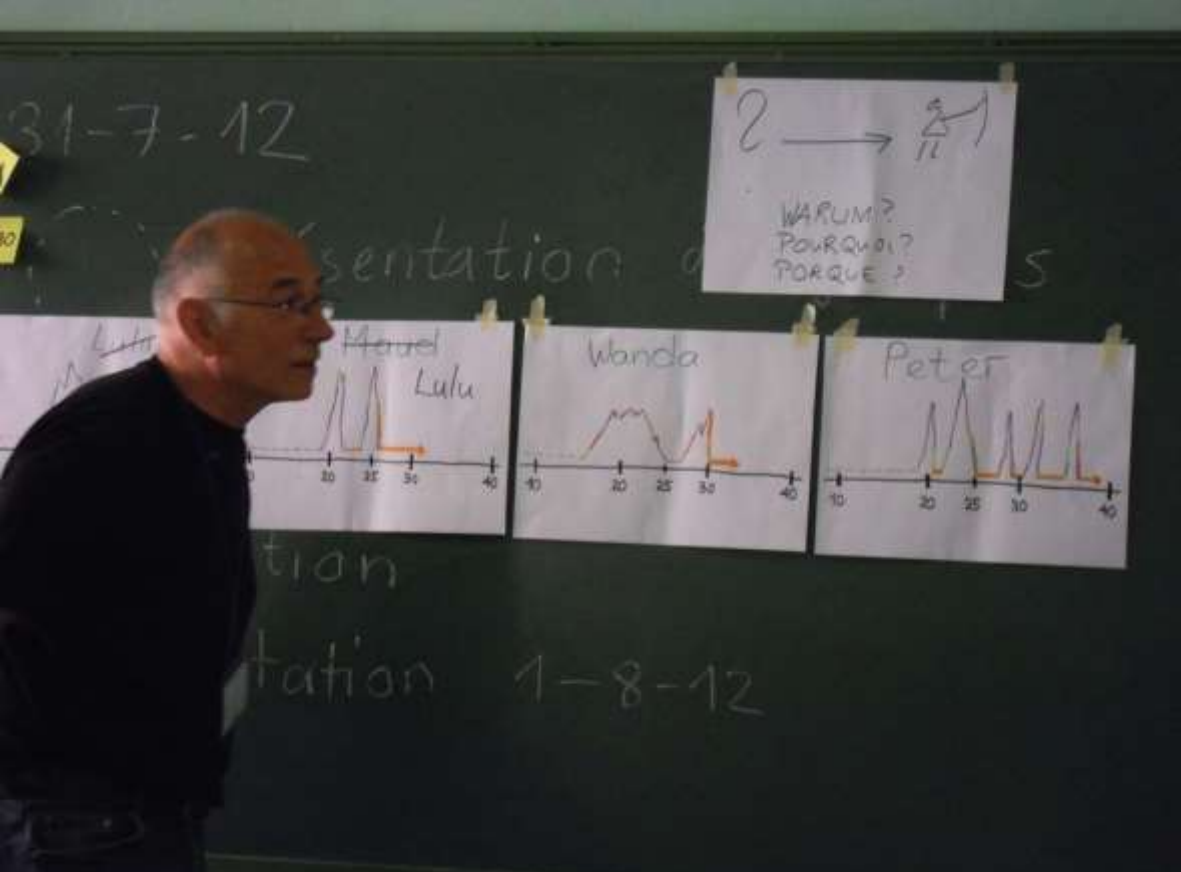


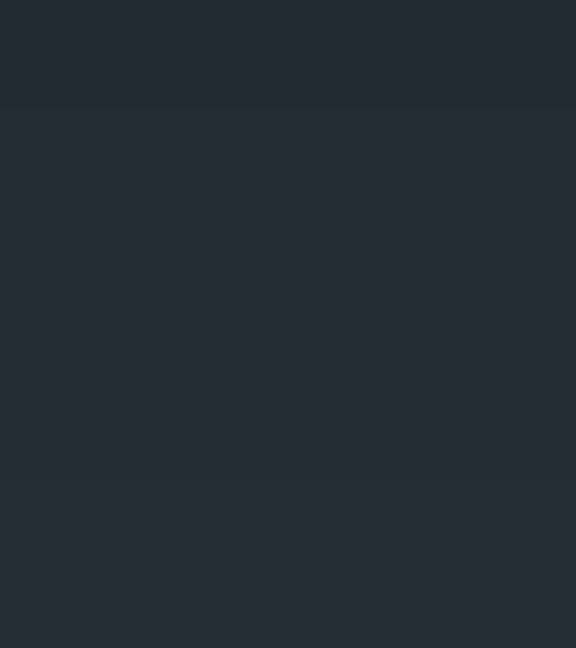


Why and when we had
 Pourquoi et quand nous avions
 Porque y quando nosotros

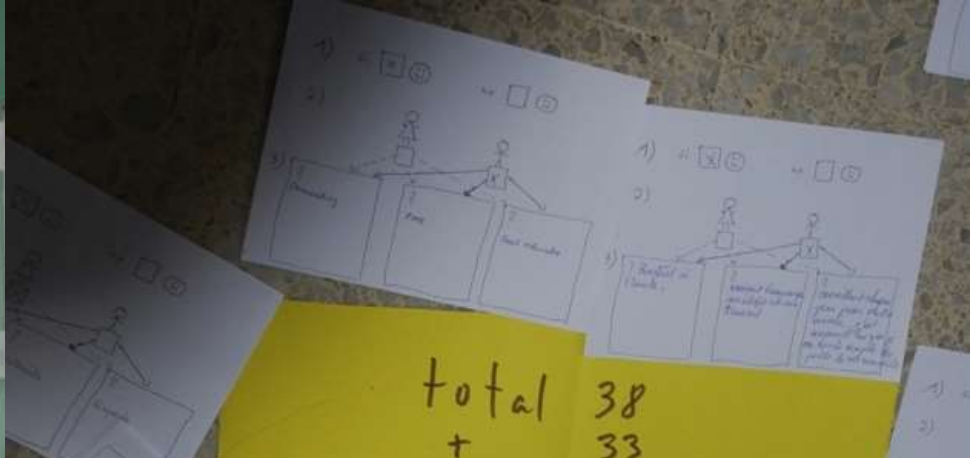
need words besoin des mots necesitamos palabras	Liked to draw or to act aimé jouer des rôles nosotros amamos dibujar '+200'
? → Heureka	! → Heureka!











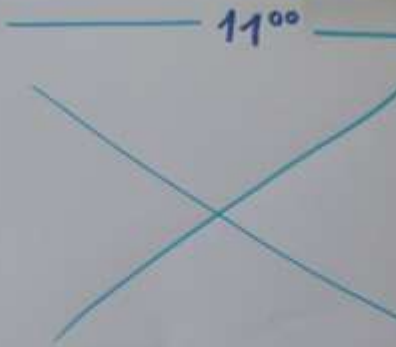


29.7.2012

F
O
R
U
M

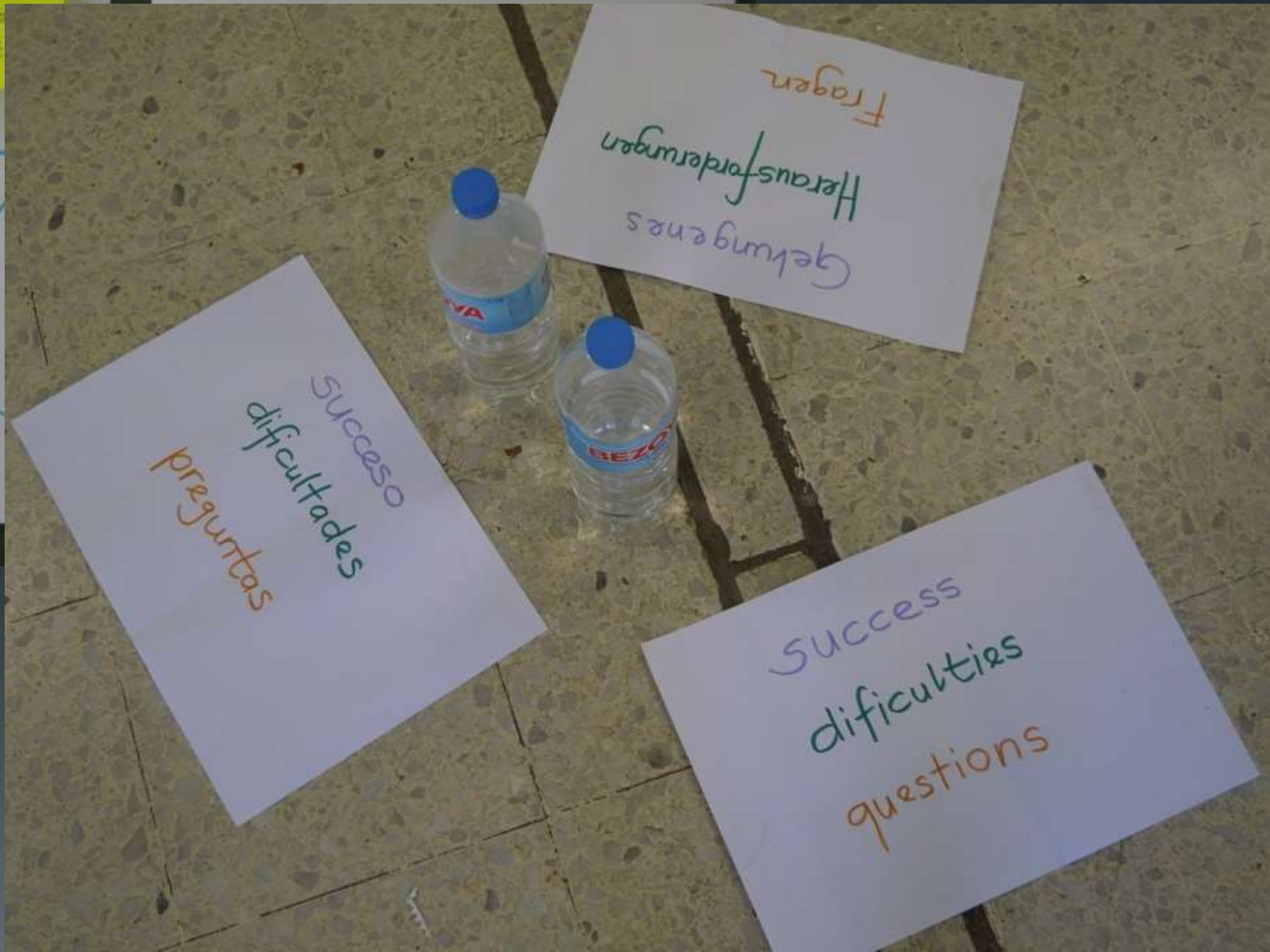
DÉCISION
2, 3 JOURS
ENTSCHEID.

TRAVAIL
GRUPPE
ARBEIT



30.7.2012

CERCLE
KREIS
O



éxito
dificultades
preguntas

Success
difficulties
questions

Gelingen
Herausforderungen
Fragen



Como se puede definir el ambiente.

Comment pouvez-vous définir l'ambiance

Define the atmosphere in the Workshop



Grado en que determinan la referencia del taller respecto al tema de la RIDEF.

Est-ce que l'atelier correspond avec le thème de la RIDEF.

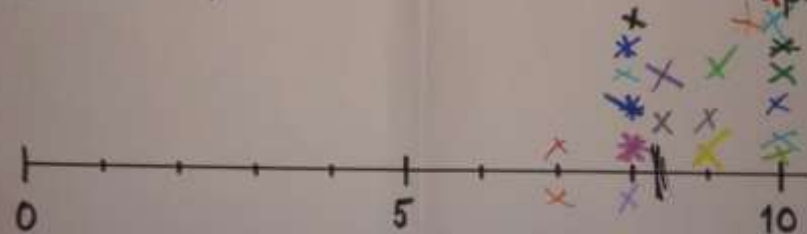
To what extent does the workshop refer to the RIDEF theme.



Grado de satisfacción de los participantes.

Satisfaction des participants.

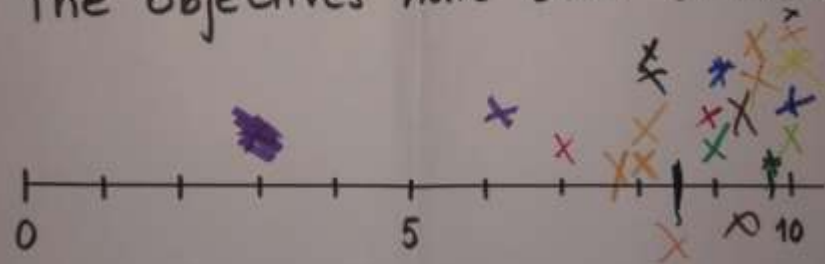
Grade of the satisfaction of the participants.



Se han cumplido los objetivos.

Les objectifs ont été atteints.

The objectives have been achieved.





Muchas gracias a todos

Wanda, Brigitte, Hartmut, Monika, Brigitte,
Pia, Ulf, Loreto, Yvette, Regina, Maud, Ai,
Patrizia, Catherine, Anne, Svetoslav, Paco,
Cristina, Abdoulaye, Angela, Li-Huei, Alicia

Karin, Lulu, Peter, Silvia, Andi